



Sammlung Theaterzettel

Medea

Cherubini, Luigi

1821-11-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

78
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 4. November, 1821.

M e d e a.

Große Oper in drei Abtheilungen, aus dem Französischen
übersetzt von Treitschke. Musik von Cherubini.

Kreon, König von Korinth Herr Kühn
Dirce, seine Tochter, Braut des Jason . Mlle. Ringelmann
Jason, Königssohn aus Thessalien, Anführer
des Argonautenzuges Herr Nieser
Medea, Tochter des Königs von Kolchis,
verstoßene Gemahlin des Jason . . . Mad. Strauß
Meris, Sklavin und Vertraute der Medea Mlle. Kinkel
Gesellschafterinnen der Dirce } : : : Mlle. Eichhorn d. j.
: : : Mlle. Marconi
Ein Anführer in Kreons Diensten . . Herr Haas
Zwei Kinder der Medea. Begleiterinnen der Dirce. Priester
und Opferknaben. Krieger des Königs von Korinth. Argonauten,
als Jasons Gefolge. Volk von Korinth.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Dienstag, den 6. November :

Die unterbrochene Whistpartie. Lustspiel in 2 Abth. v. Schall.
Hierauf, zum ersten Male :

Der betrogene Bräutigam. Komisches Ballet v. Hrn. Beauval.