

Sammlung Theaterzettel

Der Zauberer von Oos

Händel, Georg Friedrich

1978-01-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Sonntag, 8. Januar 1978, 11 Uhr

Der Zauberer von Oos

Märchen von L. Frank Baum
Für die Bühne neu geschrieben von
Bernd Wilms und Maria Reinhard
Musik von Georg Friedrich Händel

Regie Carlo F. Pichler
Ausstattung Uberto Bertacca
Regieassistent und
Spielleitung Gustav Gisiger
Dramaturgie Klaus Pierwoß
Musikalische Einrichtung Carlo F. Pichler
Inspizient Willy Anders
Souffleuse Anita Ploeger

Dorothee Catrin Flick
Tante Em Helga Grimme
Onkel Henry Hermann Motschach
Die Gute Hexe des Nordens Ellen Sagell
Die Böse Hexe des Westens Helga Grimme
Die Vogelscheuche Johannes Krause
Der Blechmann Matthias Buhl
Der Löwe Jürgen D. Schirmacher
Der Wunderbare Zauberer von Oos Hermann Motschach

Spieldauer ca. 2 Stunden

Eine Pause (15 Minuten)

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Koczera

Die Ausstattung wurde in eigenen Werkstätten hergestellt.

Vorstand des Malersaales: Wolfgang Büttner/Bildhauerarbeiten: Dietrich Bogumil

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Aufführungsrechte: Chronos Verlag Martin Mörike/Theaterverlag Friedrich Oetinger, Hamburg

nationaltheater mannheim

199. spielzeit 1977/78, programmheft nr. 7

„Der Zauberer von Oos“ wurde in der vor-
liegenden Fassung am 29. November 1974
im Deutschen Schauspielhaus Hamburg ur-
aufgeführt. Mannheimer Erstaufführung:
20. November 1977

herausgeber: intendant arnold petersen.

redaktion: klaus pierwoß.

graphische gestaltung: uberto bertacca.

besetzungszettel: dietrich boerngen.

druck + repros: bertschmann-druck.

Uberto Bertacca 1978