

Sammlung Theaterzettel

Guevara oder Der Sonnenstaat

Schönbach, Dieter

1978-01-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



nationaltheater mannheim 77/78

Mittwoch, 14. Januar 1978

SAMSTAG, 10. DEZEMBER 1977, 19.30 Uhr

Uraufführung

Guevara oder Der Sonnenstaat

Schauspiel von Volker Braun

Regie	Jürgen Bosse
Bühnenbild	Herbert Kappelmüller
Kostüme	Maja Scholl-Lemcke
Musik	Dieter Schönbach
Dramaturgie	Ursula Rühle

Mitarbeit der Regie und	
Abendspieelleitung	Max Mierswa
Bühnenbildassistent	Peter Junghans
Inspizient	Kurt Albrecht
Souffleuse	Margarete Dobirr

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott
Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingrid Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Kockers

Die Ausstattung wurde in eigenen Werkstätten hergestellt.
Vorstand des Materialzweigs: Wolfgang Büttner
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schneiderelei: Ludwig Brunnen/Leiter der Schlosserei: Richard Bero
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag KG, Frankfurt/Main

Der Cadillac wurde freundlicherweise von Auto-Export
Aztovic - New and used Cars - zur Verfügung gestellt.

Spielzeit 1977/78

Spieltdauer: ca. 2 1/2 Stunden

Prado, Hauptman eines Ranger-Regiments

Selnich, Oberst

Urbano	} Guerilleros
El Médico	
Chapaco	
Camba	
Marcos	
Pablito	

Alte mit einer Ziege

Inti, Guerillero

Rodas, Bauer

Rolando, Guerillero

Ein Lehrer

Tania

Miguel	} Guerilleros
Joaquin	

Monja, Sekretär der KP Bolivians

Der Freund

Hugo Bumholdt, Archäologe

Denis Bedray, Philosoph

Guevara 1 (Beruf der Toten)

Guevara 2 (Der Wald)

Guevara 3 (Die Massen)

Guevara 4 (Tania la Guerillera)

Guevara 5 (Hinterhalt)

Guevara 6 (Der Funktionär)

Guevara 7 (Der Aufbruch)

Berthold Tostzke

Adolf Laimböck

Uli Krohm

Werner Prinz

Karl Heinz Glaser

Peter Houska

Georg Montfort

Wolfram Kunkel

Rosemarie Reymann

Aart Veder

Walter Vits-Mühlen

Hanno Stein

Peter Rühring

Karl Schroeder

Hanno Meyer

Eginhard Koch

Ernst Allisch

Werner Prinz

Heiner Kollhoff

Michael Timmermann

Werner Prinz

Ernst Allisch

Hanno Meyer

Reinhart von Stolzmann

Berthold Tostzke

Hans Falär

Peter Rühring

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem fünften Bild

20 Minuten