



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Husmann, Mathias

1978-03-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Eine gute Verbindung...

Stadtsparkasse Mannheim

JUWELIER



nationaltheater mannheim 77/78

SONNTAG, 19. MÄRZ 1978 ✓

Die Fledermaus

Operette in drei Akten
von Haffner und Genée
nach dem Französischen des Meilhac und Halévy
eingesetzt für das Nationaltheater Mannheim
von Friedrich Meyer-Oertel

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung	Mathias Husmann
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Wolf Wanninger
Kostüme	Reinhard Heinrich
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Choreographie	Lothar Höfgen
Regieassistenz und Abendspielleitung	Günther Klötz
Dramaturgie	Martin Kazmaler
Studienleitung	Holmut Weese
Musikalische Assistenz	Karl Lauss
	John Thomsley
	Wolfgang Liebold
	Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Koczera
Die Ausstattung wurde in eigenen Werkstätten hergestellt.
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler
Vorstand des Malersaals: Wolfgang Büttner/Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Malerische Ausführungen: Baldur Burkart, Gerhard Paul, Peter Petzold

Beginn 16.00 Uhr

Ende ca. 19.45 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1977

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Landau

Vegetableyle Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

Reil moden jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Gabriel von Eisenstein, Rentier
Rosalinde, seine Frau

Adele, ihr Stubenmädchen

Alfred, ein Tenor

Doktor Falke, Notar

Frank, Gefängnis-Direktor

Doktor Blind, Advokat

Prinz Orlofsky

Ida, Adeles Schwester

Frosch, Gefängnis-Aufseher

Iwan I } Diener des Prinzen

Iwan II } Orlofsky

Spanisch

Schottisch

Russisch

Polka

Ungarisch

Thomas Lehrberger

Ursula Wendt-Walther a.G.
(Openthaus Nürnberg)

Donna Woodward

Jean Cox

Tero Hannula

Erich Syri

Jakob Rees

Bodo Brinkmann

Christine Treisch

Hans Falár

Günther Beck

Dieter Frohwein

Christine Treisch, Michael Heuermann

Adrienne Gwit, Carol-Ann Woodhead,

Vaclav Slovenak

Claudia Wurm, Riitta Laurikainen,

Hanita Schwetz, Fuat Aybar

Ute Lindner, Toni Pimble,

Walter Zberg, Alan Wulschlager

Christine Treisch,

Claudia Wurm, Hanita Schwetz,

Riitta Laurikainen, Carol-Ann Woodhead

Ort der Handlung: Eine Kleinstadt in der Nähe von Wien.
Zeit: Zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

30 Minuten

Pause nach dem zweiten Akt

25 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn

EXQUISIT Mannheim