



Sammlung Theaterzettel

Viva la mamma

Matheson, John

1978-05-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

nationaltheater mannheim 77/78

SAMSTAG, 13. MAI 1978

VIVA LA MAMMA

Heitere Oper in zwei Akten von Gaetano Donizetti
nach einer Komödie von Antonio Sografi

Bearbeitung von Horst Georges und Karlheinz Guthelm
mit „Mannheimer Zutaten“ von Wolfgang Trübemann

Musik von Gaetano Donizetti

Musikalische Leitung	John Matheson
Inszenierung	John Dew
Bühnenbild und Kostüme	Günter Walbeck
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Choreographie	Lothar Höfgen
Regieassistenz und Abendspieleitung	Günther Kötz
Dramaturgie	Martin Kazmaier
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Charles Robin Broad
	Helmut Keller
Inspizient	Wolfgang Liebold
Souffleuse	Hertma Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Koczera

Die Ausstattungen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berio

Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Vorstand des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Malerische Ausführungen: Baldur Burkhart, Gerhard Paul, Peter Petzold

Aufführungsrechte: Universal Edition, Wien

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.30 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strumpfs - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1977

Mannheim
mit Kinderhaus

Löbental
mit Kinderhaus

Weinheim
Landsberg

Weczera blyele Shop

P. 2, 1 Dresdner Bank

*Reil moden
jung & chic*

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendbrillen und -trassen
für festliche Stunden

Mannheim, P. 2, 1, Dresdner Bank

Corilla Sartinecchi
(alias Elisabeth Müller), die Primadonna
Stefan Müller, ihr Ehemann
Luise Bosch, die zweite Sängerin
Agathe Bosch, ihre Mutter
Dorothea Glückstätter,
die Mezzosopranistin
Giovanni Baptista Maria
Gianmaruso dall' Occhiato,
der erste Tenor
Vincent Baumann, der Komponist
Egon Prosterl, der Dichter
Der Intendant
Der Ballettmeister
Der Inspizient

Maria Cleva

Tero Hannula

Ranveig Eckhoff

~~Erich Gyn~~ *Michael Davidson*

Aurelia Schwerniger

Herbert Schaefer

Hans Rössling

Erich Knodt

Georg Völker

Thomas Fletcher

Wolfgang Liebold

Gründung Roms

Romulus

Remus

Gute Fee

Wolf

Erlewa

Sabinerinnen

Hans Wrona

Vaclav Slovensk

Marion Buchmann

Edda Meyer

Christine Treisch

Claudia Wurm - Ritta Laurikainen

Hilary Soul - Carol-Ann Woodhead

Hanita Schwetz - Adrienne Gwill

Walter Zberg - Michael Heuermann

Marc Bellekens - Fust Aybar

Krieger

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

25 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn

EXQUISIT Mannheim