



Sammlung Theaterzettel

Der Zauberer von Oos Händel, Georg Friedrich 1978-01-08

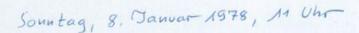
Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Der Zauberer von Gos

Märchen von L. Frank Baum Für die Bühne neu geschrieben von Bernd Wilms und Maria Reinhard Musik von Georg Friedrich Händel

Regie
Ausstattung
Regieassistenz und
Spielleitung
Dramaturgie
Musikalische Einrichtung
Inspizient
Souffleuse

Dorothee Tante Em Onkel Henry Die Gute Hexe des Nordens Die Böse Hexe des Westens Die Vogelscheuche Der Blechmann Der Löwe

Der Wunderbare Zauberer von Oos

Carlo F. Pichler Uberto Bertacca

Gustav Gisiger Klaus Pierwoß Carlo F. Pichler Willy Anders Anita Ploeger

Catrin Flick
Helga Grimme
Hermann Motschach
Ellen Sagell
Helga Grimme
Johannes Krause
Matthias Buhl
Jürgen D. Schirrmacher
Hermann Motschach

Spieldauer ca. 2 Stunden

Eine Pause (15 Minuten)

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott
Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Koczera
Die Ausstattung wurde in eigenen Werkstätten hergestellt.
Vorstand des Malersaales: Wolfgang Büttner/Bildhauerarbeiten: Dietrich Bogumil
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Aufführungsrechte: Chronos Verlag Martin Mörike/Theaterverlag Friedrich Oetinger, Hamburg

nationaltheater mannheim 199. spielzeit 1977/78, programmheft nr. 7

"Der Zauberer von Oos" wurde in der vorliegenden Fassung am 29. November 1974 im Deutschen Schauspielhaus Hamburg uraufgeführt. Mannheimer Erstaufführung: 20. November 1977

herausgeber: intendant arnold petersen. redaktion: klaus pierwoß. graphische gestaltung: uberto bertacca. besetzungszettel: dietrich boerngen. druck + repros: bertschmann-druck.



