



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Wallat, Hans

1978-01-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Eine gute Verbindung...

Stadtparkasse Mannheim

JUWELIER



MANHHEIM, 67, 10, FLANKEN

nationaltheater mannheim 77/78

MONTAG, 30. JANUAR 1978

- Voraufführung zugunsten der Unterstützungskasse
des Künstlers des Nationaltheaters -

Die Fledermaus

Operette in drei Akten

von Hoffner und Genée

nach dem Französischen des Meilhac und Halévy

eingesetzt für das Nationaltheater Mannheim

von Friedrich Meyer-Oertel

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung	Hans Wallat
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Wolf Wanninger
Kostüme	Reinhard Heinrich
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Choreographie	Lothar Höfgen
Regieassistent und Abendspieelleitung	Günther Klötz
Dramaturgie	Martin Kazmaier
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Karl Lauss
	John Thornley
Insident	Wolfgang Liebold
Souffleuse	Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehe und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Koczera

Die Ausstattung wurde in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Vorstand des Malersaals: Wolfgang Büttner/Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Malerische Ausführungen: Baldur Burkart, Gerhard Paul, Peter Petzold

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 23.15 Uhr

Gabriel von Eisenstein, Rentier
Rosalinde, seine Frau
Adels, ihr Stubenmädchen
Alfred, ein Tenor
Doktor Falke, Notar
Frank, Gefängnis-Direktor
Doktor Blind, Advokat
Prinz Orlofsky
Ida, Adels Schwester
Frosch, Gefängnis-Aufseher
Iwan I) Diener des Prinzen
Iwan II) Orlofsky

Georg Völker
Monica Pick-Hieronimi
Elke Krampen
Aldo Baldin
Tero Hannula
Erich Syri
Jakob Rees
Bodo Brinkmann
Ranveig Eckhoff
Kurt Schneider
Günther Beck
Dieter Frohwein

Spanisch	Christine Treisch, Jerzy Makarowski
Schottisch	Hilary Soul, Heather Betteridge, Marc Bellekens
Russisch	Claudia Wurm, Ritta Laurikainen, Hanita Schwetz, Hans Wrona
Polka	Ute Lindner, Toni Pimble Fuat Aybar, Alan Wulschlienger
Ungarisch	Christine Treisch Claudia Wurm, Hanita Schwetz, Heather Betteridge, Ritta Laurikainen

Ort der Handlung: Eine Kleinstadt in der Nähe von Wien.
Zeit: Zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt 30 Minuten

Pause nach dem zweiten Akt 25 Minuten

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1977

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Wienheim
Ludwigshafen



Weczera bleyle Shop

P. 2, 1 Dresdner Bank

*Reil moden
jung u. chic*

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen
für festliche Stunden

Mannheim, P. 2, 1, Dresdner Bank

Klassische Eleganz für festliche Stunden

**engelhorn
EXQUISIT**

Mannheim