



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Weber, Carl Maria von

1842-07-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogtl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 131. — Montag, den 4^{ten} Juli, 1842.

Der Freischütz.

Große romantische Oper in 3 Abtheilungen, von Kind.
Musik von Karl Maria von Weber.

Ottokar, böhmischer Fürst	Herr Discant.
Kuno, fürstlicher Erbsörster	Herr Becker.
Agathe, seine Tochter	Mad. Lehmann.
Annchen, eine junge Verwandte von ihr	Mlle. Eder.
Caspar, erster Jägerbursche in Kuno's	Herr Leser.
Max, zweiter Jägerbursche) Diensten	*
Samiel, der wilde Jäger	
Kilian, Bauer	Herr Freund.
Fürstliche Jäger {	Herr Bundschu.
	Herr Janson.
	Herr Fischer.
Ein Eremit	Herr Ditt.
Fürstl. Gefolge. Jäger. Landleute. Brautjungfern. Erscheinungen.	

Die Zeit der Handlung ist kurz nach der Beendigung des 30 jährigen Krieges.

* Max Herr Citel, zum zweiten Versuch.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Nach der Oper, um 10 Uhr: Eisenbahnfahrt v. Mannheim nach Heidelberg.

Beurlaubt: Hr. Härtinger. — Mad. Hausmann. — Krank: Hr. Kreuzer.

Mittwoch, den 6. Juli: „Das Portrait der Mutter.“ Lustspiel in vier Acten, von Schröder. (Gastrolle.) Hofrath Wacker . . . Hr. Döring, kön. würtemb. Hoffchauspieler.