



Sammlung Theaterzettel

Bernarda Albas Haus

García Lorca, Federico

1978-06-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

nationaltheater mannheim 77/78 

KARFREITAG, 24. MÄRZ 1978 / 2. Juni 1978, 20 Uhr

Neuinszenierung

Bernarda Albas Haus

Frauentragödie in spanischen Dörfern
 in drei Akten von **Federico Garcia Lorca**
 Deutsch von Enrique Beck

Regie	Dieter Bitterli
Bühnenbild und Kostüme	Philippe Pilliod
Toncollagen	Dieter Schönbach
Einrichtung der Lieder	Juan Esteller
Regieassistent und Abendspielleitung	Gustav Gisiger
Inspizient	Kurt Albrecht
Souffleuse	Margarete Dobirr

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Koczera

Die Ausstattung wurde in eigenen Werkstätten hergestellt.

Vorstand des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berio

Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Aufführungsrechte: Reiss AG., Bühnenvertrieb, Basel

Spielzeit 1977/78

Spieldauer ca. 3 Stunden



Bernarda Alba, 60 Jahre	Rosemarie Reymann
Maria Josefa	
Bernardas Mutter, 80 Jahre	Gabriele Rolle
Angustias, 39 Jahre	Karin Schroeder
Magdalena, 30 Jahre	Hildegard Pintgen
Amelia, 27 Jahre	Erika Eller
Martirio, 24 Jahre	Catrin Flick
Adela, 20 Jahre	Wieslawa Wesolowska
La Poncia, Magd, 60 Jahre	Helga Grimme
Magd, 50 Jahre	Marion Lindt
Prudencia	Ellen Sagell
Bettlerin	Dorothea Paschen
Erste Frau	Edith Krüger
Zweite Frau	Margarete Dobirr
Dritte Frau	Sylvia Fischer
Vierte Frau	Erna Gehrt

Trauer tragende Frauen und Mädchen

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben

Pause nach dem ersten Akt	15 Minuten
Pause nach dem zweiten Akt	20 Minuten

