MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Don Gil von den grünen Hosen

Löffler, Wolfgang

1978-03-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · KUNSTSTRASSE · 6800 MANNHEIM-N 3, 9 · TEL. 0621/21176

77/78

nationaltheater mannheim ~~76/77~~

~~SAMSTAG, 11. JUNI 1977~~ Mittwoch, 8. März 1978, 20 Uhr

~~Erstaufführung~~

Don Gil von den grünen Hosen

Lustspiel in zehn Bildern

von Tirso de Molina

Freie Bühnenbearbeitung von Johannes Guenther

Regie	Claus Leininger
Bühnenbild	Erwin W. Zimmer
Kostüme	Winnie Schneider
Musik	Wolfgang Löffler
Regieassistenz	Gerhard Hess
Dramaturgie	Rainer Mennicken
Fechtszene	Peter Rühring
Inspizient	Willi Anders
Souffleuse	Edelgard Marks

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott
Leiter der Tonabteilung: Fred Hildebrandt/Toneinrichtung: Hans Georg Wetjen
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner

Aufführungsrechte: Drei Masken Verlag GmbH, München

Don Pedro de Mendoza	Hermann Motschach
Donna Ines, seine Tochter	Gabriele Rolle
Don Alfonso	Ernst T. Richter
Don Ramon des Guzman	Aart Veder
Osorio, sein Haushofmeister	Uli Krohm
Don Diego	Heiner Kollhoff
Donna Juana, seine Tochter	Gabriela Badura
Francisco, ihr Diener	Reinhart von Stolzmann
Caramanchel	Hans Falár
Donna Antonia Espinosa	Ellen Sagell
Donna Clara, ihre Tochter	Karin Schroeder
Don Fabio, ein Advokat	Peter Rühring
Ein Wirt	Johannes Krause
Ein Schreiber	Willy Anders
Ein Diener	Hanno Meyer
Erster Alguacil	Michael Timmermann
Zweiter Alguacil	Hanno Meyer
Dritter Alguacil	Peter Houska

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben

Spielzeit 1976/77 — Spieldauer: ca. $2^1/_2$ Stunden

Pause nach dem sechsten Bild — 20 Minuten

Das gute Spezialgeschäft
für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche · Strümpfe · Bademoden · Damen- und Herrenabteilungen · Kinderspezialgeschäfte
1912 Weczera 1976
Mannheim mit Kinderhaus
Ludwigshafen mit Kinderhaus
Weczera-bleyle-shop, P 2, 3
Weinheim
Landau

Klassische Eleganz für festliche Stunden
engelhorn EXQUISIT Mannheim

MARCHIVUM