



Sammlung Theaterzettel

Tanzabend: Die sieben Todsünden

Weese, Helmut

1978-02-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Eine gute Verbindung...

Stadtsparkasse Mannheim

JUWELIER

BRAUN

MANNHEIM, U 7, 10, PLANKEN

nationaltheater mannheim 77/78

MITTWOCH, 8. FEBRUAR 1978

Tanzabend

Musikalische Leitung	Helmut Weese
Choreographie u. Inszenierung	Lothar Höfgen
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Winnie Schneider
Choreographische Assistenz	Thomas Fletcher
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Beratung	Wolfgang Liebold
Musikalische Assistenz	Hans Georg Gitschel
Inspizient	Werner Missner

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
 Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Johann Koczars
 Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
 Leiter der Dekorationsabteilung: Ederie Hoffmann
 Leiter der Schneiderei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Barts
 Regieassistent: Heinrich Böhrer
 Aufführungsrechte: Pulcinella Verlag Boosey & Hawkes, Bonn / Die sieben Todsünden: B. Scott's Söhne, Mainz

Pulcinella

Ballett mit Gesang nach Giovanni Battista Pergolesi

Musik von Igor Strawinsky

Pulcinella	Hans Wrona
Pimpinella	Ilonka Theis a. G.
Furbo	Vaclav Slovenak
Rosetta	Claudia Wurm
Prudenza	Hilary Soul
Florindo	Marc Bellekens
Caviello	Thomas Fletcher
Tartaglia	Jerzy Makarowski
Dottore	Alan Wulschlegler
Pantalone	Fuat Aybar
Vier Pulcinellas	Ute Lindner, Toni Pimble, Adrienne Gwit, Heather Betteridge
Gesangspartien	Tuula Nieminen, Thomas Lehrberger, Hans Rössling

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.00 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1977

Mannheim
mit Kinderhaus

Lehrigshafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Leinlar



Weczera bleyto Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

Reil moden jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendbrüde und -blusen
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Die sieben Todsünden

Musik von Kurt Weill, Text von Bertolt Brecht

Anna I	Ruth Pistor a. G.
Anna II	Christine Treisch
Familie	Thomas Lehrberger, Jakob Rees, Erich Syri, Hans Rössling
Faulheit	
Straßenpassanten	Claudia Wurm, Adrienne Gwit, Toni Pimble, Hilary Soul, Riitta Laurikainen Marc Bellekens, Jerzy Makarowski, Thomas Fletcher, Alan Wulschlegler
Polizist	Fuat Aybar
Stolz	
Barkeeper	Fuat Aybar
Tänzerin	Heather Betteridge
Spieler	Marc Bellekens, Jerzy Makarowski, Thomas Fletcher
Zorn	
Filmregisseur	Hans Wrona
Regieassistent	Marc Bellekens
Kameramann	Fuat Aybar
Diva	Marion Buchmann
Maskenbildner	Alan Wulschlegler
Tänzerinnen	Claudia Wurm, Hilary Soul, Hanita Schwetz, Adrienne Gwit, Riitta Laurikainen
Völlerei	
Tänzerin	Hilary Soul
Ballettmeister	Jerzy Makarowski
Kellner	Alan Wulschlegler, Marc Bellekens
Unzucht	
Eduard	Lothar Höfgen
Fernando	Vaclav Slovenak
Gäste im Café	Claudia Wurm, Adrienne Gwit, Toni Pimble, Marc Bellekens, Alan Wulschlegler
Habsucht	
Eduard	Lothar Höfgen
Fernando	Vaclav Slovenak
Männer	Fuat Aybar, Jerzy Makarowski, Marc Bellekens, Thomas Fletcher, Alan Wulschlegler, Hans Wrona
Neid	alle Mitwirkenden

Pause nach dem ersten Ballett

25 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn EXQUISIT Mannheim