



Sammlung Theaterzettel

Das Donauweibchen. Zweiter Teil

Kauer, Ferdinand

1821-11-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 18. November, 1821.

Das Donauweibchen.

Zweiter Theil.

Romantisch-komisches Volksmärchen mit Gesang,
in drei Abtheilungen. Musik von Ferdinand Kauer.

Ritter Albrecht von Waldsee	Herr Grua d. j.
Bertha, seine Gemahlin	Mlle. Linier
Hartwig, Graf von Burgau, Bertha's Vater	Herr Vincenz
Fuchs, Albrechts Waffenknecht	Herr Grua d. ä.
Kaspar Larifari, Zechmeister auf Waldsee.	Herr Obermayer
Minnewart, Meißerfänger auf Hartwigs Burg	Herr Gerl
Jungfer Salome, Bertha's Erzieherin	Mad. Nicola
Ritter Hans von Biberach	Herr Haas
Elisabeth, seine Schwester	Mlle. Landres
Ritter Allwart von Kaufungen	Herr Struwe
Funker Bodo von Triesnitz	Herr Richter
Fräulein Hedwig von Lindenhorst	Mlle. Keil
Bruno, Hartwigs Burgvogt	Herr Backhaus
Hulda, das Donauweibchen:	Mlle. Gollmann
— als Bettlerin.	
— als Zauberin.	
— als Ungeheuer.	
— als alter Mann.	
— als Fischermädchen.	
— als Wirthin.	
— als schwäbischer Bauernjunge.	
— als Müllerermädchen.	
— als Pilgerin.	
— als Hirtenmädchen.	
— als Nixenkönigin.	

Lilli	Franziska Esser
Erlinde, eine Nixe	Mlle. Kinkel

Nixen, Ritter, Reifige und Knechte, Burgleute, Geister.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.



Dienstag, den 20. November:

Der Freimaurer. Lustspiel.

Der schwarze Mann. Lustspiel.

Das Landhaus an der Heerstraße. Lustspiel.