

Sammlung Theaterzettel

Oberon, König der Elfen

Weber, Carl Maria von

1842-08-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 150. — Sonntag, den 14^{ten} August, 1842.

Oberon.

Romantische Feenoper in drei Abtheilungen. Musik von Karl Maria von Weber.

Oberon, König der Elfen	Herr Härtinger.
Titania, seine Gemahlin	Mlle. Wintter.
Puck, } Oberon's dienende Geister	Mad. Schön.
Droll, }	Mlle. Franz.
Huon von Bordeaux, Herzog von Guyenne	*
Scherasmin, sein Knappe	Herr Freund.
Harun al Raschid, Caliphe von Bagdad	Herr Brandt.
Rezia, dessen Tochter	Mad. Lehmann.
Babekan, Prinz von Persien, Rezia's Bräutigam	Herr Becker.
Fatime, Sklavin und Gespielin Rezia's	Mlle. Eder.
Namuna, Base der Fatime	Mad. Bauer.
Almansor, Emir von Tunis	Herr Bauer.
Roschana, dessen Gemahlin	Mlle. Greenberg d.ä.
Abdallah, Seeräuber	Herr Bundschu.
Erster Sarazene	
Zweiter Sarazene	

Sklaven. Feen. Elfen. Meermädchen. Große vom Hofe des Caliphen.
Weibliches Gefolge der Rezia. Leibwache des Caliphen. Sarazenen.
Seeräuber. Schwarze und weiße Haremsdiener.

* (Letzte Gastrolle.) Huon - - - Herr Mauscher,
königl. würtemb. Hoffänger.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 45 fr.	Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. —	Gallerie	— 18 fr.
Parterre	— 48 fr.	Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Nach der Oper, um 10 Uhr: Eisenbahnfahrt von Mannheim nach Heidelberg.

Beurlaubt: Hr. Gehrig. — Hr. Kreuzer.

Montag, den 15. August: Letzte Vorstellung des GYMNASIUM CASTELLI, vom Odeon-Theater in Paris, bestehend aus 30 kleinen Schauspielern und Tänzern im Alter von 6 — 12 Jahren. „Le Gamin de Paris.“ Vaudeville. — „Valérie, ou: La jeune aveugle.“ Comédie par Mr. Scribe. — „Ninka et Kaoulkan, ou: Les mœurs Chinoises.“ Ballet-pantomime.