



Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro

Husmann, Mathias

1978-04-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Eine gute Verbindung...

Stadtsparkasse Mannheim

JUWELIER

BRAUN

MANNHEIM, O 7, 10, PLANKEN

nationaltheater mannheim 77/78

DIENSTAG, 18. APRIL 1978

Die Hochzeit des Figaro

Komische Oper in vier Akten

Text von Lorenzo da Ponte

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Deutsche Texteinrichtung unter Verwendung
der Übersetzungen von Levi und Schünemann

Musikalische Leitung	Mathias Husmann
Spielleitung	Helmut Lux
nach einer Inszenierung	
von Michael Hampe	
Bühnenbild	Rudolf Heinrich
Kostüme	Reinhard Heinrich
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Choreographie	Lothar Höfgen
Cembalo	John Thornley
Abendspielleitung	Cornel Franz
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Helmut Keller, John Thornley
Inspizient	Wolfgang Liebold
Souffleuse	Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott
Leiter der Tonabteilung: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Koczera
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner/Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 23.00 Uhr



Graf Almaviva	Georg Völker
Die Gräfin	Monica Pick-Hieronimi
Cherubino, Page des Grafen	Tuula Nieminen*
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Karl Heinz Herr
Susanne, seine Braut	Claudia Caspari a. G.** (Opernhaus Hannover)
Marcellina, Beschließerin im Schlosse	Ilse Köhler
Doktor Bartolo	Hans Rössling
Don Basilio, Musikmeister	Thomas Lehrberger
Don Curzio, Richter	Jakob Rees
Antonio, Gärtner	Erich Syri
Barbarina, seine Tochter	Ranveig Eckhoff
Zwei Mädchen	Anneliese Bachmann
	Sohelja Shadmand

Ort der Handlung: Schloß Aguas Frescas in der Nähe von Sevilla.
Ende des 18. Jahrhunderts

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben

Krank: Aurelia Schwenniger*, Maria Cleva**

Pause nach dem zweiten Akt

20 Minuten

