



Sammlung Theaterzettel

Bernarda Albas Haus

García Lorca, Federico

1978-04-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

nationaltheater mannheim 77/78

KARFREITAG, 24. MÄRZ 1978

Mittwoch, 19. April 1978, 20 Uhr

Neuinszenierung

Bernarda Albas Haus

Frauentragödie in spanischen Dörfern
in drei Akten von **Federico García Lorca**
Deutsch von Enrique Beck

Regie	Dieter Bitterli
Bühnenbild und Kostüme	Philippe Pilliod
Toncollagen	Dieter Schönbach
Einrichtung der Lieder	Juan Esteller
Regieassistent und	
Abendspielleitung	Gustav Gisiger
Inspizient	Kurt Albrecht
Souffleuse	Margarete Dobirr

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Koczera
Die Ausstattung wurde in eigenen Werkstätten hergestellt.
Vorstand des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berio
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler
Aufführungsrechte: Reiss AG., Bühnenvertrieb, Basel

Spielzeit 1977/78

Spieldauer ca. 3 Stunden



Bernarda Alba, 60 Jahre

Maria Josefa

Bernardas Mutter, 80 Jahre

Angustias, 39 Jahre

Magdalena, 30 Jahre

Amelia, 27 Jahre

Martirio, 24 Jahre

Adela, 20 Jahre

Bernardas
Töchter

La Poncia, Magd, 60 Jahre

Magd, 50 Jahre

Prudencia

Bettlerin

Erste Frau

Zweite Frau

Dritte Frau

Vierte Frau

Rosemarie Reymann

Gabriele Rolle

Karin Schroeder

Hildegard Pintgen

Erika Eller

Catrin Flick

Wieslawa Wesolowska

Helga Grimme

Marion Lindt

Ellen Sagell

Dorothea Paschen

Edith Krüger

Margarete Dobirr

Sylvia Fischer

Erna Gehrt

Trauer tragende Frauen und Mädchen

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben

Pause nach dem ersten Akt

15 Minuten

Pause nach dem zweiten Akt

20 Minuten

