



# Sammlung Theaterzettel

## Gespenster

Ibsen, Henrik

1978-05-21

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

**nationaltheater mannheim 1977/78** 

SONNTAG, 21. MAI 1978 ✓

Neuinszenierung

## GESPENSTER

Familiendrama in drei Akten

von **Henrik Ibsen**

Deutsch von Hans Egon Gerlach

|  |                  |
|--|------------------|
| Regie                                    | Dieter Braun     |
| Bühnenbild                               | Erich Fischer    |
| Kostüme                                  | Heidelinde Bruss |
| Regieassistentz und<br>Abendspielleitung | Max Mierswa      |
| Inspizient                               | Kurt Albrecht    |
| Souffleuse                               | Margarete Dobirr |

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz  
Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr  
und Ingeborg Rindfleisch  
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung  
von Johann Koczera  
Die Ausstattung wurde in eigenen Werkstätten hergestellt.  
Vorstand des Malersaals: Wolfgang Büttner  
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann  
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner  
Leiter der Schlosserei: Richard Berlo  
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Aufführungsrechte: Verlag Felix Bloch Erben, Berlin

Spielzeit 1977/78

Spieldauer ca. 3 Stunden



|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| Helene Alving           | Gabriela Badura |
| Oswald Alving, ihr Sohn | Peter Rühning   |
| Pastor Manders          | Heiner Kollhoff |
| Engstrand               | Johannes Krause |
| Regine Engstrand        | Catrin Flick    |

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln  
im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem zweiten Akt

20 Minuten

