



Sammlung Theaterzettel

Der Widerspenstigen Zähmung

Broad, Charles Robin

1978-03-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

nationaltheater mannheim 77/78

MONTAG, 30. JANUAR 1978 / 29. März 1978, 19.30 Uhr

Neuinszenierung

Der Widerspenstigen Zähmung

Komödie in zwölf Bildern

von **William Shakespeare**

Nach einer Übersetzung von Johann Joachim Eschenburg

Regie	René Geiger
Bühnenbild u. Kostüme	Carl Friedrich Oberle
Komposition u. musikalische Einrichtung	Charles Robin Broad
Regieassistentz und Abendspieleitung	Bernhard Wondra
Ausstattungs-Assistentz	Ute Woeckner
Dramaturgie	Rainer Mennicken
Inspizient	Willy Anders
Souffleuse	Margarete Dobirr

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott/Ton: Fred Hildebrandt
 Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günthar Lehr und Ingeborg Rindfleisch
 Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Koczera
 Die Ausstattung wurde in eigenen Werkstätten hergestellt.
 Vorstand des Malersaales: Wolfgang Büttnar
 Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
 Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berio
 Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler
 Vorstand des Malersaals: Wolfgang Büttnar

Spielzeit 1977/78

Spieldauer: ca. 2 1/4 Stunden



Das gute Spezialgeschäft
 für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
 Wäsche - Strümpfe - Bademoden - Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912 **Weezera** 1977

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus
Weezera-Style-shop, P. 2, 3

Weinheim
Landau

Battista, ein reicher Kaufmann in Padua	Heiner Kollhoff
Vincentio, ein rocher Kaufmann aus Pisa	Hermann Mutschach
Lucentio, dessen Sohn	Rainer Goernemann a. G.*
Petrucchio, ein Herr aus Verona	Werner Prinz
Gremio	Ernst T. Richter
Hortensio	Wolfram Kunkel
Tranio, Lucentios Bedienter	Peter Rühning
Grumio, Petrucchios Bedienter	Uli Krohm
Ein Landstreicher	Walter Vits-Mühlen
Katharina	Karin Schroeder
Bianca	Gabriele Rolle
Battistas Tochter	Hildegard Pintgen
Eine Witwe	Heinz Jörnhoff
Ein Schneider	Willy Anders
Curtis / Pfarrer	Margarete Dobirr
Köchin	Eginhard Koch, Karl Künzler, Volker Müller, Joachim Rebscher, Rudolf Wiesner
Fünf Diener	
Tenor-Krummhorn und Epinette des Vosges	Marie-Rose Käshammer
Laute und Alt-Krummhorn	Peter Dietrich

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafel im Foyer bekanntgegeben.

Krank: Hanno Meyer*

Pause nach dem fünften Bild

20 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim