

# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Bräutigam ohne Braut**

**Gitschel, Hans-Georg**

**1978-03-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Eine gute Verbindung...

# Stadtsparkasse Mannheim

JUWELIER

**BRALUN**

nationaltheater mannheim 77/78

DIENSTAG, 28. MÄRZ 1978

## Der Bräutigam ohne Braut

Opera buffa in zwei Akten

Revidiert und herausgegeben von Terenzio Gargiulo

Libretto von Angelo Anelli

Deutsche Übersetzung von Ralph Müller

Musik von Domenico Cimarosa

Musikalische Leitung

Inszenierung

Bühnenbild

Kostüme

Choreinstudierung

Hans Georg Gitschel

Gert Westphal

Paul Walter

Lieselotte Klein

Jürgen Schulz

Regieassistenz und Abendspielleitung

Dramaturgie

Studienleitung

Musikalische Assistenz

Inspizient

Souffleuse

Günther Klötz

Martin Kazmaier

Helmut Weese

Karl Lauss

Wolfgang Liebold

Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Köczera

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schneinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berle

Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Leiter des Malerraums: Wolfgang Büttner

Aufführungsnachtr.: Edizioni Curci, Milano

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.15 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil  
Wäsche - Strümpfe - Bademoden

Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

**Weezera**

1977

Mannheim  
mit Kinderhaus

Ludwigshafen  
mit Kinderhaus

Weinheim  
Landau

**Wiederableyle Shop**

P 2, 3 Dresdner Bank

*Reil moden  
jung u. chic*

mit großer Abteilung für  
Abendkleider - Partykleider - Abenddröcke und -blusen  
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Marcotondo,  
der den Grafen Farfallone  
spielen soll

Karl Heinz Herr

Don Pantaleo,  
sein Dienstherr, ein Geizkragen

Thomas Lehrberger

Beatrice,  
dessen Schwester, die mit Graf Farfallone  
verheiratet werden soll

Ilse Köhler

Fidalma,  
die gute Seele, Don Pantaleos Braut

Grit van Jüten a. G.

Laurina,  
die hilfreiche Dienstmagd des Hauses

Ranveig Eckhoff

Pippetto,  
ein mit allen Wassern gewaschener  
Kaffeehauswirt

Gerhard Klepert

Caramella,  
ein Händler und Schwerenöter aus Mantua

Erich Syri

Zwei Diener des Don Pantaleo

Erich Strasser  
Heinz Jürgen Weise

Zwei Neffen des Pippetto

Gunter Möckel  
Martin Korbach

Nachbarn und Freunde des Don Pantaleo / Freunde und Nachbarn des Pippetto  
Vier baumlange Büttel

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

## Klassische Eleganz für festliche Stunden

**engelhorn**  
**EXQUISIT** Mannheim

MARCHIVUM