



Sammlung Theaterzettel

Othello, der Mohr von Venedig

Cosenza, Carlo Giovanni

1822-05-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 31. Mai, 1822.

Mit aufgehobenem Abonnement,
zum Vortheile
der Hoftheatersängerin Demoiselle Ringelmann,
Zum ersten Male:

Othello, Der Mohr von Venedig.

Große Oper in drei Abtheilungen, nach dem Italienischen
von Grünbaum; Musik von Rossini.

Der Doge von Venedig	Herr Gerl
Roderigo, sein Sohn	*
Othello, venetianischer Heerführer . . .	Herr Wiseneder
Brabantio, Senator	Herr Grua d. ä.
Desdemona, seine Tochter, heimlich mit Othello vermählt	Mlle. Ringelmann
Jaao, Othello's Freunde	Herr Kühn
Lucio, Senator	Herr Wengand
Emilia, Vertraute der Desdemona . . .	Mlle. Kinkel
Senatoren, edle Venetianer, Frauen der Desdemona, Gefolge des Othello, Soldaten, Volk.	

* Herr Benesch.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vor-
stellung zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen
deßhalb Freitag, den 31. Mai, Vormittags von 10
bis 12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassirer Walther Lit. N. 3.
No. 10. zu machen.

Preise der Logen:

Eine Loge im mittlern Range	zu sieben Plätzen . . .	5 fl. 36 kr.
	zu acht Plätzen . . .	6 fl. 24 kr.
	u. f. w.	
Eine Loge im untern Range	zu sieben Plätzen . . .	4 fl. 12 kr.
	zu acht Plätzen . . .	4 fl. 48 kr.
	u. f. w.	
Eine Loge im dritten Range	zu sieben Plätzen . . .	3 fl. 30 kr.
	zu acht Plätzen . . .	4 fl. —
	u. f. w.	

Eintrittspreise.