



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Rossini, Gioachino

1822-04-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 28. April, 1822.

Wegen plötzlicher Unpäßlichkeit der Demoiselle Müller, statt der angekündigten Tragödie: Die Fürsten Chawansky:

Der Barbier von Sevilla.

Romische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Rossini.

Graf Almaviva	Herr Wiseneder
Bartolo, Arzt	Herr Grua d. ä.
Kosine, seine Mündel	Mlle Ringelmann
Basilio, Musikmeister	Herr Kuhn
Bertha, Kosinens Kammermädchen	Mad. Brandt
Pietro, Bedienter bei Bartolo	Herr Ritter
Figaro, Barbier	Herr Obermayer
Fiorillo, des Grafen Bedienter.	Herr Wengand
Ein Offizier	Herr Lay
Ein Alcalde	Herr Richter
Ein Notarius	Herr Struve
Soldaten, Musikanten, Alguazils.	

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.



Dienstag, den 30. April:

Des Hasses und der Liebe Rache, von Kotzebue.