



Sammlung Theaterzettel

Don Gil von den grünen Hosen

Löffler, Wolfgang

1978-03-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

nationaltheater mannheim 76/77

SAMSTAG, 11. JUNI 1977 / ^{72/78} Donnerstag, 16. März 1978, 20 Uhr

Erstaufführung

Don Gil von den grünen Hosen

Lustspiel in zehn Bildern

von Tirso de Molina

Freie Bühnenbearbeitung von Johannes Guenther

Regie	Claus Leininger
Bühnenbild	Erwin W. Zimmer
Kostüme	Winnie Schneider
Musik	Wolfgang Löffler
Regieassistent	Gerhard Hess
Dramaturgie	Rainer Mennicken
Fechtszene	Peter Rühling
Inspizient	Willi Anders
Souffleuse	Edelgard Marks

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott
 Leiter der Tonabteilung: Fred Hildebrandt/Toneinrichtung: Hans Georg Wetjen
 Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
 Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller
 Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
 Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
 Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
 Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler
 Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner
 Aufführungsrechte: Drei Masken Verlag GmbH, München

Spielzeit 1976/77

Spieldauer: ca. 2 1/2 Stunden

Don Pedro de Mendoza	Hermann Motschach
Donna Ines, seine Tochter	Gabriele Rolle
Don Alfonso	Ernst T. Richter
Don Ramon des Guzman	Aart Veder
Osorio, sein Haushofmeister	Uli Krohm
Don Diego	Heiner Kollhoff
Donna Juana, seine Tochter	Gabriela Badura
Francisco, ihr Diener	Reinhart von Stolzmann
Caramanchel	Hans Falár
Donna Antonia Espinosa	Ellen Sagell
Donna Clara, ihre Tochter	Karin Schroeder
Don Fabio, ein Advokat	Peter Rühling
Ein Wirt	Johannes Krause
Ein Schreiber	Willy Anders
Ein Diener	Hanno Meyer
Erster Alguacil	Michael Timmermann
Zweiter Alguacil	Hanno Meyer
Dritter Alguacil	Peter Houska

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben

Pause nach dem sechsten Bild

20 Minuten



lyrischer

Eine gute Verbindung...

