



Sammlung Theaterzettel

Viva la mamma

Matheson, John

1978-06-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

nationaltheater mannheim 77/78

FREITAG, 9. JUNI 1978

VIVA LA MAMMA

Heitere Oper in zwei Akten von Gaetano Donizetti
nach einer Komödie von Antonio Sografi

Bearbeitung von Horst Georges und Karlheinz Guthem
mit „Mannheimer Zuleten“ von Wolfgang Trautwein

Musik von Gaetano Donizetti

Musikalische Leitung	John Matheson
Inszenierung	John Dew
Bühnenbild und Kostüme	Günter Walbeck
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Choreographie	Lothar Höfgen
Regieassistenz und Abendspilleitung	Günther Klotz
Dramaturgie	Martin Kazmaier
Musikalische Assistenz	Charles Robin Broad, Helmut Keller
Klavier	Josander Amann
Inspizient	Wolfgang Liebold
Souffleuse	Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Koczera

Die Ausstattungen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Böhrer

Vorstand des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Malerische Ausführungen: Baldur Burkhart, Gerhard Paul, Peter Petzold

Aufführungsrechte: Universal Edition, Wien

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.30 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

Für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1977

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Wiesbaden
Landsau

Weczera blytle Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

Reil moden jung u. chic

Mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Corilla Sartinecchi
(alias Elisabeth Müller), die Primadonna

Stefan Müller, ihr Ehemann

Luise Bosch, die zweite Sängerin

Agathe Bosch, ihre Mutter

Dorothea Glückstätter,
die Mezzosopranistin

Giovanni Baptista Maria

Gianmaruso dall' Occhiato,
der erste Tenor

Vincent Baumann, der Komponist

Egon Prosterl, der Dichter

Der Intendant

Der Ballettmeister

Der Inspizient

Gründung Roms

Romulus

Remus

Gute Fee

Wolf

Erstele

Sabine

Krieger

Maria Clevea

Tero Hannula

Donna Woodward

Erich Syri

Ilse Köhler*

Herbert Schaefer

Hans Rössling

Erich Knodt

Georg Paucker

Thomas Fletcher

Wolfgang Liebold

Hans Wrona

Vaclav Slovenak

Marion Buchmann

Edda Meyer

Christine Treisch

Claudia Wurm - Riitta Laurikainen

Hilary Soul - Carol-Ann Woodhead

Hanika Schwetz - Adrienne Gwilt

Walter Zberg - Michael Heuermann

Marc Bellekens - Fuat Aybar

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Krank: Aurella Schwenniger*

Pause nach dem ersten Akt

25 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn

EXQUISIT Mannheim