MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Der Ochse auf dem Dach

Matheson, John

1978-05-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Stadtsparkasse Mannheim

JUWELIER BRAUN MANNHEIM, O 7, 10, PLANKEN

nationaltheater mannheim 77/78

MITTWOCH, 10. MAI 1978

Der Ochse auf dem Dach

Ein heiteres Ballett in elf Bildern von Lothar Höfgen und Martin Kazmaier

Musik von Jacques Ibert, Darius Milhaud, Erik Satie

Musikalische Leitung	John Matheson
Choreographie und Inszenierung	Lothar Höfgen
Ausstattung	Marco Arturo Marelli
Choreographische Assistenz	Christine Treisch, Thomas Fletcher
Dramaturgie	Martin Kazmaier
Musikalische Mitarbeit	Laszlo Kövari
Inspizient	Werner Missner

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Reichenbach
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Kocurek

Die Ausstattung wurde in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Benz
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Vorstand des Malersaals: Wolfgang Büttner/Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Aufführungsrechte: Editions Durand / Salabert / Ahn & Simrock, München
Editions Max Eschig, Paris
Verlag C. F. Peters, Frankfurt/Main

Die Familie

Jean-Pierre, Bräutigam	Miroslav Strejcek a. G.
Marie-Claire, Braut	Carol-Ann Woodhead
Vater des Bräutigams	Martin Leis
Mutter des Bräutigams	Tina Lind
Vater der Braut	Wolfgang Vogler
Mutter der Braut	Gaby Thoelken
Pfarrer Martin	Dieter David
Oma	Hedel Enders
Tante Emilie	Christiane Schmitt
Tante Jeanette	Gaby Höhn
Tante Babette	Petra Höfer
Tante Justine	Martina Boxler
Heilsarmeee/Walküren	Martina Boxler, Hedel Enders, Petra Höfer, Gaby Höhn, Tina Lind, Christiane Schmitt, Gaby Thoelken

Paris - Straße - Café

Flic	Vaclav Slovenak	Zweite Nutte	Adrienne Gwilt
Erstes Mädchen	Claudia Wurm	Dritte Nutte	Hanita Schwetz
Zweites Mädchen	Riitta Laurikainen	Majou (Solonutte)	Christine Treisch
Drittes Mädchen	Toni Pimble	Nina (Transvestit)	Thomas Fletcher
Erster Gauner/Zuhälter	Walter Zberg	Yvette (Café-Gast)	Marion Buchmann
Zweiter Gauner/Zuhälter	Fuat Aybar	Kellner	Marc Bellekens
Dritter Gauner/Zuhälter	Alan Wullschleger	Matrose	Michael Heuermann
Erste Nutte	Hilary Soul	General (im Rollstuhl)	Vaclav Slovenak
		Krankenschwester	Ute Lindner

Theater - Ballett - Film - Fundus - Ballettsaal

Solotänzerin	Christine Treisch	Dracula	Marc Bellekens
Solotänzer	Vaclav Slovenak	Schwan	Ute Lindner
Vier Tänzerinnen	Claudia Wurm, Hanita Schwetz, Toni Pimble, Riitta Laurikainen	Heinrich VIII	Wolfgang Vogler
		Cleopatra	Claudia Wurm
Ballettmeister	Lothar Höfgen	Salome	Hilary Soul
Erik Satie	Laszlo Kövari	Madame Pompadour	Hanita Schwetz
Diaghilew	Serge Diaghilew	Lohengrin	Walter Zberg
Filmstar	Marion Buchmann	Prinz Albrecht (Giselle)	Fuat Aybar
Partner des Filmstars	Michael Heuermann	Ein Wolf	Martin Leis
Drei Damen (Filmstar)	Hilary Soul, Adrienne Gwilt, Tamara Bowakow	Fünf Tänzerinnen (Ballettsaal)	Carol-Ann Woodhead, Claudia Wurm, Hilary Soul, Adrienne Gwilt, Riitta Laurikainen
Drei Herren (Filmstar)	Walter Zberg, Fuat Aybar, Alan Wullschleger		

Im Boudoir

Yvette	Marion Buchmann
Dienstmädchen	Carol-Ann Woodhead
Gäste	Christine Treisch, Thomas Fletcher, Marc Bellekens, Michael Heuermann, Vaclav Slovenak, Riitta Laurikainen, Toni Pimble, Ute Lindner, Adrienne Gwilt, Hilary Soul, Hanita Schwetz, Claudia Wurm, Walter Zberg, Alan Wullschleger
Finale	Alle Mitwirkenden

Orchester des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben

Beginn 20.00 Uhr · Ende ca. 21.45 Uhr

Pause nach dem 7. Bild · 20 Minuten

Das gute Spezialgeschäft
für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche – Strümpfe – Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen – Kinderspezialgeschäfte
1912 Weczera 1977
Mannheim mit Kinderhaus
Ludwigshafen mit Kinderhaus
Weinheim
Landau
Weczera bleyle Shop
P 2, 3 Dresdner Bank
Revil moden
jung u. chic
mit großer Abteilung für
Abendkleider – Partykleider – Abendröcke und -blusen
für festliche Stunden
Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Klassische Eleganz für festliche Stunden
engelhorn
EXQUISIT Mannheim

MARCHIVUM