



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Husmann, Mathias

1978-02-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Eine gute Verbindung...

Stadtparkasse Mannheim

JUWELIER



nationaltheater mannheim 77/78

SAMSTAG, 4. FEBRUAR 1978

Die Fledermaus

Operette in drei Akten
von Hoffner und Genée
nach dem Französischen des Meilhac und Halévy
eingesetzt für das Nationaltheater Mannheim
von Friedrich Meyer-Oertel

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung	Mathias Husmann
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Wolf Wanninger
Kostüme	Reinhard Heinrich
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Choreographie	Lothar Höfgen
Regieassistenz und Abendspieelleitung	Günther Klitz
Dramaturgie	Martin Kazmaier
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Karl Lauss
	John Thomley
Inspizient	Wolfgang Liebold
Souffleuse	Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Koczera

Die Ausstattung wurde in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Vorstand des Malersaals: Wolfgang Büttner/Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Malerische Ausführungen: Baldur Burkart, Gerhard Paul, Peter Petzold

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 23.30 Uhr

Gabriel von Eisenstein, Rentier
Rosalinde, seine Frau
Adele, ihr Stubenmädchen
Alfred, ein Tenor
Doktor Falke, Notar
Frank, Gefängnis-Direktor
Doktor Blind, Advokat
Prinz Orlofsky
Ida, Adeles Schwester
Frosch, Gefängnis-Aufseher
Iwan I } Diener des Prinzen
Iwan II }

Thomas Lehrberger*

Monica Pick-Hieronimi

~~Denna Woodward**~~

Jean Cox

Tero Hannula

Erich Syri

Jakob Rees

Bodo Brinkmann

Ranveig Eckhoff

Kurt Schneider

Günther Beck

Dieter Frohwein

Spanisch
Schottisch

Russisch

Polka

Ungarisch

Christine Treisch, Jerzy Makarowski

Hilary Soul, Heather Betteridge,

Marc Bellekens

Claudia Wurm, Ritta Laurikainen,

Hanita Schwetz, Hans Wrona

Ute Lindner, Toni Pimble

Fuat Aybar, Alan Wultschleger

Christine Treisch

Claudia Wurm, Hanita Schwetz,

Heather Betteridge, Ritta Laurikainen

Ort der Handlung: Eine Kleinstadt in der Nähe von Wien.

Zeit: Zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Krank: Georg Völker*, Elke Krampen**

Pause nach dem ersten Akt

30 Minuten

Pause nach dem zweiten Akt

25 Minuten

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, eleganten Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1977

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Ludwigshafen



Weczera

P. 2, 3 Dresdner Bank

*Reil moden
jung n. chic*

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abenddrücke und trusen
für festliche Stunden
Mannheim, P. 2, 1, Dresdner Bank

Klassische Eleganz für festliche Stunden

**engelhorn
EXQUISIT**

Mannheim