



Sammlung Theaterzettel

Der Kapellmeister aus Venedig oder Der Schein trägt

Breitenstein, L.

1822-03-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 14. März, 1822.

Das Taschenbuch.

Drama in 3 Abtheilungen, von Kozebue.

General von Eichenkranz, Commandant einer eroberten und nun wieder belagerten Festung	Herr Brandt
Graf von Thurgau, Gouverneur der Stadt und Provinz, bevor sie erobert wurde	Herr Blumauer
Amalie, seine Tochter	Mlle. Linier
Eduard von Milbau, sein Vetter	Herr Gruad. j.
Baron Schwarzenthal	Herr Richter
Frau Quirl, Amaliens erste Wärterin	Mad. Veil
Adjutant	Herr Grua d. ä.
Ein Offizier	Herr Kühn
Ein Kurier	Herr Weygand
Wache.	

Der Kapellmeister von Venedig.

Musikalisches Quodlibet in einem Acte, von Breitenstein.

Bassatino, Kapellmeister	Herr Grua d. ä.
Henriette, seine Mündel	Mad. Strauß
Karl, sein Schüler	Herr Young
Hannchen, Henriettens Mädchen	Mlle. Gollmann
Peter, Hausknecht	Herr Obermayer

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Unpäßlich: Mlle. Ringelmann.

Die Eingangsgelder sind bekannt.

Sonntag, den 17. März:

Zum ersten Male:

Deutsche Treue.

Ritterschauspiel von Klingemann.