

## **Sammlung Theaterzettel**

### **Das lebendige Weinfass oder Der Prozess in der Hölle**

**Seyfried, Ignaz Xaver von**

**1822-01-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Sonntag, den 6. Januar, 1822.

Zum Vortheile des Hofschauspielers Hrn. Obermayer,  
Zum ersten Male:

Das lebendige Weinfäß,  
oder:  
Der Proceß in der Hölle.

Liederspiel mit Melodramen in 3 Abtheilungen, von Stegmayer, Die Musik  
ist von den berühmtesten Tonsetzern. Das Arrangement der Märsche und Tänze  
ist von Herrn Ballmeister Beauval.

|                                                                                                                                             |                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Reuter, Amtmann, erscheint in der zweiten Abtheilung als Jupiter, in der dritten als Minos.                                                 | Herr Brandt     |
| Josepha, seine Gattin, erscheint in der zweiten Abtheilung als Minerva, in der dritten als Atropos.                                         | Mlle. Ringelman |
| Henriette, ihre Schwester, erscheint in der zweiten Abtheilung als Venus, in der dritten als Lachesis.                                      | Mlle. Gollmann  |
| Jeannette, erscheint in der zweiten Abtheilung als Ganymed, in der dritten als Klotho.                                                      | Mlle. Kinkel    |
| Katharine, in Diensten des Amtmanns, erscheint als Juno.                                                                                    | Mlle. Landres   |
| Kosine, erscheint als Diana.                                                                                                                | Mlle. Keil      |
| Seemann, Amtsschreiber, erscheint in der zweiten Abtheilung als Apollo, in der dritten als Trion und Advocat.                               | Herr Gruad. j.  |
| Robert, ein Dichterling, erscheint in der zweiten Abtheilung als Mercurius, in der dritten als Advocat.                                     | Herr Thürnagel  |
| Martin Graf, Richter des Ortes, erscheint in der zweiten Abtheilung als Neptun, in der dritten als Rhadamantus.                             | Herr Gerl       |
| Sebastian Wendel, sein Schwager, ein Bauer des benachbarten Ortes, erscheint in der zweiten Abtheilung als Mars, in der dritten als Aeacus. | Herr Lay        |
| Märtchen, seine Tochter.                                                                                                                    | Mad. Ruppell    |
| Barthel, sein Vetter.                                                                                                                       | Herr Obermayer  |
| Klaus, ein Dorfwächter, erscheint in der zweiten Abtheilung als Silen, in der dritten als Charon.                                           | Herr Ritter     |
| Paul, Bedienter im Schlosse, erscheint in der zweiten Abtheilung als Bacchus.                                                               | Herr Alexander  |
| Bauern, Bäuerinnen, Genien, Amoretten, Bachanten und Bachantinnen, Furien, der Cerberus.                                                    |                 |

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Preise der Logen:

|                                               |              |
|-----------------------------------------------|--------------|
| Eine Loge im mittlern Range zu sieben Plätzen | 5 fl. 36 fr. |
| zu acht Plätzen                               | 6 fl. 24 fr. |
| u. f. w.                                      |              |
| Eine Loge im untern Range zu sieben Plätzen   | 4 fl. 12 fr. |
| zu acht Plätzen                               | 4 fl. 48 fr. |
| u. f. w.                                      |              |
| Eine Loge im dritten Range zu sieben Plätzen  | 3 fl. 30 fr. |