



Sammlung Theaterzettel

Der Bräutigam ohne Braut

Weese, Helmut

1978-01-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Eine gute Verbindung...

Stadtparkasse Mannheim

nationaltheater mannheim 77/78

FREITAG, 27. JANUAR 1978

Der Bräutigam ohne Braut

Opera buffa in zwei Akten

Revidiert und herausgegeben von Terenzio Gargiulo

Libretto von Angelo Anelli

Deutsche Übersetzung von Ralph Müller

Musik von Domenico Cimarosa

Musikalische Leitung	Helmut Weese
Inszenierung	Gert Westphal
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Jürgen Schulz

Regieassistenz und Abendspielleitung	Günther Klötz
Dramaturgie	Martin Kazmaier
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Karl Lauss
Inspizient	Wolfgang Liebold
Souffleuse	Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Koczars
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreiner: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosser: Richard Berle
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler
Leiter des Malers: Wolfgang Bühner

Aufführungsrechte: Edizioni Cursi, Milano

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.15 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey und Strickmoden in praktischem, eleganten Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1977

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Landau



Weczera bleyle Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

*Reil moden
jung u. chic*

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendbrüche und -essen
für festliche Stunden
Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

JUWELIER

BRAL

MANHEIM, O 7, 10, PLANKEN

Marcotondo, Karl Heinz Herr
der den Grafen Farfallone
spielen soll

Don Pantaleo, Thomas Lehrberger
sein Dienstherr, ein Geizkragen

Beatrice, Ilse Köhler
dessen Schwester, die mit Graf Farfallone
verheiratet werden soll

Fidalma, Elke Krampen
die gute Seele, Don Pantaleos Braut

Laurina, Ranveig Eckhoff
die hilfreiche Dienstmagd des Hauses

Pippetto, Jakob Rees
ein mit allen Wassern gewaschener
Kaffeehauswirt

Caramella, Erich Syri
ein Händler und Schwerenöter aus Mantua

Zwei Diener des Don Pantaleo, Erich Strasser
Heinz Jürgen Weise

Zwei Neffen des Pippetto, Gunter Möckel
Martin Karbach

Nachbarn und Freunde des Don Pantaleo / Freunde und Nachbarn des Pippetto
Vier baumlange Büttel

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim