



Sammlung Theaterzettel

Wiener Blut

Schulz, Jürgen

1978-02-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Eine gute Verbindung...

Stadtsparkasse Mannheim

nationaltheater mannheim 77/78

MONTAG, 6. FEBRUAR 1978

Wiener Blut

Operette in drei Akten (8 Bildern)
von Victor Léon und Leon Stein

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung	Jürgen Schulz
Inszenierung	Kurt Pscherer
u. szenische Einrichtung	
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Ursula Amann
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Choreographie	Lothar Höfgen
Regieassistenz und Abendspielleitung	Günther Klötz
Dramaturgie	Martin Karmaler
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Helmut Keller / John Thornley
Inspizient	Werner Mäuser
Souffleuse	Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott
Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Kocera

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Leiter des Malerraats: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Aufführungsrechte: Ahn & Simrock, München

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.15 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1977

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Landau



Reil moden

P 2, 3 Dresdner Bank

Reil moden
jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

JUWELIER

BRÄUN

Fürst Ypsheim-Gründelbach,
Premierminister von Reuß-Schleiz-Greiz

Baldwin Graf Zedlau,
Gesandter von Reuß-Schleiz-Greiz in Wien

Gabriele, seine Frau
Graf Bitowski

Demoiselle Franziska Cagliari,
Tänzerin im Kärntnertortheater in Wien

Kagler, ihr Vater, Karussellbesitzer
Pepi Pleininger, Probierramsell

Josef, Kammerdiener des Grafen Zedlau

Anna

Mizzi

Stubenmädchen bei
Demoiselle Cagliari

Ein Fiakerkutscher

Ein Oberkellner

Lisi

Lori

Heurigsängerin

1. Akt **Straße**

2. Akt **Mazurka**

2. Akt **Walzer**

3. Akt **Polka**

Gouvernante

Zwillinge

Zwei Wäscherinnen

Dame

Zwei Militär

Stutzer

Bäckerjunge

Zeitungsjunge

Erich Syri

Thomas Lehrberger

Monica Pick-Hieronimi

Hans Rössling

Maria Cleva

Georg Paucker

Ellie Gubitzer

Gerhard Kiepert

Helga Balk

Irmgard Beck

Adolf Laimböck

Walter Ansorg

Irmgard Beck

Sohelja Shadmand

Damen und Herren des Tanzensembles

Christine Treisch, Vaclav Slovenak

Damen und Herren des Tanzensembles

Christine Treisch, Vaclav Slovenak

Damen und Herren des Tanzensembles

Christine Treisch

Claudia Wurm, Riitta Laurikainen

Heather Betteridge, Hilary Soul

Adrienne Gwilt

Hans Wrona, Thomas Fletcher

Vaclav Slovenak

Marc Bellekens

Fuat Aybar

Wien, zur Zeit des Kongresses und zwar während der Dauer eines Tages.

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT

Mannheim