



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Wallat, Hans

1978-03-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Eine gute Verbindung...

Stadtsparkasse Mannheim

nationaltheater mannheim 77/78

SAMSTAG, 11. MÄRZ 1978

Die Fledermaus

Operette in drei Akten
von Haffner und Genée
nach dem Französischen des Meilhac und Halévy
eingereicht für das Nationaltheater Mannheim
von Friedrich Meyer-Oertel

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung	Hans Wallat
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Wolf Wanninger
Kostüme	Reinhard Heinrich
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Choreographie	Lothar Höfgen
Regieassistenz und Abendspielleitung	Günther Klötz
Dramaturgie	Martin Kazmaier
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Karl Lauss
	John Thornley
Inspiziert	Wolfgang Liebold
Souffleuse	Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehe und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Koczera
Die Ausstattung wurde in eigenen Werkstätten hergestellt.
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berio
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler
Vorstand des Malersaals: Wolfgang Büttner/Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Malerische Ausführungen: Baldur Burkart, Gerhard Paul, Peter Petzold

Beginn 19.00 Uhr

Ende ca. 22.45 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspielzeuggeschäfte

1912

Weczera

1977

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Landau

Weczerableyle Shop

P. 2, 3 Dresdner Bank

Reil moden jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen
für festliche Stunden

Mannheim, P. 2, 1, Dresdner Bank

JUWELIER

BRÄUN

Gabriel von Eisenstein, Herrler
Rosalinde, seine Frau

Adele, ihr Stubenmädchen

Alfred, ein Tenor

Doktor Falke, Notar

Frank, Gefängnis-Direktor

Doktor Blind, Advokat

Prinz Orlofsky

Ida, Adeles Schwester

Frosch, Gefängnis-Aufseher

Iwan I } Diener des Prinzen

Iwan II } Orlofsky

Thomas Lehrberger

~~Monica Pick-Hieronymi~~

Dorothea Chryst a. G.

(Staatstheater am Gärtnerplatz, München)

Aldo Baldin

Georg Völker

Heinz Feldhoff

Gerhard Kiepert

Bodo Brinkmann

Christine Treisch

Hans Falär

Günther Beck

Dieter Frohwein

Spanisch

Schottisch

Russisch

Polka

Ungarisch

Christine Treisch, Michael Heuermann

Adrienne Gwilt, Carol-Ann Woodhead,

Vaclav Slovenak

Claudia Wurm, Ritta Laurikainen,

Hanita Schwetz, Fuat Aybar

Ute Lindner, Toni Pimble,

Walter Zberg, Alan Wulschleger

Christine Treisch,

Claudia Wurm, Hanita Schwetz,

Ritta Laurikainen, Carol-Ann Woodhead

Ort der Handlung: Eine Kleinstadt in der Nähe von Wien.
Zeit: Zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

30 Minuten

Pause nach dem zweiten Akt

25 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT

Mannheim