

Sammlung Theaterzettel

Wiener Blut

Schulz, Jürgen

1978-04-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Stadtsparkasse Mannheim

nationaltheater mannheim 77/78

SAMSTAG, 22. APRIL 1978 ✓

Wiener Blut

Operette in drei Akten (8 Bildern)
von Victor Léon und Leon Stein

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung	Jürgen Schulz
Inszenierung	Kurt Pscherer
u. szenische Einrichtung	
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Ursula Amann
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Choreographie	Lothar Höfgen
Regieassistenz und Abendspielleitung	Günther Klötz
Dramaturgie	Martin Kazmaier
Stübenleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Helmut Keller / John Thornley
Inspizient	Werner Missner
Souffleuse	Gerda Liebhold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott
Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Koczera

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Aufführungsrechte: Ahn & Simrock, München

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.45 Uhr

JUWELIER

BRAUN

MANNHEIM, O 7, 10, PLANKEN

Fürst Ypsheim-Gindelbach,
Premierminister von Reuß-Schleiz-Greiz

Baldwin Graf Zedlau,
Gesandter von Reuß-Schleiz-Greiz in Wien

Gabriele, seine Frau
Graf Bitowski

Demoiselle Franziska Cagliari,
Tänzerin im Klöntortheater in Wien

Kagler, ihr Vater, Karussellbesitzer

Pepi Pleininger, Probiermamsell

Josef, Kammerdiener des Grafen Zedlau

Anna | Stubenmädchen bei
Mizzi | Demoiselle Cagliari

Ein Fiakerkutscher
Ein Oberkellner

Lisi | Heurigsängerin
Lori |

1. Akt Straße

2. Akt Mazurka

2. Akt Walzer

3. Akt Polka

Gouvernante

Zwillinge

Zwei Wäschermädel

Dame

Zwei Militär

Stutzer

Bäckerjunge

Zeitungsjunge

Erich Syri

Thomas Lehrberger

Doris Denzler

Hans Rössling

Ranveig Eckhoff

Ernst T. Richter

Donna Woodward

Gerhard Kiepert

Helga Balk

Irmgard Beck

Adolf Laimböck

Walter Ansgor

Irmgard Beck

Sohelja Shadmand

Damen und Herren des Tanzensembles

Christine Treisch, Vaclav Slovenak

Damen und Herren des Tanzensembles

Christine Treisch, Vaclav Slovenak

Damen und Herren des Tanzensembles

Christine Treisch

Claudia Wurm, Riitta Laurikainen

Heather Bettridge, Hilary Soul

Adrienne Gwillt

Hans Wrona, Thomas Fletcher

Vaclav Slovenak

Marc Belieken

Fuat Aybar

Wien, zur Zeit des Kongresses und zwar während der Dauer eines Tages.

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1977

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Landau



Weczera bleyle Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

*Reil moden
jung u. chic*

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Klassische Eleganz für festliche Stunden

**engelhorn
EXQUISIT**

Mannheim