



Sammlung Theaterzettel

Guevara oder Der Sonnenstaat

Schönbach, Dieter

1978-04-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 10. DEZEMBER 1977 / 15. April 1978, 20 Uhr

Uraufführung

Guevara oder Der Sonnenstaat

Schauspiel von Volker Braun

Regie Jürgen Bosse
Bühnenbild Herbert Kappmüller
Kostüme Maja Scholl-Lemcke
Musik Dieter Schönbach
Dramaturgie Ursula Rühle

Mitarbeit der Regie und
Abendspielleitung Max Mierswa
Bühnenbildassistent Peter Junghans
Inspizient Kurt Albrecht
Souffleuse Margarete Dobirr

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott
Toni: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Koczera

Die Ausstattung wurde in eigenen Werkstätten hergestellt.
Vorstand des Malersalles: Wolfgang Büchner
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bünier

Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag KG, Frankfurt/Main

Der Cadillac wurde freundlicherweise von Auto-Export
Azirovic - New and used Cars - zur Verfügung gestellt.

Spielzeit 1977/78

Spieldauer: ca. 2 1/2 Stunden

Prado, Hauptman eines Ranger-Regiments

Selnich, Oberst

Urbano
El Medico
Chapaco
Camba
Marcos
Pablito

Guerilleros

Alte mit einer Ziege

Inti, Guerillero

Rodas, Bauer

Rolando, Guerillero

Ein Lehrer

Tania

Miguel

Joaquin

Monje, Sekretär der KP Boliviens

Der Freund

Hugo Bumholdt, Archäologe

Denis Bedray, Philosoph

Guevara 1 (Beruf der Toten)

Guevara 2 (Der Wald)

Guevara 3 (Die Massen)

Guevara 4 (Tania la Guerillera)

Guevara 5 (Hinterhalt)

Guevara 6 (Der Funktionär)

Guevara 7 (Der Aufbruch)

Berthold Toetzke

Adolf Laimböck

Uli Krohm

Werner Prinz

Karl Heinz Glaser

Peter Houska

Georg Montfort

Wolfram Kunkel

Rosemarie Reymann

Aart Veder

Walter Vits-Mühlen

Hanno Stein

Peter Rühring

Karin Schroeder

Hanno Meyer

Eginhard Koch

Ernst Alisch

Werner Prinz

Heiner Kollhoff

Michael Timmermann

Werner Prinz

Ernst Alisch

Hanno Meyer

Reinhart von Stolzmann

Berthold Toetzke

Hans Falär

Peter Rühring

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem fünften Bild

20 Minuten