



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Matheson, John

1978-04-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

nationaltheater mannheim 77/78 

SONNTAG, 2. APRIL 1978

Der Freischütz

Oper in drei Akten von Friedrich Kind

Musik von Carl Maria von Weber

Musikalische Leitung	Mathias Husmann
Inszenierung	Paul Hager
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Ursula Amann
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Tänze	Lothar Höfgen
Abendspielleitung	Günther Klötz

Inspizient: Wolfgang Liebold / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott
 Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
 Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Johann Koczera

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
 Leiter des Malersaales: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Beginn 16.30 Uhr

Ende ca. 19.30 Uhr



Das gute Spezialgeschäft
 für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
 Wäsche - Strümpfe - Bademoden - Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912 **Weczera** 1977

Mannheim mit Kinderhaus Ludwigshafen mit Kinderhaus Weinheim Landau

Weczera-bleyle-shop, P 2, 3

Ottokar, regierender Graf	Georg Völker
Cuno, gräflicher Erbförster	Hans Rössling
Agathe, seine Tochter	Doris Denzler
Ännchen, eine junge Verwandte	Donna Woodward
Caspar, Jäger	Franz Mazura
Max, Jäger	Karl Walter Böhm
Ein Eremit	Karl Heinz Herr
Kilian, reicher Bauer	Jakob Rees
Samiel, der wilde Jäger	Kurt Schneider
Erste Brautjungfer	Irmgard Beck
Zweite Brautjungfer	Ingrid Kapmeyer
Dritte Brautjungfer	Irmtraut Scharizer

Orchester, Opernchor und Tanzensemble des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Bild	20 Minuten
Pause nach dem dritten Bild	15 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim