



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Bayard oder Der Ritter ohne Furcht und Tadel**

**Kotzebue, August von**

**1822-05-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 12. Mai, 1822.

B a y a r d.

Ritterschauspiel in fünf Abtheilungen, <sup>in Famben</sup> von Kozebue.

Franz der Erste, König von Frankreich	.	Herr Grua d. j.
Der Admiral	.	Herr Lay
Bayard,	.	Herr Löwe
Ligny,	.	Herr Blumauer
Salmond, Ritter und Hauptleute	.	Herr Richter
La Tremouille,	.	Herr Weygand
Lardieu,	.	Herr Brandt
Basco, Bayards Waffenträger	.	Herr Grua d.ä.
Paolo Manfrone, ein mailändischer Edelmann	.	Herr Eburnagel
Volteggio, ein Edelmann aus Brescia	.	Herr Vincenz
Karl, Prinz von Bourbon	.	Herr Kühn
Rochefort, Ritter	.	Herr Serl
Lucrezia Gritti, eine edle Wittwe in Brescia	.	Mad. Löwe
Miranda, ) ihre Töchter	.	Mlle. Müller
Constanzia, )	.	Mlle. Landres
Blanca	.	Mlle. Linier
Blanca's vertraute Dienerin	.	Mlle. Keil
Ein junges Mädchen	.	Mlle. Kinkel
Ein junger Maler	.	Herr Ritter
Ein Wundarzt	.	Herr Struwe
Ein Stallmeister	.	Herr Backhaus
Die Wirthin einer Dorfschenke.	.	Mad. Grua
Ritter und Soldaten.	.	

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Dienstag, d. 14. Mai: Die Mohrin, Schauspiel v. Ziegler.