



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



Sammlung Theaterzettel

Der Widerspenstigen Zähmung

Broad, Charles Robin

1978-02-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Eine gute Verbindung...

Stadtparkasse Mannheim

JUWELIER

BRAUN

MANNHEIM, O. 7, 10, PLANKEN

nationaltheater mannheim 77/78

MONTAG, 30. JANUAR 1978

Samstag, 25. Februar 1978, 20 Uhr

Neuinszenierung

Der Widerspenstigen Zähmung

Komödie in zwölf Bildern

von William Shakespeare

Nach einer Übersetzung von Johann Joachim Eschenburg

Regie	René Geiger
Bühnenbild u. Kostüme	Carl Friedrich Oberle
Komposition	
u. musikalische Einrichtung	Charles Robin Broad
Regieassistenz und	
Abendspielleitung	Bernhard Wondra
Ausstattungs-Assistenz	Ute Woeckner
Dramaturgie	Rainer Mennicken
Inspizient	Willy Anders
Souffleuse	Margarete Dobirr

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott/Ton: Fred Hildebrandt
 Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
 Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Koczera
 Die Ausstattung wurde in eigenen Werkstätten hergestellt
 Vorstand des Malersaals: Wolfgang Büttner
 Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
 Leiter der Schreineri: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berio
 Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler
 Vorstand des Malersaals: Wolfgang Büttner

Spielzeit 1977/78

Spieldauer: ca. 2 1/4 Stunden



Battista, ein reicher Kaufmann in Padua	Heiner Kollhoff
Vincentio, ein reicher Kaufmann aus Pisa	Hermann Motschach
Lucentio, dessen Sohn	Rainer Goernemann a. G.*
Petrucchio, ein Herr aus Verona	Werner Prinz
Gremio	Ernst T. Richter
Hortensio	Wolfram Kunkel
Tranio, Lucentios Bedienter	Peter Rühring
Grumio, Petrucchios Bedienter	Uli Krohm
Ein Landstreicher	Walter Vits-Mühlen Johannes Krause
Katharina	Karin Schroeder
Bianca	Gabriele Rolle
Eine Witwe	Hildegard Pintgen
Ein Schneider	Heinz Jörnhoff
Curtis / Pfarrer	Willy Anders
Köchin	Margarete Dobirr
Fünf Diener	Eginhard Koch, Karl Künzler, Volker Müller, Joachim Rebscher, Rudolf Wiesner
Tenor-Krummhorn und Epinette des Vosges	Marie-Rose Käshammer
Laute und Alt-Krummhorn	Peter Dietrich

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafel im Foyer bekanntgegeben.

Krank: Hanno Meyer*

Pause nach dem fünften Bild

20 Minuten

