

Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Gitschel, Hans-Georg

1978-05-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

nationaltheater mannheim 77/78 

DIENSTAG, 23. MAI 1978 V

Die Fledermaus

Operette in drei Akten
von Haffner und Genée
nach dem Französischen des Meilhac und Halévy
eingesetzt für das Nationaltheater Mannheim
von Friedrich Meyer-Oertel

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung	Hans Georg Gitschel
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Wolf Wanninger
Kostüme	Reinhard Heinrich
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Choreographie	Lothar Höfgen
Regieassistent und Abendspielleitung	Günther Kötz
Dramaturgie	Martin Kazmaier
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenten	Karl Laubs
	John Thornley
Insizient	Wolfgang Liebold
Souffleuse	Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott, Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Koczera
Die Ausstattung wurde in eigenen Werkstätten hergestellt.
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berio
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler
Vorstand des Malersaals: Wolfgang Büttner/Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Malerische Ausführungen: Baldur Burkart, Gerhard Paul, Peter Petzold

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 23.15 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strumpfs - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weezera

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

1977

Weinheim
Landau

Nigera blouse Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

Reil moden jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendbricks und -hosen
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Gabriel von Eisenstein, Rentier
Rosalinde, seine Frau

Adele, ihr Stubenmädchen

Alfred, ein Tenor

Doktor Falke, Notar

Frank, Gefängnis-Direktor

Doktor Blind, Advokat

Prinz Orlofsky

Ida, Adeles Schwester

Frosch, Gefängnis-Aufseher

Iwan I } Diener des Prinzen

Iwan II } Orlofsky

Spanisch

Schottisch

Russisch

Polka

Ungarisch

Thomas Lehrberger
Monica Pick-Hieronimi

Danna Woodward

Aldo Baldin

Tero Hannula

Heinz Feldhoff

Jakob Rees

Bodo Brinkmann

Ranveig Eckhoff

Hans Faldér

Günther Beck

Dieter Frohwein

Marion Buchmann, Michael Heuermann

Heather Betteridge, Hilary Soul

Marc Bellekens

Claudia Wurm, Ritta Laurikainen,

Carol-Ann Woodhead, Hans Wrona

Ute Lindner, Toni Pimble,

Walter Zberg, Alan Wulschlienger

Marion Buchmann,

Claudia Wurm, Heather Betteridge,

Ritta Laurikainen, Carol-Ann Woodhead

Ort der Handlung: Eine Kleinstadt in der Nähe von Wien.
Zeit: Zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafel im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

30 Minuten

Pause nach dem zweiten Akt

25 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn

EXQUISIT Mannheim