



Sammlung Theaterzettel

Der Bräutigam ohne Braut

Gitschel, Hans-Georg

1978-03-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Eine gute Verbindung...

Stadtsparkasse Mannheim

JUWELIER

BRAL

nationaltheater mannheim 77/78

DONNERSTAG, 30. MÄRZ 1978

Der Bräutigam ohne Braut

Opera buffa in zwei Akten

Revidiert und herausgegeben von Terenzio Gargiulo

Libretto von Angelo Anelli

Deutsche Übersetzung von Ralph Müller

Musik von Domenico Cimarosa

Musikalische Leitung	Hans Georg Gitschel
Inszenierung	Gert Westphal
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Jürgen Schulz

Regieassistenz und Abendspielleitung	Günther Klötz
Dramaturgie	Martin Kitzmaier
Studenleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Karl Lauss
Inspizient	Wolfgang Liebold
Souffleuse	Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und
Ingelborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Kockers
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Bahr
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Böhrer
Leiter des Malerzula: Wolfgang Büttner

Aufführungsrechte: Edizipool Curo, Milano

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.15 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1977

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Landau



Wegera blyle Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

*Reil moden
jung u. chic*

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -trousen
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Marcolongo,
der den Grafen Farfallone
spielen soll

Don Pantaleo,
sein Dienstherr, ein Geizkragen

Beatrice,
dessen Schwester, die mit Graf Farfallone
verheiratet werden soll

Fidalma,
die gute Seele, Don Pantaleos Braut

Laurina,
die hilfreiche Dienstmagd des Hauses

Pippetto,
ein mit allen Wassern gewaschener
Kaffeehauswirt

Caramella,
ein Händler und Schwerenöter aus Mantua

Zwei Diener des Don Pantaleo

Zwei Neffen des Pippetto

Nachbarn und Freunde des Don Pantaleo / Freunde und Nachbarn des Pippetto
Vier baumlange Büttel

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim

MARCHIVUM