



Sammlung Theaterzettel

Nabucco

Matheson, John

1978-05-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

nationaltheater mannheim 77/78 

SONNTAG, 21. MAI 1978 ✓

NABUCCO

(Nebukadnezar)

Oper in vier Akten von Temistocle Solera

Deutsch von Leo Schottlaender

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung	John Matheson
Inszenierung	Reinhold Schubert
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Gerda Schulte
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Abendspielleitung	Günther Klötz

Inspizient: Wolfgang Liebold / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günter Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Koczera

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersalles: Wolfgang Büttner/Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Aufführungsrechte: G. Ricordi u. Co., München

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.15 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenschleifungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1977

Mannheim:
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Wormheim
Ludwigshafen

Weczera blytle Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

Reil moden jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Nebukadnezar, König von Babylon	Michael Davidson
Ismael, Neffe des Königs Sedecia von Jerusalem	Peter Bahrig a.G.
Zacharias, Hohepriester der Hebräer	Erich Knodt
Abigail, Sklavin vermeintlich erstgeborene Tochter Nebukadnezars	Eva Maria Molnar
Fenena, Tochter Nebukadnezars	Aurelia Schwenniger
Der Oberpriester des Baal	Karl Heinz Herr
Abdallo, Diener des Königs von Babylon	Jakob Rees
Rahel, eine Israelitin	Ranveig Eckhoff

Orchester, Opernchor und Extra-Chor des Nationaltheaters

Hebräische und babylonische Soldaten, Leviten und Magier, hebräisches und babylonisches Volk
Ort und Zeit: Jerusalem und Babylon zur Zeit Nebukadnezars II., 578 vor Chr.

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem dritten Bild

20 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim