



Sammlung Theaterzettel

Der Vetter aus Bremen

Körner, Theodor

1842-07-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 142. — Mittwoch, den 27^{ten} Juli, 1842.

Die Bekenntnisse.

Lustspiel in drei Abtheilungen, von Bauernfeld.

Commercierrath Herrmann	Herr Brandt.
Julie, seine Tochter	Mlle. Kinkel.
Baron von Zinnburg	Herr Hausmann.
Adolph, Baron von Zinnburg, sein Neffe	Herr Quien.
Anna von Linden, eine junge Wittve	Mlle. Greenberg d.ä.
Assessor Bitter	Herr Bauer.
Walbmann	Herr Grua.
Bedienter Adolohs von Zinnburg	Herr Reutter.
Bedienter des Commercierraths	Herr Fischer.
Kammermädchen der Frau von Linden	Mlle. Franz.

Der erste Act spielt in einer Provinzialstadt, die beiden andern in einem Badeort.

H i e r a u f :

Der Better aus Bremen.

Lustspiel in einem Acte, von Körner.

Pachter Weit	Herr Ritter.
Gretchen, seine Tochter	Mlle. Bernier.
Franz, ein junger Bauer	Herr Ehlers.

Zwischen beiden Stücken: „Pas de deux sérieux“, getanzet von Herrn Alfred und Mlle. Amalie Beauval. — „La Gitana“, getanzet von Mlle. Louise Beauval.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.

Nach der Vorstellung, um 10 Uhr: Eisenbahnfahrt v. Mannheim nach Heidelberg.

Beurlaubt: Hr. Härtinger. — Mad. Hausmann.