

Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Husmann, Mathias

1978-02-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Eine gute Verbindung...

Stadtsparkasse Mannheim

JUWELIER

BRÄUN

MANHHEIM, 6, 7, 10, 11 LANKE

nationaltheater mannheim 77/78

DIENSTAG, 7. FEBRUAR 1978

Verleihung des Bloomaulorders an Dr. Hans Reuther, in Anwesenheit des Prinzenpaares und Eiferräte Mannheimer Karnevalsgesellschaften

Die Fledermaus

Operette in drei Akten
von Haffner und Genée
nach dem Französischen des Meilhac und Halévy
eingesetzt für das Nationaltheater Mannheim
von Friedrich Meyer-Oertel

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung	Mathias Husmann
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Wolf Wanninger
Kostüme	Reinhard Heinrich
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Choreographie	Lothar Höfgen
Regieassistenz und Abendspilleitung	Günther Klötz
Dramaturgie	Martin Kazmaier
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Karl Lauss
	John Thornley
Inspiziert	Wolfgang Liebold
Souffleuse	Gerd Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Koczera
Die Ausstattung wurde in eigenen Werkstätten hergestellt.
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berle
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler
Vorstand des Malersaals: Wolfgang Büttner/Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Malerische Ausführungen: Baldur Burkart, Gerhard Paul, Peter Petzold

Beginn 19.11 Uhr

Ende ca. 23.45 Uhr

Gabriel von Eisenstein, Rentier
Rosalinde, seine Frau
Adele, ihr Stubenmädchen
Alfred, ein Tenor
Doktor Falke, Notar
Frank, Gefängnis-Direktor
Doktor Blind, Advokat
Prinz Orlofsky
Ida, Adeles Schwester
Frosch, Gefängnis-Aufseher
Iwan I } Diener des Prinzen
Iwan II }

Thomas Lehrberger*
Hannelore Bode
Elke Krampen
Jean Cox
Tero Hannula
Heinz Feldhoff
Jakob Rees
Bodo Brinkmann
Ranveig Eckhoff
Hans Falär
Günther Beck
Dieter Frohwein

Spanisch: Christine Treisch, Jerzy Makarowski
Schottisch: Hilary Sout, Heather Betteridge,
Marc Bellekens
Russisch: Claudia Wurm, Ritta Laurikainen,
Hanita Schwetz, Hans Wrona
Polka: Ute Lindner, Toni Pimble
Fuat Aybar, Alan Wulfschlegel
Ungarisch: Christine Treisch
Claudia Wurm, Hanita Schwetz,
Heather Betteridge, Ritta Laurikainen

Ort der Handlung: Eine Kleinstadt in der Nähe von Wien.
Zeit: Zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Krank: Georg Völker*

Pause nach dem ersten Akt 30 Minuten

Pause nach dem zweiten Akt 25 Minuten

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1972

Weczera

1977

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Landau



Wegera bleyle Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

*Reil moden
jung u. chic*

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendbrüche und -bussen
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim