MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Othello

Wallat, Hans

1978-01-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Eine gute Verbindung ...
Stadtsparkasse Mannheim

JUWELIER BRAUN MANNHEIM, O 7, 10, PLANKEN

nationaltheater mannheim 77/78

MITTWOCH, 11. JANUAR 1978

Othello

Oper in vier Akten

Text von Arrigo Boito

Deutsche Übersetzung von Max Kalbeck

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung	Hans Wallat
Inszenierung	Wolfgang Windgassen
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Spielleitung	Günther Klötz

Inspizient: Werner Missner / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Johann Koczera

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., München

Beginn 20.00 Uhr — Ende ca. 22.45 Uhr

Reul moden
jung u. chic
mit großer Abteilung für
Abendkleider – Partykleider – Abendröcke und -blusen
für festliche Stunden
Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Othello, Mohr, Befehlshaber der venetianischen Flotte	Jean Cox
Jago, Fähnrich	Michael Davidson
Cassio, Hauptmann	Thomas Lehrberger
Rodrigo, ein edler Venezianer	Jakob Rees
Lodovico, Gesandter d. Republik Venedig	Hans Rössling
Montano, Vorgänger Othellos in der Statthalterei von Cypern	Erich Syri
Ein Herold	Karl Heinz Herr
Desdemona, Othellos Gemahlin	Eva Maria Molnar*
Emilia, Jagos Gattin	Regine Fonseca

Ort der Handlung: Eine Hafenstadt der Insel Cypern

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Krank: Hannelore Bode*

Pause nach dem zweiten Akt — 20 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden
engelhorn EXQUISIT Mannheim

MARCHIVUM