



Sammlung Theaterzettel

Der Zauberer von Oos Händel, Georg Friedrich 1978-01-15

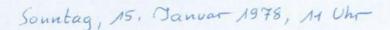
Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Der Zauberer von Gos

Märchen von L. Frank Baum Für die Bühne neu geschrieben von Bernd Wilms und Maria Reinhard Musik von Georg Friedrich Händel

Souffleuse

Regie
Ausstattung
Regieassistenz und
Spielleitung
Dramaturgie
Musikalische Einrichtung
Inspizient

Carlo F. Pichler Uberto Bertacca

Gustav Gisiger Klaus Pierwoß Carlo F. Pichler Willy Anders Anita Ploeger Edelgard Marks

Dorothee
Tante Em
Onkel Henry
Die Gute Hexe des Nordens
Die Böse Hexe des Westens
Die Vogelscheuche
Der Blechmann
Der Löwe

Der Wunderbare Zauberer von Oos

Catrin Flick
Helga Grimme
Hermann Motschach
Ellen Sagell
Helga Grimme
Johannes Krause
Matthias Buhl
Jürgen D. Schirrmacher
Hermann Motschach

Spieldauer ca. 2 Stunden

Eine Pause (15 Minuten)

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott
Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Koczera
Die Ausstattung wurde in eigenen Werkstätten hergestellt.
Vorstand des Malersaales: Wolfgang Büttner/Bildhauerarbeiten: Dietrich Bogumit
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreinerel: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berio
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler
Aufführungsrechte: Chronos Verlag Martin Mörike/Theaterverlag Friedrich Oetlinger, Hamburg

nationaltheater mannheim \$\\ 199. spielzeit 1977/78, programmheft nr. 7

"Der Zauberer von Oos" wurde in der vorliegenden Fassung am 29. November 1974 im Deutschen Schauspielhaus Hamburg uraufgeführt. Mannheimer Erstaufführung: 20. November 1977

herausgeber: intendant arnold petersen. redaktion: klaus pierwoß. graphische gestaltung: uberto bertacca. besetzungszettel: dietrich boerngen. druck + repros: bertschmann-druck.