



Sammlung Theaterzettel

Spielzeit 1822/23

Grossherzogliches Hof- und Nationaltheater Mannheim

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

[urn:nbn:de:bsz:mh40-999514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-999514)

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 1. October, 1822.

Die drei Wahrzeichen.

Ritterschauspiel in 5 Abtheilungen, von Holbein.

Elsbeth, Wittwe des verstorbenen Grafen von Wolfenburg und Kronstein . . .	Frau v. Busch
Ermentraut, deren Erzieherin . . .	Mad. Beil
Kanzler Eberhard, Vollzieher des gräflichen Testaments . . .	Herr Thürnagel
Konrad von Starckenburg, rechtmäßiger Erbe von Kronstein, nun nur noch Besitzer seines verfallenen, land- und leutlosen Stamm- schlosses Starckenburg . . .	Herr Löwe
Stürmer, sein alter Knappe . . .	Herr Grua d. ä.
Ritter Kunz von Laufenheim, genannt der Feige . . .	Herr Grua d. j.
Wallrich von Löwenhorst, der Lebemann .	Herr Ritter
Hans von Treuenstein, genannt der Gut- müthige . . .	Herr Kühn
Nix von Langen, der Neidhart. . .	Herr Struve
Herrmann von Eichenau, der Stolz .	Herr Brandt
Kunibert vom Thale, der Weise genannt .	Herr Richter
Walter, Edelknabe der Gräfin . . .	Franziska Esser
Franz, Laufenheims vertrauter Diener .	Herr Wengand
Ritter und Edelfrauen als Gäste beim Turniere.	
Rathsherrn, Edelknaben, Knappen, Trabanten, Spielleute, Volk.	

Die Handlung geschieht auf den benachbarten Bergschlössern Starckenburg u. Kronstein.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Eintrittspreise.

Reserve-Loge	1 fl. 18 fr.
Parterre	36 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.

Donnerstag, den 3. October :

Der ledige Ehemann. Lustspiel.

Adrian van Ofsade. Oper.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 3. October, 1822.

Der ledige Ehemann.

Lustspiel in 1 Acte, aus dem Französischen.

Graf Eduard	Herr Grua d. j.
Die Gräfin	Mlle. Linier
Friedrich, Kammerdiener des Grafen	Herr Ritter
Rosine, seine Frau	Mad. Rüppell
Franz, Diener des Grafen	Herr Richter
Koch) des Grafen	Herr Alexander
Kutscher)	Herr Schnell

H i e r a u f :

Der neue Guts herr.

Komische Oper in einem Acte, nach dem Französischen, von
J. F. Castelli. Musik von Boyeldieu.

Baron Formann	Herr Thurnagel
Johann, sein Diener.	Herr Wiseneder
Der Verwalter	Herr Obermayer
Babette, dessen Nichte	Mlle. Kinkel
Franz,) Bauern, Babettens Liebhaber	Herr Benesch
Hans,)	Herr Weygand
Bauern und Bäuerinnen.	

Die Scene ist auf des Barons Gute.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Eintrittspreise.

Reserve-Loge	1 fl. 18 fr.
Parterre	36 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.

Sonntag, den 6. October:

Columbus, historisch. Schauspiel von Klingemann,
mit dem Vorspiele: Die Entdeckung von America.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 8. October, 1822.

Johanna von Montfaucon.

Romantisches Ritterschauspiel in fünf Abtheilungen,
von Koebeue.

Ritter Adalbert von Estavajel, Herr zu	Herr Löwe
Oranson, Belmont &c.	Wlle. Beck
Johanna von Montfaucon, seine Gemahlin	Georg Obermayer
Otto, ihr Sohn	Herr Brandt
Ritter Eginhard von Lasarra, Herr zu Monts	
Ritter Darbonnay, Anführer eines Hauens	Herr Richter
Söldner, Lasarra's Bundesgenosse	Herr Gerl
Wenzel v. Montenach, Burgoogt zu Belmont	
Philipp, sein Sohn, als Geisel auf Adalberts	
Burg	*
Guntram, Besitzer eines Meierhofes nahe	
bei Oranson	Herr Thurnagel
Hildegard, seine Tochter	Mad. Rüppell
Ein Einsiedler	Herr Vincenz
Wolf, Adalberts alter Knappe	Herr Grua d. ä.
Romuald, Lasarra's Knechte	Herr Struve
Ullo,	Herr Alexander
Eberhard,	Herr Schnell
Heribert, Montenachs Knechte	Herr Würzbach
Reinhard,	Herr Wengand
Ein Greis	Herr Kaiser
Ein Hirt	Herr Ritter
Bauern. Bäuerinnen. Mädchen und Kinder. Knechte.	

* Herr Bork — als Gast.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Eintrittspreise.

Reserve-Loge	1 fl. 18 fr.
Parterre	36 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.

Donnerstag, den 10. October: Der Freischütze, große
romantische Oper von Künd; Musik von R. M. v. Weber.

Freitag, den 11. October: Auf höchstes Begehren: Der
Taubstumme, Schauspiel n. d. Französischen, v. Koebeue.

Unpäßlich: Herr Lay.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 10. October, 1822.

Der Freischütz.

Große romantische Oper in drei Abtheilungen, von Kind;
Musik von Karl Maria von Weber.

Ottokar, böhmischer Fürst.	.	.	.	Herr Benesch
Kuno, fürstlicher Erbsörster	.	.	.	Herr Grua d. ä.
Agathe, seine Tochter	.	.	.	Mlle. Ringelmann
Annchen, eine junge Verwandte von ihr	.	.	.	Mlle. Kinkel
Caspar, erster Jägerbursche	in Kuno's Diensten	.	.	Herr Kühn
Max, zweiter Jägerbursche		.	.	Herr Wiseneder
Samiel, der wilde Jäger	.	.	.	Herr Brandt
Ein Eremit	.	.	.	Herr Gerl
Kilian, ein Bauer	.	.	.	Herr Obermayer
Fürstliche Jäger	.	.	.	Herr Wengand
	.	.	.	Herr Richter
	.	.	.	Herr Struve
Fürstliches Gefolge. Jäger. Landleute.				
Brautjungfern. Erscheinungen.				

Die Zeit der Handlung ist kurz nach der Beendigung
des dreißigjährigen Krieges.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise.

Reserve-Loge	.	.	.	.	.	.	.	1 fl. 18 fr.
Parterre	.	.	.	.	.	.	.	36 fr.
Loge des vierten Ranges	.	.	.	.	.	.	.	24 fr.
Gallerie	.	.	.	.	.	.	.	18 fr.
Seitenbänke daselbst	.	.	.	.	.	.	.	12 fr.

Freitag, den 11. October:

Auf höchstes Begehren:

Der Taubstumme.

Schauspiel nach dem Französischen, von Rozebue.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 11. October, 1822.

Auf höchstes Begehren:

Der Taubstumme,

oder:

Der Abbé de l'Épée.

Historisches Drama in 5 Abtheilungen, nach dem Französischen
des Bouilly, von Kozebue.

Der Abbé de l'Épée .	Herr Thurnagel
Julius, Graf von Solar, ein Taubstummer unter dem Namen Theodor .	Mlle. Beck
Darlemont, sein Vormund und Oheim von mütterlicher Seite	Herr Lay
St. Alne, dessen Sohn	Herr Löwe
Madame Franval	Mad Löwe
Advokat Franval,) ihre Kinder	Herr Brandt
Elementine,	Mlle. Linier
Düpre, ein alter Kammerdiener	Herr Gerl
Dübois, Darlemonts Kammerdiener	Herr Backhaus
Dominic, ein alter Diener der Familie Franval .	Herr Struve
Mariane, Wittve eines vormaligen Thurn- stehers des Grafen Solar	Mad. Beil

Hierauf:

Die Müller,

oder:

Das nächtliche Rendez-vous.

Komisches Ballet in 2 Abtheilungen, vom Balletmeister Beauval.

Der alte Müller	Herr Lora
Therese,) seine Töchter	Mlle. Rohrer
Anna,	Mlle. Maron
Peter,) ihre Liebhaber	Mlle. Zimmern
Jacob,	Mlle. Kraus
Thomas, Hausknecht des Müllers	Herr Hefer
Ein Bauer	Herr Beauval
Mehrere Bauern, Bäuerinnen und Mühlknechte.	

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Unpäßlich: Frau v. Busch.

Sonntag, den 13. Oct.: Leon, oder: das Schloß von Montenero.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 13. October, 1822.

Leon,

oder:

Das Schloß von Montenero.

Oper in 3 Abtheilungen; Musik von d'Alayrac.

Leon, Herr von Montenero	. . .	Herr Kühn
Komualb, Herr von Fondi	. . .	Herr Gerl
Laura, Komualbs Tochter	. . .	Mlle. Ringelmann
Ludwig von Gaete	. . .	Herr Wiseneder
Veneranda, Vertraute der Laura	. . .	Mlle. Gollmann
Ferrand, Schloßvogt zu Montenero	. . .	Herr Grua d. ä.
Longino, Knecht des Schloßvogts	. . .	Herr Obermayer
Petrino, ein Bauer	. . .	Herr Weygand
Ein Hirt zu Fondi	. . .	Herr Zanson
Cajetan, Diener des Leon	. . .	Herr Alexander
Ein Soldat des Leon	. . .	Herr Würzbach
Bauern und Bäuerinnen von Fondi, Soldaten, Wachen, Diener des Leon.		

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Dienstag, den 15. October: Das Rothkäppchen, Oper.

8

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 15. October, 1822.

Das Rothkäppchen.

Zauberoper in drei Abtheilungen, nach dem Französischen
des Théaulon. Musik von Boyeldieu.

Baron Rodolphe de St. Lieu . . .	Herr Wiffeneder
Rosalie, Rothkäppchen genannt . .	Mlle. Kinkel
Graf Roger, unter dem Namen Alain .	Herr Benesch
Meister Job, Magister eines Dorfes .	Herr Obermayer
Nannette, dessen Verlobte . . .	Mlle. Ringelmann
Bertha, eine Bäuerin . . .	Mad. Grua
Ein Eremit . . .	Herr Grua d. ä.
Edmond, Stallmeister des Grafen Roger .	Herr Richter
Holzbauer)	Herr Struve
	Herr Würzbach
Gefolge des Grafen Roger. Gefolge des Baron Rodolphe.	
Chor von Bauern und Bäuerinnen. Genien. Holzbauer.	

Die Scene spielt in Vivarais im 11ten Jahrhunderte.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende nach halb 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Donnerstag, den 17. October: Nathan der Weise, dra-
matisches Gedicht von Lessing.

9

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 17. October, 1822.

Wegen plötzlicher Unpäßlichkeit des Herrn Thurnagel, statt
des angekündigten Schauspieles: Nathan der Weise:

Pachter Feldkummel von Zippelskirchen.

Posse in 5 Abtheilungen, von Kozebue.

Pachter Feldkummel	.	.	.	.	Herr Obermayer
Wilhelm Blond	.	.	.	.	Herr Richter
Schmerle, ein Pöfikus aus Berlin	.	.	.	.	Herr Struwe
Sabinchen, seine Frau	.	.	.	.	Mad. Kuppell
Madame Lafond, Erzieherin	.	.	.	.	Mad. Löwe
Henriette,	.	.	.	.	Mlle. Linier
Luiſe,	.	.	.	.	Mlle. Kinkel
Justine,	Pensionairinnen	.	.	.	Mlle. Marconi
Karoline,	.	.	.	.	Mlle. Keil
Bärbchen,	.	.	.	.	Kranziska Effer
Doktor Jurjus, Narrenarzt	.	.	.	.	Herr Lay
Rührei,	.	.	.	.	Herr Orth
Meiß,	Narren	.	.	.	Herr Weygand
Schuppenpelz,	.	.	.	.	Herr Grua d. ä.
Hans, genannt Jean Petit	.	.	.	.	Herr Ritter
Polizeibeamter	.	.	.	.	Herr Gerl
Vortchaifenträger	.	.	.	.	Herr Kaiser
Diener der Madame Lafond	.	.	.	.	Herr Schnell

Der Schauplatz ist in Wien.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

10

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 20. October, 1822.

Die Kreuzfahrer.

Schauspiel in 5 Abtheilungen, von Kokebue.

Balduin von Eichenhorst,	} Kreuzritter	Herr Löwe
Bohemund von Schwarzeneck,		Herr Brandt
Euno von Düben,		Herr Richter
Konrad von Gleichen,		Herr Struwe
Bruno von Sensenberg,		Herr Grua d. j.
Robert von Witterungen,		Herr Ritter
Gundibert von der Saale,		Herr Weygand
Abhemar, Bischoff von Puy, päpstlicher Legat		Herr Grua d. ä.
Konrad, Balduins Knappe		Herr Gerl
Ein Emir der Seltschucken		Herr Heck
Fatime, seine Tochter		Mlle. Marconi
Edlestina, Abtissin des Klosters der Hospita-		
literinnen		Mlle. Beck
Salomeh, Pförtnerin		Mad. Beil
Emma von Falkenstein, eine Pilgerin		Mlle. Linier
Walther, ihr Diener		Herr Vincenz
Kreuzritter, Knappen, Türken, Nonnen, Laienbrüder.		

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Hrn. Thurnagel, Wiseneder, Benesch. Frau v. Busch. Mlle. Ringelmann.

Dienstag, den 22. October: Die Entführung. Der Nachtwächter.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 22. October, 1822.

Die Entführung.

Original-Lustspiel in 3 Abtheilungen, von Jünger.

Herr von Sachau	Herr Lay
Henriette von Sachau, seine Tochter	Mlle. Keil
Wilhelmine von Sachau, seine Nichte	Mad. Rüppell
Baron Rosenthal, Henriettens bestimmter Bräutigam	Herr Löwe
Herr von Buchenhain, Henriettens Liebhaber	Herr Grua d. j.
Jacob, Bedienter des Herrn von Sachau	Herr Wengand
Johann, Baron Rosenthals Bedienter	Herr Obermayer
Ein Kellner. Portefaisenträger und Bediente.	

H i e r a u f :

Der Nachtwächter

Lustspiel in einem Acte, von Theodor Körner.

Tobias Schwalbe, Nachtwächter in einer kleinen Stadt	Herr Struwe
Röschen, dessen Muhme	Mlle. Kinkel
Wachtel,	Herr Vincenz
Zeissig,	Herr Ritter
Der Bürgermeister, Nachbar des Nachtwächters. Nachbarn.	

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Da man in Erfahrung gebracht, daß der S. 7. der Logencontracte, wonach nicht gestattet werden kann, daß zwei Personen auf einen Logenplatz sich abonniren, nicht genau beobachtet wird: so findet man sich veranlaßt, die verehrlichen Logeninhaber hierauf besonders aufmerksam zu machen, und um gefällige Mitwirkung zu ersuchen, daß den Bestimmungen des Logencontractes auf keine Art entgegengehandelt werde. Mannheim, den 20. October 1822.

Großherzogl. Hoftheater-Intendanz.

Donnerstag, den 24. Oct.: Nathan der Weise, von Lessing.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 24. October, 1822.

Nathan der Weise.

Dramatisches Gedicht in fünf Abtheilungen, von Lessing.
Für die Bühne eingerichtet von Schiller.

Sultan Saladin	Herr Brandt
Sittah, seine Schwester	Mlle. Beck
Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem	Herr Thurnagel
Recha, dessen angenommene Tochter	Mlle. Linier
Daja, eine Christin, in dem Hause des Juden, als Gesellschafterin der Recha	Mad. Löwe
Ein junger Tempelherr	Herr Grun d. j.
Ein Derwisch	Herr Grun d. ä.
Der Patriarch von Jerusalem	Herr Lay
Ein Klosterbruder	Herr Heck

Die Scene ist in Jerusalem.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Eintrittspreise.

Reserve-Loge	1 fl. 18 fr.
Parterre	36 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.

Sonntag, den 27. Oct.: Die Vestalin, große Oper v. Spontini.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 27. October, 1822.

Die Bestatin.

Große Oper in drei Abtheilungen, nach dem Französischen,
von Seyfried. Musik von Spontini.

Vicinius, römischer Feldherr . . .	Herr Wiseneder
Cinna, Befehlshaber einer Legion . .	Herr Kühn
Der Pontifex maximus, oder Oberpriester Jupiters	Herr Grua d. ä.
Der Oberzeichendeuter des Opferdienstes .	Herr Gerl
Julia, eine Vestalin	Mlle. Ringelmann
Die Oberpriesterin der Vestalinnen . .	Mad Strauß
Consuln, Senatoren, Vestalinnen, Augurn, salische Priester, Opferknaben, Matronen, römische Ritter, Victoren, Krieger, Gladiatoren, Tänzer und Tänzerinnen, gefangene Anführer und Krieger, Volk.	

Der Ort der Handlung ist Rom.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Mittwoch, den 30. October: Die Unvermählte, Schauspiel von Kogebue. — Freitag, den 1. November: mit aufgehobenem Abonnement: Der Freischütze, romantische Oper.

14
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 30. October, 1822.

Die Unvermählte.

Drama in 4 Abtheilungen, von Kokebue.

Der Fürst	Herr Brandt
Graf von Nebenstein, Gesandter eines auswärtigen Hofes	Herr Thurnagel
Fräulein Amalie von Seelen	Mlle. Beck
Leopoldine von Schall, ihre Pflege Tochter	Mlle. Linier
Lieutenant Loring, ihr Pflegesohn	Herr Grua d. j.
Dietrich, ein alter Diener	Herr Gerl
Fräulein von Gilsen, Hofdame	Mad. Löwe
Professor Busch	Herr Grua d. ä.
Lauerspiß, Kammerdiener	Herr Richter
Kammerdiener des Fürsten	Herr Backhaus

In dem Zwischenacte wird Bimercati, Director des Orchesters in Mayland, Virtuos auf der Mandoline, Variationen auf diesem Instrument vortragen.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende halb 9 Uhr

Eintrittspreise.

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	48 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Parterre	36 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.

Freitag, den 1. November:

Mit aufgehobenem Abonnement,

Der Freischütz.

Große romantische Oper in drei Abtheilungen, von Künd;
Musik von K. M. v. Weber.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen deßhalb Mittwoch, den 30. October, Vormittags von 10 bis 12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassirer Walther zu machen.

15

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 1. November, 1822.

Mit aufgehobenem Abonnement,

Der Freischütz.

Große romantische Oper in drei Abtheilungen, von Kind;
Musik von Karl Maria von Weber.

Ottokar, böhmischer Fürst.	.	.	.	Herr Benesch
Kuno, fürstlicher Erbsörster	.	.	.	Herr Grua d. ä.
Agathe, seine Tochter	.	.	.	Mlle. Ringelmann
Minchen, eine junge Verwandte von ihr	.	.	.	Mlle. Kinkel
Caspar, erster Jägerbursche) in Kuno's	.	.	.	Herr Kühn
Max, zweiter Jägerbursche) Diensten	.	.	.	Herr Wiseneder
Samuel, der wilde Jäger.	.	.	.	Herr Brandt
Ein Eremit	.	.	.	Herr Berl
Kilian, ein Bauer	.	.	.	Herr Obermayer
Fürstliche Jäger }	.	.	.	Herr Wengand
Fürstliches Gefolge. Jäger Landleute.	.	.	.	Herr Richter
Brautjungfern. Erscheinungen.	.	.	.	Herr Struve

Die Zeit der Handlung ist kurz nach der Beendigung
des dreißigjährigen Krieges.

Der Anfang ist präcise um sechs Uhr, das Ende gegen 9 Uhr

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Preise der Logen:

Eine Loge im mittlern Range zu sieben Plätzen	.	.	.	7 fl. — —
zu acht Plätzen	.	.	.	8 fl. — —
u. s. w.				
Eine Loge im untern Range zu sieben Plätzen	.	.	.	5 fl. 36 fr.
zu acht Plätzen	.	.	.	6 fl. 24 fr.
u. s. w.				
Eine Loge im dritten Range zu sieben Plätzen	.	.	.	4 fl. 12 fr.
zu acht Plätzen	.	.	.	4 fl. 48 fr.
u. s. w.				

Eintrittspreise.

Logen des mittlern Ranges	.	.	.	.	1 fl. 18 fr.
Logen des untern Ranges	.	.	.	.	1 fl. — —
Logen des dritten Ranges	.	.	.	.	48 fr.
Loge des vierten Ranges	.	.	.	.	24 fr.
Parterre	.	.	.	.	36 fr.
Gallerie	.	.	.	.	18 fr.
Seitenbänke daselbst	.	.	.	.	12 fr.

Sonntag, den 3. November: Gustav Bafa.

14
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 5. November, 1822.

Die Brandschabung.

Lustspiel in einem Acte, von Kozebue.

Major von Turneck, Commandeur eines
Infanterie-Regiments Herr Löwe
Klippfisch, Bürgermeister einer kleinen
Grenzstadt Herr Thürmagel
Marie, seine Tochter Mlle. Linier
Marder, ein Kaufmann, vormals Hand-
lungsdienner bei Klippfisch Herr Obermayer
Gutmann, ein Tischler Herr Brandt

H i e r a u f :

Adrian van Ofsade.

Singspiel in 1 Acte, von Treitschke. Musik vom Kapell-
meister Weigl.

Ofsade, Maler Herr Benesch
Cajus, Doctor der Rechtsgelahrtheit Herr Gerl
Marie, seine Mündel Mlle. Ringelmann
Paul, Ofsadens Farbenreiber Herr Obermayer

Die Handlung spielt in einem Dorfe, nahe bei Rotterdam.
Die Zeit — das Jahr 1642.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um 8 Uhr.

Eintrittspreise.

Logen des mittlern Ranges	1 fl. 18 fr.
Logen des untern Ranges	1 fl. — —
Logen des dritten Ranges	48 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Parterre	36 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.

Donnerstag, den 7. November:

Die Schweizerfamilie.

Mad. Frank, Gr. Darmst. Kammerfängerin — Emmeline.

18

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 10. November, 1822.

Wegen plötzlicher Unpäßlichkeit des Herrn Kühn, statt der
angekündigten Oper: Die drei Sultaninnen:

Das Rothkäppchen.

Zauberoper in drei Abtheilungen, nach dem Französischen
des Cheaulon. Musik von Boyeldieu.

Baron Kobolphe de St. Lieu . . .	Herr Wiseneder
Kosaliab, Rothkäppchen genannt . .	*
Graf Roger, unter dem Namen Alain .	Herr Benesch
Meister Job, Magister eines Dorfes .	Herr Obermayer
Mannette, dessen Verlobte . . .	Mlle. Ringelmann
Bertha, eine Bäuerin . . .	Mad. Grua
Ein Eremit . . .	Herr Grua d. ä.
Edmond, Stallmeister des Grafen Roger .	Herr Richter
Holzthauer)	Herr Struve
	Herr Würzbach
Gefolge des Grafen Roger. Gefolge des Baron Kobolphe.	
Chor von Bauern und Bäuerinnen. Genien. Holzthauer.	

Die Scene spielt in Vivarais im 11ten Jahrhunderte.

*Mad. Frank, Großherzogl. Darmstädtische Kammersängerin.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende nach halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Mittwoch, den 13. Nov. wird im kleinen Saale

Das erste Casino

gehalten, welches um 6 Uhr Abends anfängt und um
12 Uhr sich endiget. Der Eintrittspreis für Nicht-
abonnirte ist 1 fl.

Billette werden jedoch nur an solche hiesige Ein-
wohner und Fremde gegeben, welche von einem Abon-
nenten schriftlich oder mündlich empfohlen werden.

Diejenigen Honorationen, welchen die Abonne-
ments-Liste noch nicht zugekommen ist, werden höf-
lichst ersucht, sich deßfalls an den Hoftheaterkassirer
Herrn Walther in Lit. N 3. No. 10. zu wenden.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 12. November, 1822.

Eduard in Schottland.

Schauspiel in drei Abtheilungen, von Düval, frei übersetzt von Kozebue.

Eduard Karl Stuart, Enkel Jacobs des Zweiten	Herr Löwe
Argyle, Befehlshaber an der Küste im Namen	
des Königs Georg	Herr Grua d. j.
Lord Athol	Herr Thurnagel
Cope, Oberster eines Regiments in des	
Königs Diensten	Herr Vincenz
Der Herzog von Cumberland, Generalissimus	
über des Königs Truppen	Herr Brandt
Tom, Lord Athols Hausverwalter	Herr Grua d. a.
Lady Athol, des Lords Gemahlin	Mad. Löwe
Malvina Macdonald, ihre Nichte	Mlle. Linier
Offiziere)	Herr Richter
Ein Bedienter der Lady	Herr Struwe
Offiziere. Bediente.	Herr Wengand

Die beiden Billette.

Lustspiel in einem Acte.

Röse	Mad. Rüppell
Gürge	Herr Struwe
Schnapps	Herr Obermayer

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Mittwoch, den 13. Nov. wird im kleinen Saale

Das erste Casino

gehalten, welches um 6 Uhr Abends anfängt und um 12 Uhr sich endiget. Der Eintrittspreis für Nichtabonmirte ist 1 fl.

Billette werden jedoch nur an solche hiesige Einwohner und Fremde gegeben, welche von einem Abonnenten schriftlich oder mündlich empfohlen werden.

Diejenigen Honoratioren, welchen die Abonnements-Liste noch nicht zugekommen ist, werden höflichst ersucht, sich deßfalls an den Hoftheaterkassirer Herrn Walther in Lit. N. 3. No. 10. zu wenden.

20

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 14. November, 1822.

Fanchon, das Leiermädchen.

Singspiel in 3 Abtheilungen, nach einem französischen Vaudeville
bearbeitet von Kozebue. Musik von Himmel.

Fanchon, das Leiermädchen

Oberster von Francarville, unter dem Namen

eines jungen Malers, Eduard

Saint Val, Husarenrittmeister

Abbé de Lattaignant

Frau von Roussel, Tante des Obersten

André, Savoyard, Fanchons Bruder

Martin, Tapezier

Bertrand, Gewürzkrämer

Abèle, seine Tochter

Augustin, dessen Neffe, Gesell bei Martin

Florine, Fanchons Kammermädchen

Vincent, ein alter Haushofmeister bei Fanchon

Champagne, Fanchons Diener

Ein Polizeidiener.

Herr Benesch

Herr Thurnagel

Herr Gerl

Mlle. Beck

Herr Grua d. j.

Herr Obermayer

Herr Grua d. ä.

Mlle Eichhorn d. j.

Herr Dith

Mlle. Kinkel

Herr Backhaus

Herr Schnell

Die Handlung ist in Paris, in Fanchons Hotel.

*Mad. Frank, Großherzogl. Darmstädtische Kammerfängerin.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Sonntag, den 17. November:

Don Juan. Große Oper von Mozart.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 17. November, 1822.

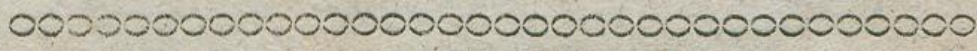
D O N J U A N.

Große romantische Oper in 2 Abtheilungen, Musik von Mozart.

Don Juan	.	.	.	.	.	.	Herr Kühn
Don Pedro	.	.	.	.	.	.	Herr Gerl
Donna Anna, dessen Tochter	.	.	.	.	.	.	Mad Strauß
Donna Elvira	.	.	.	.	.	.	Mlle. Ringelmann
Don Ottavio, Geliebter der Donna Anna	.	.	.	.	.	.	Herr Wiseneder
Leporello, Don Juans Diener	.	.	.	.	.	.	Herr Obermayer
Masitto, ein Bauernbursche	.	.	.	.	.	.	Herr Grua d. d.
Serline, ein Bauernmädchen	.	.	.	.	.	.	Mlle. Kinkel
Ein Juwelier	.	.	.	.	.	.	Herr Struwe
Eine Gerichtsperson	.	.	.	.	.	.	Herr Wegand
Bauern und Bäuerinnen, Musikanten, Bediente, Furien.							

Der Anfang ist präcise um sechs Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.



Montag, den 18. November:

Erstes Abonnement: Concert im großen Saale.

Dienstag, den 19. November: Welche ist die Braut?

Lustspiel von Johanna Weiffenthurn.

Mittwoch, den 20. November: Zweites Casino
im kleinen Saale.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 21. November, 1822.

Die Belagerung von Saragossa,

oder:

Pachter Feldkümmels Hochzeitstag.

Lustspiel in 4 Abtheilungen, von Koberue.

Pachter Feldkümmel	Herr Obermayer
Moriz Helm, sein Nefse, Dichter . .	Herr Grua d. j.
Frau Schmeerzadel	Mad. Beil
Mannchen, ihre Stieftochter	Mlle. Kinkel
Der Commandant der Festung Steinburg .	Herr Lay
Kunigunde, seine Schwester	Frau v. Busch
Lieschen, ihr Kammermädchen	Mad. Rüppell
Schmerle, ein Berliner Pflifficus	Herr Struwe
Hauptmann Grünstock	Herr Vincenz
Einige Soldaten.	

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Sonntag, den 24. November:

zum ersten Male:

Die Waise aus Genf.

Schauspiel in 3 Abtheilungen, nach dem Französischen des
Victor, von Karl August Ritter.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 24. November, 1822.

Zum ersten Male:

Die Waise aus Genf.

Schauspiel in 3 Abtheilungen, nach dem Französischen des
Victor, von Karl August Ritter.

Die zur Handlung gehörige Musik ist von Genfried.

Frau von Senange, Wittwe	Mlle. Beck
Abolp, ihr Sohn	Herr Grua d. j.
Therese, unter dem Namen Marie, eine Waise	Mlle. Linier
Egerthon, protestantischer Geistlicher	Herr Grua d. ä.
Walther, Rechtsgelehrter aus Genf	Herr Thurnagel
Picard, Haushofmeister der Frau v. Senange	Herr Struve
Beit, Pächter eines Gutes der Frau v. Senange	Herr Obermayer
Brigitte, seine Frau	Mad. Löwe
Mannette, Brigittens Dienstmädchen	Mlle. Keil
Eine Gerichtsperson	Herr Gerl
Diener der Frau v. Senange. Bauern u. Bäuerinnen. Wache.	

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Dienstag, den 26. November:

Graf Benjowski. Schauspiel von Kotzebue.

24
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 28. November, 1822.

Das Taschenbuch.

Drama in drei Abtheilungen, von Kozebue.

General von Eichenfranz, Commandant einer eroberten und nun wieder belagerten Festung	Herr Brandt
Graf von Thurgau, Gouverneur der Stadt und Provinz, bevor sie erobert wurde	Herr Thurnagel
Amalie, seine Tochter	Mlle. Linier
Eduard von Mildau, sein Vetter	*
Baron Schwarzenthal	Herr Richter
Frau Quirl, Amaliens erste Wärterin	Mad. Beil
Adjutant	Herr Grua d. ä.
Offizier	Herr Ritter
Kurier	Herr Weygand
Wache.	

* Hr. Bock, vom Theater in Braunschweig — als Gast.

Die Rosen des Malesherbes.

Schauspiel in einem Acte, von Kozebue.

Lamoignon von Malesherbes	Herr Thurnagel
Eufette	Mad. Ruppell
Peter	*

* Herr Bock.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 1. December, 1822.

D O N J U A N.

Große romantische Oper in 2 Abtheilungen, Musik von Mozart.

Don Juan	Herr Kühn
Don Pedro	Herr Ger
Donna Anna, dessen Tochter	*
Donna Elvira	Mlle. Ringelmann
Don Ottavio, Geliebter der Donna Anna	Herr Benesch
Leporello, Don Juans Diener	Herr Obermayer
Masitto, ein Bauernbursche	Herr Grua d. ä.
Zerline, ein Bauernmädchen	Mlle. Kinkel
Ein Juwelier	Herr Struve
Eine Gerichtsperson	Herr Weygand
Bauern und Bäuerinnen, Musikanten, Bediente, Furien.	

* Frau von Schlemmer.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Dienstag, den 3. Dec.: Welcher ist der Bräutigam? Lustspiel.

Donnerstag, den 5. Dec.: Gulistan, Oper von d'Alayrac.

Samstag, den 7 Dec.: Der Freischütz, große Oper.

Sonntag, den 8. Dec.: Keine Vorstellung.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 3. December, 1822.

Welcher ist der Bräutigam ?

Lustspiel in 4 Abtheilungen, von Joh. Weiffenthurn.

Bilau, ein Wechselr	.	.	.	.	Herr Thurnagel
Ferdinand, sein Sohn	.	.	.	.	Herr Grua d. j.
Käthin Elmen	.	.	.	.	Frau v. Busch
Julie,) ihre Töchter	.	.	.	.	Mlle. Linier
Rosalie,)	.	.	.	.	Mlle. Kinkel.
Langers	.	.	.	.	Herr Löwe
Grundmann, Handlungs-Commis bei Bilau	.	.	.	.	Herr Lay
Käthe, eine junge Bäuerin	.	.	.	.	Mad. Kuppell
Hans, ein Bauer	.	.	.	.	Herr Schnell
Bedienter der Käthin	.	.	.	.	Herr Alexander

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Donnerstag, den 5. Dec.: Gulistan, Oper von d'Alayrac.

Samstag, den 7 Dec.: Der Freischütz, große Oper.

N a c h r i c h t.

Den Herren Logeninhabern ist aus dem §. 7 der Logencontracte, und den sämtlichen verehrten Abonnenten durch die diesseitige Bekanntmachung auf dem Anschlagzettel vom 22 Oct. bekannt, daß nur die in dem Contract genannten Personen, ein Recht zum Eintritt in die Loge haben, u daß das Wechseln nur unter Gliedern ein u. desselben Hausstandes erlaubt sey; wer also noch ferner einen sogenannten Wechselplatz halten, oder seinen Platz einem Nichtabonnenten ohne gelöstes Billet überlassen, so wie der Logeninhaber, welcher dieses dulden wollte, würde wesentlich ein Unrecht begehen, die Casse beeinträchtigen, und dadurch ein für die Stadt in mehr als einer Hinsicht wichtiges Institut gefährden. Keiner der verehrten Abonnenten wird dieses wollen und so auch der unangenehme Fall unterbleiben, wo der § 5 und 6 der Logencontracte in Anwendung gebracht werden müßte. Mannheim, den 1. Decbr. 1822.

Großherzogliche Hoftheater-Intendanz.

Gr. v. Lurzburg.

24
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 5. December, 1822.

G u l i s t a n,

oder:

Der Hulla von Samarcand.

Oper in 3 Abtheilungen, von Etienne; Musik von d'Alayrac.

Gulistan	Herr Benesch
Zaher, ein reicher Kaufmann von Samarcand	Herr Obermayer
Ein Unbekannter	Herr Grua d. ä.
Dilara, Zahers verstößene Gattin	Mlle. Ringelman
Calaf, Zahers Hausaufseher	Herr Gerl
Ein Gesandter	Herr Richter
Zahers Gefolge.	
Des Unbekannten Gefolge.	
Imane, Priester, Wachen.	

Die Handlung geht in Samarcand, der Hauptstadt der asiatischen Tartarei, vor.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende halb 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Die auf den 7 angekündigte Aufführung der Oper: Der Freischütz, unterbleibt auf allerhöchsten Befehl. —
Sonntag, den 8. bleibt die Bühne geschlossen.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 10. December, 1822.

Der Freischütz.

Große romantische Oper in 3 Abtheilungen, von Kind;
Musik von K. M. v. Weber.

Ottokar, böhmischer Fürst	.	.	.	Herr Benesch
Kuno, fürstlicher Erbförster	.	.	.	Herr Grua d. ä.
Maathe, seine Tochter	.	.	.	Mlle. Ringelmann
Annchen, eine junge Verwandte von ihr	.	.	.	Mlle. Kinkel
Caspar, erster Jägerbursche)	in Kuno's	.	.	Herr Kühn
Max, zweiter Jägerbursche)	Diensten	.	.	Herr Wiseneber
Samiel, der wilde Jäger	.	.	.	Herr Brandt
Ein Eremit	.	.	.	Herr Gerl
Kilian, ein Bauer	.	.	.	Herr Obermayer
Fürstliche Jäger	.	.	.	Herr Weygand
	.	.	.	Herr Richter
	.	.	.	Herr Struve
Fürstliches Gefolge. Jäger. Landleute.				
Brautjungfern. Erscheinungen.				

Die Zeit der Handlung ist kurz nach der Beendigung
des dreißigjährigen Krieges.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Donnerstag, den 12. December:

Donna Diana. Mad. Mexius — Donna Diana. Erstes Debit.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 12. December 1822.

Wegen Unpäßlichkeit des Hrn. Löwe statt des angekündigten
Luftspiels: Donna Diana:

Die Waise aus Genf.

Schauspiel in 3 Abtheilungen, nach dem Französischen des
Victor, von Karl August Ritter.

Die zur Handlung gehörige Musik ist von Seyfried.

Frau von Senange, Wittve	Mlle Beck
Adolph, ihr Sohn	Herr Gruad. j.
Therese, unter dem Namen Marie, eine Waise	Mlle. Linier
Egerthon, protestantischer Geistlicher	Herr Gruad. a.
Walthen, Rechtsgelehrter aus Genf	Herr Thurnagel
Picard, Haushofmeister der Frau v. Senange	Herr Struve
Zeit, Pächter eines Gutes der Frau v. Senange	Herr Obermayer
Brigitte, seine Frau	Mad. Löwe
Nannette, Brigittens Dienstmädchen	Mlle. Keil
Eine Gerichtsperson	Herr Brandt
Diener der Frau v. Senange. Bauern u. Bäuerinnen. Wache.	

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Freitag, den 13 December

Drittes Abonnement-Concert.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 15. December 1822.

Doctor Fausts Zaubermantel u. Räppchen.

Zauberoper in zwei Abtheilungen, von Bäuerle; Musik
von Wenzl Müller.

Heinrich Winter, Sohn eines Banquier	Herr Ritter
Haller, sein Vormund	Herr Gerl
Emilie, Hallers Tochter	Mlle. Kinkel
Wangen, Stadtdirector	Herr Vincenz
Joseph, sein Sohn	Herr Richter
Treuhold Fledermaus, ein armer Schuster	Herr Obermayer
Rose, seine Braut	Mad. Brandt
Zachariesel, sein Lehrlinge	Herr Wengand
Der Wirth zum silbernen Leberknopf	Herr Grua d. ä.
Victorine, seine Pflgetochter	Mlle. Marconi
Nimmerfett, Hauseigenthümer	Herr Kühn
Sophie, eine fremde Dame	Mlle. Linier
Genius	Franziska Esser
Erster Spieler	Herr Thurnagel
Zweiter Spieler	Herr Struve
Erster Gerichtsdiener	Herr Würzbach
Zweiter Gerichtsdiener	Herr Alexander
Ein Jäger. Ein Mohr. Ballgäste. Spieler. Bediente. Furien.	

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Löwe.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 17. December 1822.

Jakob und seine Söhne in Aegypten.

Musikalisches Drama in 3 Abtheilungen, nach Duval; Musk. von Mehrl.

Jakob, Hirt aus dem Lande Hebron

Joseph, unter dem Namen Kleophas,

Statthalter in Aegypten

Benjamin

Ruben

Simeon

Sept

Συδα

Dan

God

217er

Isaschar

Sebulon

Naphtali

Utobal, Josephs Untergebener u. Vertrauter

Ein Anführer von Josephs Leibwache

Junge Mädchen v. Memphis, Israeliten, Aegyptier, Soldaten.

Herr Wiseneber

Wue. Kinfel

Herr Grubb. d.

Herr Kühn

Herr Ritter

Herr Kaiser

Herr Alexander

Herr Seeburger

Herr Würzburg

Herr Wehge
Seiner Reichs

Herr Samson
 Herr Samson

Herr Steger
Gemeinde...

Welt Und
Sonn Richta

* Herr Huber, als Gast.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Unpäßlich: Herr Löwe.

Die Eingangspreise sind bekannt.

32

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 19. December 1822.

Die gefährliche Nachbarschaft.

Lustspiel in einem Acte, von Kozebue.

Sch. i. r. Fips	Herr Obermayer
Lieschen, seine Mündel	Mad. Rüppell
Madame Zephyr, eine Puzhändlerin	Mad. Löwe
Hollmann, ein junger Kaufmann	Herr Ritter
Johann, sein Diener	Herr Wengand

Die Zerstreuten.

Posse in einem Acte, von Kozebue.

Der Major von Staubwirbel,	pensionirte	Herr Thürnagel
Der Hauptmann von Menaforn.)	Invaliden	Herr Brandt
Charlotte, des Majors Tochter		Mad. Rüppell
Karl, des Hauptmanns Sohn		Herr Gruad. j.

N u m m e r 777.

Lustspiel in einem Acte, von Lebrün.

Vortheil, Notar	Herr Thürnagel
Pfeffer, sein Schreiber	Herr Obermayer
Rosine, seine Magd	Mad. Brandt
Karl, Kammerdiener in der Residenz	Herr Ritter
Frau Puzig, Puzmacherin	Mad. Veil
Rathsdienner	Herr Alexander
Stadttambour. Nähmädchen. Volk	

Die Handlung geschieht in einem Landschädtchen ohnweit d. Residenz.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Unpäßlich: Herr Löwe und Herr Lay.

Concert : Anzeige.

Den 25. Dec. wird im großen Concert : Saale zum Vortheile
des Großherzogl. Hoftheater : Orchesters aufgeführt:

Die Schöpfung.

Großes Oratorium in 3 Abtheilungen. Von J. Haydn.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 22. December, 1822.

Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Rossini.

Graf Almaviva	Herr Wiseneder
Bartolo, Arzt	Herr Grua d. ä.
Rosine, seine Mündel	Mlle. Ringelmann
Basilio, Musikmeister	Herr Kühn
Bertha, Rosinens Kammermädchen	Mad. Brandt
Pietro, Bedienter bei Bartolo	Herr Ritter
Figaro, Barbier	Herr Obermayer
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Herr Wengand
Ein Offizier	Herr Gerl
Ein Alcalde	Herr Richter
Ein Notarius	Herr Struve
Soldaten. Musikanten, Alguazile.	

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Unpäßlich: Herr Löwe, Herr Lay.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Montag, den 23. Dec. Das Intermezzo, Lustspiel von Rosebue.

Concert-Anzeige.

Den 25. Dec. wird im großen Concert-Saale zum Vortheile des Großherzogl. Hoftheater-Orchesters aufgeführt:

Die Schöpfung.

Großes Oratorium in 3 Abtheilungen. Von J. Haydn.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 26. December 1822.

Zum ersten Male:

Preciosa.

Romantisches Schauspiel in 4 Abtheilungen von Wolf; die zur Handlung gehörige Musik ist von Karl Maria von Weber.

Don Francisco de Carcamo	.	.	.	Herr Grua d. ä.
Don Alonzo, sein Sohn	.	.	.	Herr Löwe
Don Fernando de Azevedo	.	.	.	Herr Thurnagel
Donna Clara, seine Gattin	.	.	.	Mlle. Beck
Don Eugenio, beider Sohn	.	.	.	Herr Grua d. j.
Don Contreras	.	.	.	Herr Struve
Donna Petronella	.	.	.	Mad. Beil
Zigeunerhauptmann	.	.	.	Herr Brandt
Biarda, Zigeunermutter	.	.	.	Mad. Löwe
Preciosa, Zigeunerin	.	.	.	*
Lorenz	{	Zigeuner	.	Herr Vincenz
Sebastian			.	Herr Kühn
Pedro, Schloßvogt	.	.	.	Herr Obermayer
Fabio, Gastwirth	.	.	.	Herr Wengand
Ambrosio, valencianischer Bauer	.	.	.	Herr Gerl
Ein anderer Bauer	.	.	.	Herr Richter
Eine Gesellschaft vornehmer Herrn und Damen von Madrid.				
Gäste des Don Azevedo. Volk von Madrid.				
Valencianische Landleute.				
Bewaffnete Bauern. Eine Zigeunerhorde. Bediente.				

Die Handlung geschieht theils in und bei Madrid, theils in Valencia.

* Mad. Neumann, Mitglied des Hoftheaters in Karlsruhe.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise.

Reserve-Loge des mittlern Ranges	.	.	.	1 fl. 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	.	.	.	1 fl. — fr.
Loge des vierten Ranges	.	.	.	24 fr.
Parterre	.	.	.	48 fr.
Gallerie	.	.	.	18 fr.
Seitenbänke daselbst	.	.	.	12 fr.

Freitag den 27 November 1822.

Preciosa.

Mad: Neumann = Preciosa.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 29. December, 1822.

Wegen Unpäßlichkeit des Herrn Löwe statt des angekündigten
Lustspiels: Donna Diana:

Otto der Schütze, Prinz von Hessen.

Ritter-Schauspiel in 5 Abtheilungen, von Hagemann.

Heinrich der Zweite, Landgraf zu Hessen	Herr Thurnagel
Dietrich, regierender Graf zu Cleve	Herr Grua d. ä.
Elisabeth, seine Tochter	Mlle. Linier
Adelheid, }	Mlle. Keil
Clara, }	Mlle. Nathan
Beatrix, }	Mlle. Kinkel
Otto, }	Herr Grua d. j.
Albert, }	Herr Ritter
Meno, Graf zu Schwarzenberg	Herr Richter
Herrmann von Bornheim, Ritter	Herr Vincenz
Graf von Homburg aus Hessen	Herr Brandt
Friedrich, Knecht des Grafen Dietrich	Herr Schnell
Scholarch	Herr Struve
Einfielder	Herr Gerl
Minnesänger	Herr Kühn
Herold	Herr Würzbach

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Mad. Strauß. Mlle. Ringelmann.

Dienstag, den 31. December.

Ball und Spiel im großen Saale.

Anfang Abends um 7 Uhr, Ende um 1 Uhr.

Eintrittspreise.

In den Saal:

Ein Herr 48 Kr.

Eine Dame 36 Kr.

Auf die Gallerie 24 Kr.

Mittwoch, den 1. Januar 1823.

Donna Diana, Lustspiel.

Mad. Meyius — Donna Diana, erstes Debut.

34

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 1. Januar, 1823.

D O N N A D I A N A.

Lustspiel in 3 Abtheilungen, nach dem Spanischen
des Moreto, von West.

Don Diego, souveräner Graf von Barcelona	Herr Ley
Donna Diana, Erbprinzessin, seine Tochter	
Donna Laura,) seine Nichten	Mlle. Linier
Donna Fenisa,)	Mlle. Keil
Don César, Prinz von Urgel	Herr Löwe
Don Luis, Prinz von Bearne	Herr Ritter
Don Gaston, Graf von Foix	Herr Grua d. j.
Perin, Secretär und Vertrauter der Prin- zessin Diana	Herr Thurnagel
Floretta, Kammermädchen derselben	Mad. Kuppell
Hofbediente.	

Die Handlung geschieht in Barcelona zur Zeit der Unabhängigkeit v. Catalonien.

* Mad. Mevius — erstes Debüt.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende gegen 9 Uhr

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Donnerstag, den 2. Januar: Die Corsen. Mad. Mevius —
Natalie.

Freitag, den 3. Januar: Viertes Abonnement-Concert.
Im großen Saale.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 2. Januar, 1823.

Die Corsen.

Schauspiel in 4 Abtheilungen, von Kozebue.

Der Graf von ***, ein ungaarischer Magnat Herr Heß
Franz, sein Sohn, Rittmeister in kaiserlichen

Diensten	Herr Löwe
Natalie, seine Tochter	*
Orillie, Gemahlin des Grafen Franz	Mlle. Linier
Wacker, des Grafen Verwalter	Herr Thurnagel
Felix, sein Sohn	Herr Grua d. j.
Adelchen, des Gärtners Tochter	Mlle. Kinkel
Johann, Bedienter	Herr Weygand

* Mad. Mevius — zweites Debit.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Sonntag, den 5. Januar 1823.

Die Uniform.

Oper von Weigl.

28
39

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 5. Januar, 1823.

Die Italienerin in Algier.

Komische Oper in zwei Abtheilungen; Musik von Rossini.

Mustapha, Bey von Algier	. . .	Herr Grua d. ä.
Elvira, seine Gemahlin	. . .	Mlle. Kinkel
Zulma, Sclavin, ihre Vertraute	. . .	Mad. Brandt
Halv, Corsaren-Capitaine	. . .	Herr Gerl
Lindor, ein Italiener, Günstling des Mustapha	. . .	Herr Benesch
Isabella, eine Italienerin	. . .	Mad. Strauß
Taddeo, Isabellens Reisegefährte	. . .	Herr Obermayer
Sclaven, Sclavinnen. Corsaren. Gefang. Italiener. Schiffsvolk.		

Der Ort der Handlung ist Algier.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Unpäßlich: Herr Löwe, Herr Wiseneber, Herr Richter,
Herr Vincenz, Mad. Grua.

Montag den 6. Januar 1823.

Wegen plötzlicher Unpäßlichkeit des Hrn Löwe statt des ange-
kündigten Schauspieles: Hedwig: Das Dorf im Gebirge.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 6. Januar, 1823.

Das Dorf im Gebirge.

Schauspiel mit Gesang in zwei Abtheilungen, von Kozebue.
Musik von Weigl.

Gräfin v. Thurn, Besitzerin einer Herrschaft

an der Gränze

Rittmeister v. Thurn, ihr Sohn

Amalie, dessen Gattin

Karl, } ihre Kinder

Fritz, }

Dolce, Maler

Der Schulmeister

Gretchen,

Röschen,

Hannchen, } Bauernmädchen

Lieschen,

Käthchen,

Nachbar Hans

Schreiber Kilian

Die Schulknaben des Dorfes.

Bauern und Bäuerinnen.

Mlle. Beck

Herr Brandt

Mlle. Linier

Georg Obermayer

Lisette Weygand

Herr Benesch

Herr Obermayer

Mlle. Ringelmann

Mad. Brandt

Mlle. Nathan

Mlle. Kinkel

Mlle. Eichhorn d.j.

Herr Weygand

Herr Grua d. ä.

Der Schauplatz ist ein Dorf am Fuße hoher Gebirge.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um acht Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Mittwoch den 8. Januar: Casino-Ball im kleinen Saale.

Donnerstag, den 9. Januar 1823.

Der Amerikaner. Lustspiel.

47
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 14. Januar, 1823.

Der Amerikaner.

Lustspiel in 5 Abtheilungen, n. dem Italienischen d. Federici,
frei bearbeitet von Vogel.

Wilhelm Lips, ein Amerikaner	.	.	Herr Brandt
Herb, Kaufmann	.	.	Herr Lay
Madame Herb, seine Frau	.	.	Mad. Löwe
Elise, ihre Tochter	.	.	Mlle. Linier
Sophie, ihre Nichte	.	.	*
Bach	.	.	Herr Thurnagel
Karl, sein Neffe	.	.	Herr Grua d. j.
Wahlen, Buchhalter bei Herb	.	.	Herr Gerl
Matthias, Lips Diener	.	.	Herr Wengand
Zwei Diener Herbs	.	.	Herr Kaiser
	.	.	Herr Alexander

* Mad. Mevius — Drittes Debut.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Unpäßlich: Herr Löwe, Herr Obermayer, Herr Richter,
Mad. Grua.

Mittwoch den 15. Januar: Casinoball im kleinen Saale.

Donnerstag den 16. Januar: Adelheid von Burgau,
Ritterschauspiel.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 16. Januar, 1823.

Adelheid, Markgräfin von Burgau.

Ritterschauspiel in 4 Abtheilungen, von Johanna Weiffenthurn.

Adelheid, Markgräfin von Burgau	Frau v. Busch
Bruno von Sichenhorst, ihr Kanzler	Herr Thurnagel
Sibylla, Kammerfrau	Mad. Beil
Bertha	Mad. Rüppell
Graf Ernst von Weidenau	Herr Lay
Hugo, sein Sohn	Herr Grua d. j.
Pfalzer, Hugo's Freund und Waffenbruder	Herr Brandt
Dietrich von Wolfseck, } Adelheids Lehnsleute	Herr Grua d. ä.
Hasbacher, }	Herr Bork
Pappenheimer, }	Herr Weygand
Kuno	Herr Vincenz
Hans	Herr Alexander
Ulrich, Burgvogt	Herr Gerl
Eine Gefangene	Mlle. Linier
Mehrere Ritter an Adelheids Hofe. Hoffrauen. Diener und Frauen der Markgräfin.	

Das Stück spielt auf Adelheids Burg.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende nach halb 9 Uhr.

Unpäßlich: Herr Löwe, Herr Obermayer, Herr Richter,
Mad. Grua.

Eingetretener Hindernisse wegen, findet Freitag den 17. d. das 5te Abonnement =
Concert nicht statt.

Sonntag den 19. Januar: Richard Löwenherz, Oper.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 21. Januar, 1823.

Wegen nicht erfolgter Ankunft der Mlle. Bohs statt des angekündigten Trauerspiels: *Sabale und Liebe*:

Die Tochter Pharaonis.

Lustspiel in einem Acte, von Rosebue.

Kunr	.	.	.	.	.	.	Herr Thurnagel
Lippel	}	Studenten	.	.	.	.	Herr Obermayer
Fliederbusch			.	.	.	.	Herr Vincenz
Konrad Herzig, ein Uhrmachergeselle	.	.	.	.	.	.	Herr Ritter
Philippinchen, eine Uhrmacherstochter	.	.	.	.	.	.	Mad. Rüppell

Die Rosen des Herrn von Malesherbes.

Schauspiel in einem Acte, von Rosebue.

Lamoignon von Malesherbes	.	.	.	.	.	.	Herr Thurnagel
Eusette	.	.	.	.	.	.	Mad. Rüppell
Peter	.	.	.	.	.	.	*

* Herr Adam, von Karlsruhe, zum theatralischen Versuche.

44

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 26. Januar, 1823.

C a b a l e u n d L i e b e.

Trauerspiel in 5 Abtheilungen, von Schiller.

Präsident von Walter, am Hofe eines deut-
schen Fürsten

Ferdinand, sein Sohn, Major . . .

Hofmarschall von Kalb . . .

Lady Milford, Favoritin des Fürsten . . .

Burm, Haussecretär des Präsidenten . . .

Miller, Stadtmusikant . . .

Dessen Frau . . .

Luiſe, deſſen Tochter . . .

Sophie, Kammerjungfer der Lady . . .

Ein Kammerdiener des Fürsten . . .

Ein Kammerdiener der Lady . . .

Bedienter des Präsidenten . . .

Verschiedene andere Diener, sowohl der Lady, als des Präsi-
denten. Gerichtsdiener.

Herr Thurnagel

Herr Grua d. j.

Herr Obermayer

Frau v. Busch

Herr Struve

Herr Heß

Mad. Beil

*

Mlle. Marconi

Herr Grua d. ä.

Herr Schnell

Herr Wengand

* Mlle. Bohs — Erste Gastrolle.

Der Anfang ist um sechs Uhr, des Ende nach 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Ebwe, Herr Richter, Herr Gerl, Mlle. Ringelmann
Mlle. Kinkel, Mlle. Keil, Mad. Grua.

Montag den 27. Januar: 3ter Bauxhall im Hirschellsaale.

Dienstag den 28. Januar: T o n y, Drama von Körner.

Mlle. Bohs — Tony. Zweite Gastrolle.

Das Liebhaberconcert, komische Operette.

45

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 28. Januar, 1823.

T O N N,

o b e r:

Die Franzosen auf Domingo.

Drama in drei Abtheilungen, von Körner.

Conjo Hoango, ein Negerhauptmann	Herr Brandt
Babekan, eine Mestize	Mlle. Beck
Tony, ihre Tochter	* Herr Thurnagel
Oberst Strömly	Herr Richter
Ferdinand, seine Söhne, in französischen	Herr Wengand
Abolpb, Diensten	Herr Ritter
Eduard,	Herr Grua d. j.
Gustav von der Ried	Franziska Esser
Zanky, ein Negerknabe	
Wache Neger.	

Der Schauplatz ist auf St. Domingo, die Zeit der Handlung das Jahr 1803.

* Mlle. Bobs — Zweite Gastrolle.

H i e r a u f:

Der neue Gutsherr.

Komische Oper in einem Acte, nach dem Französischen, von
J. F. Castelli. Musik von Boyeldieu.

Baron Forman	Herr Thurnagel
Johann, sein Diener	Herr Wiseneder
Der Verwalter	Herr Obermayer
Babette, dessen Nichte	Mlle. Kinkel
Franz,) Bauern, Babettens Liebhaber	Herr Benesch
Hans,)	Herr Wengand
Bauern und Bäuerinnen.	

Die Scene ist auf des Barons Gute.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um halb 9 Uhr

Unpäßlich: Herr Löwe, Herr Gerl, Mlle. Ringelmann, Mad. Strauß,
Mad. Grua.

Mittwoch den 29. Jan.: Maskenball im großen Saale.
Anfang Abends um 7 Uhr, Ende um 2 Uhr.

Eintrittspreise.

In den Saal: Ein Herr	1 fl. 21 fr.
— — — Eine Dame	1 fl. — —
Auf die Gallerie: Die Person	24 fr.

Donnerstag den 30. Januar: Jurist und Bauer, Lustspiel.
Mlle. Bobs — Rosine.

Das getheilte Herz, Lustspiel.
Mlle. Bobs — Pauline.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 30. Januar, 1823.

Furist und Bauer.

Lustspiel in 2 Abtheilungen, von Kautenstrauch.

Lanze,)	Advocaten	.	.	.	.	Herr Brandt
Geyer,)		.	.	.	.	Herr Struve
Fettig,	Lanzens Schreiber	.	.	.	.	Herr Obermayer
Katharine,	Lanzens Haushälterin	.	.	.	.	Mad. Beil
Kunz,)	Bauern	.	.	.	.	Herr Heck
Knebel,)		.	.	.	.	Herr Grua d. ä.
Kosine,	Kunzens Tochter	.	.	.	.	*
Kost,	ein Wächter, Kunzens Schwager	.	.	.	.	Herr Lay
Grübler,	Rechenmeister	.	.	.	.	Herr Eburnagel
Michel,	Kunzens Knecht	.	.	.	.	Herr Ritter
Amisknecht		.	.	.	.	Herr Wengand

* Mlle. Bobs — Dritte Gastrolle.

Hier auf:

Das getheilte Herz.

Lustspiel in einem Acte, von Kzebue.

Mistriß Dalby, Wittwe	.	.	.	.	Frau v Busch
Pauline, ihre Tochter	.	.	.	.	*
Frau Williams	.	.	.	.	Mad. Beil
Hauptmann Dorset	.	.	.	.	Herr Grua d. j.
Jakob, sein Reitknecht	.	.	.	.	Herr Vincenz

Der Schauplatz ist in einer englischen Seestadt, im Hause der Mistriß Dalby.

* Mlle. Bobs.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um halb 9 Uhr

Unpäßlich: Herr Ebwe, Mad. Strauß, Mlle. Ringelmann.

Sonntag den 2. Februar:

Richard Löwenherz, Oper.

Montag den 3. Februar

wird das hiesige Hoftheater-Orchester
zum Vortheile der Armen
im Theatersaale ein Concert geben.

Preise der Logen für dieses Concert:

Eine Loge im mittlern Range	zu sieben Plätzen	.	.	5 fl. 36 fr.
	zu acht Plätzen	.	.	6 fl. 24 fr.
	u. f. w.			
Eine Loge im untern Range	zu sieben Plätzen	.	.	4 fl. 12 fr.
	zu acht Plätzen	.	.	4 fl. 48 fr.
	u. f. w.			
Eine Loge im dritten Range	zu sieben Plätzen	.	.	3 fl. 30 fr.
	zu acht Plätzen	.	.	4 fl. — fr.
	u. f. w.			

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für dieses Concert zu behalten gesonnen sind, werden ersucht, ihre Bestellungen beßhalb nächsten Samstag, den 1. Februar, Vormittags von 10 bis 12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassirer Walther zu machen.

Sonntag den 2 Februar 1823 (Stall Richard Löwenherz)
Die Ahnfrau. Trauer in zwei Akten.
48.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 4. Februar, 1823.

Hedwig, die Banditenbraut.

Drama in drei Abtheilungen, von Körner.

Graf Felsch	Herr Thurnagel
Die Gräfin, seine Gemahlin	Mad Löwe
Julius, sein Sohn, Rittmeister	Herr Grua d j.
Hedwig, ihre Pflgetochter	* Grua d a.
Bernhard, ein alter Diener	*) des Grafen
Rudolph, Jäger	*)
Zanaretto,) Räuber	Herr Struve
Lorenzo,)	Herr Wengand
Räuber, Bediente des Grafen, Bauern.	

Der Schauplatz ist an der Gränze von Italien.

* Mad. Mevius.

** Herr Oldenburg, als Gast.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um 8 Uhr

Unpäßlich: Herr Löwe, Mlle. Ringelmann, Mad. Strauß.

Mittwoch den 5. Februar:

Ball im großen Saale.

Donnerstag den 6. Februar:

Die Mohrin, Schauspiel von Ziegler.

Mlle. Bobs — Tony.

Sonntag den 9. Februar:

Heinrich der Löwe, Schauspiel von Klingemann.

Montag den 10. Februar:

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Der Freischütz, große romantische Oper.

Bauhall.

Dienstag den 11. Februar:

Vormittags halb 11 Uhr:

(Mit aufgehobenem Abonnement, — zum ersten Male.)

Die Familie Pumpernickel, komische Oper.

Abends 7 Uhr:

Maskenball im großen Saale, und Bauhall.

49

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 6. Februar, 1823.

D i e M o h r i n.

Schauspiel in 4 Abtheilungen, von Ziegler.

Lord Fleetwell	Herr Thurnagel
Georg, sein Sohn	Herr Grua d. j.
Lucie, Lord Fleetwells Schwester	Mad Löwe
Major Tromber	Herr Lay
Aurelie, seine Tochter	Mlle. Linier
Joni, eine Mohrin	*
Zangi, ihr Bruder	Herr Ritter
Jabaz, ein Mohr	Herr Grua d. ä.
Friedensrichter	Herr Vincenz
Wirth	Herr Struwe
Diener des Lords. Gerichtsdiener.	

* Mlle. Vohs — vierte Gastrolle.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Unpäßlich: Herr Löwe, Mad. Strauß.

E n t r i t t s p r e i s e.

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. — fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Parterre	36 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.

Sonntag den 9. Februar:

Heinrich der Löwe, Schauspiel von Klingemann.

Montag den 10. Februar:

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Der Freischütz, große romantische Oper.

B a u r h a l l.

Dienstag den 11. Februar:

Vormittags halb 11 Uhr:

(Mit aufgehobenem Abonnement, — zum ersten Male.)

Die Familie Pumpernickel, komische Oper.

Abends 7 Uhr:

Maskenball im großen Saale, und Bauhall.

Sonntag, den 9. Februar, 1823.

Heinrich der Löwe.

Tragedie
Historisches Schauspiel in 5 Abtheilungen, von Klingemann.

Friedrich Barbarossa, deutscher Kaiser	Herr Thurnagel
Heinrich der Löwe, Herzog von Sachsen und Baiern	Herr Brandt
Matbildis von England, seine Gemahlin	Frau v. Busch
Gertrud, Tochter des Herzogs aus seiner ersten Ehe mit Klementia von Zähringen	Lisette Weygand
Markgraf Bernhard von Askanien	Herr Richter
Landgraf Ludwig von Thüringen	Herr Weygand
Pfalzgraf Otto von Wittelsbach	*
Erzbischof Philipp von Köln	Herr Lay
Abt Heinrich von Braunschweig	Herr Gerl
Heinrich, Vogt von Lüneburg	Herr Grua d. ä.
Ekbert von Wolfenbüttel	Herr Grua d. j.
Fedel von Wallmoden	Herr Vincenz
Ritter Etico, Abgesandter aus Mailand	Herr Ritter
Adelheid, Kammerfrau der Herzogin	Mlle. Keil
Ritter Balduin	Mlle. Linier
Wolf, ein alter Bürger	Herr Heck
Kurd	Herr Struwe
Ritter	Herr Bork
Bürger. Ritter. Reifige.	Herr Würzbach

* Herr Oldenburg, als Gast.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für den 9. und 10. aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Löwe, Mad. Strauß.

Montag den 10. Februar:

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Der Freischütz, große romantische Oper.
Bauhall im Hirschelsaale. Anfang 9 Uhr.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche gesonnen sind ihre Logen für die Vorstellung des Freischützen zu behalten, werden ersucht, ihre Bestellungen deshalb Sonntag, den 9. Febr., Vormittags von 9 bis 12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassirer Walther zu machen.

Dienstag den 11. Februar:

Vormittags halb 11 Uhr:

(Mit aufgehobenem Abonnement, — zum ersten Male.)

Die Familie Pumpernickel, komische Oper.

Abends 7 Uhr: Maskenball im großen Saale;
Bauhall im Hirschelsaale.

Montag, den 10. Februar, 1823.

Mit aufgehobenem Abonnement,

Der Freischütze.

Große romantische Oper in drei Abtheilungen, von Kind;
Musik von Karl Maria von Weber.

Ottokar, böhmischer Fürst	.	.	.	Herr Benesch
Kuno, fürstlicher Erbsörster	.	.	.	Herr Grua d. ä.
Agathe, seine Tochter	.	.	.	Mlle. Ringelmann
Annenchen, eine junge Verwandte von ihr	.	.	.	Mlle. Kinkel
Caspar, erster Jägerbursche)	in Kuno's	.	.	Herr Kühn
Max, zweiter Jägerbursche)	Diensten.	.	.	Herr Wiseneber
Samuel, der wilde Jäger	.	.	.	Herr Brandt
Ein Eremit	.	.	.	Herr Gerl
Kilian, ein Bauer	.	.	.	Herr Obermayer
Fürstliche Jäger }	.	.	.	Herr Wengand
	.	.	.	Herr Richter
	.	.	.	Herr Struve
Fürstl. Gefolge. Jäger. Landleute. Brautjungfern. Erscheinungen.				

Die Zeit der Handlung ist kurz nach der Beendigung
des dreißigjährigen Krieges.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Unpäßlich: Herr Lbwe, Mad. Strauß.

Preiſſe der Logen:

Eine Loge im mittlern Range	zu sieben Plätzen	.	.	7 fl. — fr.
	zu acht Plätzen	.	.	8 fl. — fr.
	u. f. w.			
Eine Loge im untern Range	zu sieben Plätzen	.	.	5 fl. 36 fr.
	zu acht Plätzen	.	.	6 fl. 24 fr.
	u. f. w.			
Eine Loge im dritten Range	zu sieben Plätzen	.	.	4 fl. 12 fr.
	zu acht Plätzen	.	.	4 fl. 48 fr.
	u. f. w.			

E n t r i t t s p r e i s e .

Logen des mittlern Ranges	1 fl. 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. — fr.
Logen des untern Ranges	1 fl. — fr.
Logen des dritten Ranges	48 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Parterre	36 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.

Dienstag den 11. Februar:

Vormittags halb 11 Uhr:

(Mit aufgehobenem Abonnement, — zum ersten Male.)

Die Familie Pumpernickel, komische Oper.

Abends 7 Uhr: Maskenball im großen Saale;

Baurhall im Hirschelsaale.

52

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 11. Februar, 1823.

Mit aufgehobenem Abonnement,
zum ersten Male:

Die Familie Pumpernickel.

Komisches Singspiel in drei Abtheilungen, von Stegmayer.
Musik von verschiedenen Componisten

Jakob Pumpernickel, ein reicher Landmann

Margaretha, } seine Kinder

Rochus,

Herr von Seehof

Julie, seine Frau

Luiſe,

Therese, } seine Nichten

Berger, Gastwirth zur goldenen Rose

Ferdinand, sein Sohn

Madame Bercourt

Walter, gymnastischer Künstler

Pirouette, Tanzmeister

Ernst, Bedienter bei Seehof

Ein Genealogist

Aaron, Jude

Jean, Friseur

Der Inspector eines Kunstcabinettes

Corporal

Krämerin

Fritz, Oberkellner im Gasthose zur goldenen Rose

Kellner. Springer. Wache. Volk.

Mlle. Kinkel

Herr Obermayer

Herr Thurnagel

Frau v. Busch

Mlle. Ringelmann

Mlle. Nathan

Herr Grua d. ä.

Herr Wiseneder

Mad. Brandt

Herr Grua d. j.

Herr Ritter

Herr Fensch

Herr Struwe

Herr Wegand

Herr Richter

Herr Kühn

Herr Wurzbach

Mad. Beil

Herr Vincenz

* Herr Huber.

Der Anfang ist Vormittags um halb 11 Uhr,
das Ende um 1 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Löwe, Mad. Strauß.

Preise der Logen:

Eine Loge im mittlern Range zu sieben Plätzen	• •	5 fl. 35 —
zu acht Plätzen	• •	6 fl. 24 —
u. s. w.		
Eine Loge im untern Range zu sieben Plätzen	• •	4 fl. 12 fr.
zu acht Plätzen	• •	4 fl. 48 fr.
u. s. w.		
Eine Loge im dritten Range zu sieben Plätzen	• •	3 fl. 30 fr.
zu acht Plätzen	• •	4 fl. — fr.
u. s. w.		

Eintrittspreise.

Logen des mittlern Ranges	• • • •	48 fr.
Logen des untern Ranges	• • • •	36 fr.
Logen des dritten Ranges	• • • •	30 fr.
Loge des vierten Ranges	• • • •	18 fr.
Parterre	• • • •	30 fr.
Gallerie	• • • •	12 fr.
Seitenbänke daselbst	• • • •	8 fr.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 13. Februar, 1823.

Das Vogelschießen.

Lustspiel in vier Abtheilungen, von Claren.

Der Fürst	Herr Brandt
Mathilde, seine Tochter	Mlle. Linier
von Zeißig, geheimer Cabinetssecretär	Herr Thurnagel
von Stauden, Rittergutsbesitzer und Schütze	Herr Ritter
Sallat, Amtsverweser, Lieutenant der Schützen	Herr Obermayer
Trampel, Kentschreiber, Schützenkönig	Herr Lay
Lottchen Wollant, Trampels Nichte	Mad. Kuppell
Julius Selting, Trampels Neffe	Herr Grua d. j.
Betty, Trampels Nichte, Kammerfrau der Prinzessin	Mad. Mevius
Anneliese, Magd des Schützenhauptmanns	Mlle. Kinkel
Schützen	Herr Struve
	Herr Vincenz
Fürstl. Diener. Schützen. Landleute. Dorfkrämer. Dorfmusikanten.	

Der Schauplatz ist theils auf einem Jagdschlosse des Fürsten, theils in und bei dem Landstädtchen Flachsensingen, wo das Vogelschießen gehalten wird.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende nach 8 Uhr

Unpäßlich: Herr Löwe, Herr Gerl, Mad. Strauß.

Sonntag den 16. Februar:

Richard Löwenherz, Oper.

34

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 16. Februar, 1823.

R i c h a r d L ö w e n h e r z .

Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen des Sedaine.
Musik von Gretry.

Richard, gefangener König von England .	Herr Benesch
Margaretha, Gräfin von Flandern und	
Artois	Mlle. Ringelmann
Blondel	Herr Wiseneder
Williams	*
Fanny, seine Tochter	Mlle. Kinkel
Peter, ein Bauernjunge	Mlle. Eichhorn d.j.
Steffen, ein alter Bauer	Herr Backhaus
Dessen Frau	Mad. Reger
Florestan, Kommandant des Schlosses .	Herr Grua d. ä.
Der Landvogt	Herr Richter
Karl,) Diener der Gräfin	Herr Orth
Heinrich,)	Herr Würzbach
Mehrere Diener der Gräfin. Ritter, Knappen u. Soldaten. Be-	
satzung der Festung. Williams Bediente. Bauern u. Bäuerinnen.	

* Herr Huber.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Löwe, Herr Gerl, Mad. Strauß.

Dienstag den 18. Februar:

D e r B i l d f a n g , Lustspiel.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 18. Februar, 1823.

Der Wildfang.

Lustspiel
Pöffe in drei Abtheilungen, von Kozebue.

Baron Fritz von Wellinghorst	Herr Grua d. j.
Felix, sein Hofmeister	Herr Lay
Frau von Brumbach	Mad. Löwe
Nannchen, ihre Tochter	Mlle. Kinkel
Lieschen, ihr Kammermädchen	Mad. Rüppell
Herr von Piffelberg	Herr Obermayer
Hans Molkus, ein alter Invalide	Herr Strube
Ein Friseur	Herr Backhaus
Ein Bedienter.	

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um 8 Uhr.

Unpäßlich: Herr Löwe, Herr Gerl.

Donnerstag den 20. Februar:

Die Kleinigkeiten,

Lustspiel von Steigentesch.

Zwei Worte,

Operette von d'Alayrac.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 20. Februar, 1823.

D a s I n t e r m e z z o.

Lustspiel in 5 Abtheilungen, von Kozebue.

Junker Hans von Birken, Erbherr von Plumpersdorf	Herr Grua d. j.
Max, sein Diener	Herr Obermayer
Frau von Klingen	Frau v. Busch
Amalie, ihre Tochter	Mad. Kuppell
Seelmann, vormals Prediger in Plumpersdorf	Herr Grua d. ä.
Ernestine, seine Tochter, Amaliens Kammermädchen	Mlle. Keil
Karl, sein Sohn, Schauspieler	Herr Brandt
Dessen Frau, Schauspielerin	Mlle. Linier
Lieutenant Silberforst	Herr Vincenz
Baron Volta	Herr Thurnagel
Bisitor	Herr Lay
Pauvre Honteuse	Mad. Beil
Taschendieb	Herr Struve
Gastwirth	Herr Backhaus
Lohnlakai	Herr Ritter
Postillon	Herr Kaiser
Galanteriekrämer	Herr Weygand
Kaufmannsdiener	Herr Alexander
Polizeidiener	Herr Würzbach
Diener der Frau von Klingen	Herr Orth
Zwei Bettelbuben.	

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Unpäßlich: Herr Löwe, Herr Gerl, Mad. Strauß.

Sonntag den 23. Februar:

Johann von Paris, Oper von Boieldieu.

Mlle. Ludin — Prinzessin von Navarra.

57
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 23. Februar, 1823.

J o h a n n v o n P a r i s .

Oper in zwei Abtheilungen, aus dem Französischen.
Musik von Boieldieu.

Prinzessin von Navarra	*
Geneschall	Herr Thurnagel
Johann von Paris	Herr Wiseneder
Olivier, dessen Page	Mlle. Kinkel
Pedrigio, Wirth	Herr Grua d. ä.
Lorezza, dessen Tochter	Mad. Brandt
Kellner	Herr Wengand

Kellner u. Aufwärterinnen im Gasthose, Gefolge der Prinzessin,
Gefolge des Johann von Paris. Landleute.

* Mlle. Lubin.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Löwe, Herr Gerl, Mad. Strauß.

Dienstag den 25. Februar:

D i e H a g e s t o l z e n ,
Schauspiel von Tffland.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 25. Februar, 1823.

Die Hagestolzen.

Lilly Schauspiel in 5 Abtheilungen, von Tffland.

Hofrath Reinhold	Herr Brandt
Mademoiselle Reinhold, dessen Schwester .	Mad. Beil
Geheimerath Sternberg	Herr Lan
Fräulein Sternberg	Frau v. Busch
Consulent Wachtel	Herr Thurnagel
Linde, Pächter	Herr Oldenburg
Therese, seine Frau	Mlle. Linier
Margarethe, deren Schwester	Mad. Rüppell
Paul, { des Pächters Kinder	Georg Ockermaner
Bärbchen, {	Lisette Wengand
Valentin, des Hofraths Bedienter	Herr Bachhaus
Christine, Dienstmädchen im Reinhold'schen Hause	Mlle. Nathan

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende nach halb 9 Uhr.

Unpäßlich: Herr Löwe, Herr Gerl, Mad. Strauß.

Donnerstag den 27. Februar:

Die Feuerprobe, Lustspiel.

Der Schatzgräber, Oper.

59

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 27. Februar, 1823.

Die Kleinigkeiten.

Lustspiel in einem Acte, von Steigentesch.

Karl von Wellen	.	.	.	.	Herr Brandt
Amalie, seine Frau	.	.	.	.	Frau v. Busch
Louise, seine Mündel	.	.	.	.	Mlle. Kinkel
Herr von Liefen	.	.	.	.	Herr Grua d. j.

Hierauf:

Der Kapellmeister von Venedig.

Musikalisches Quodlibet in einem Acte, von Breitenstein.

Bassatino, Kapellmeister	.	.	.	.	Mad. [*] Strauß
Henriette, seine Mündel	.	.	.	.	Herr Benesch
Karl, sein Schüler	.	.	.	.	Mad. Rüppell
Hannchen, Henriettens Kammermädchen	.	.	.	.	Herr Obermayer
Peter, Hausknecht	.	.	.	.	

* Herr Huber.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Unpäßlich: Herr Löwe, Herr Gerl.

Sonntag den 2. März:

Die Familie Pumpernickel, komisches Singspiel.

Sonntag, den 2. März, 1823.

W i l h e l m T e l l.

Schauspiel in 5 Abtheilungen, von Schiller.

Herrmann Geßler, kaiserlicher Landvogt in Schwyz und Uri.	Herr Thurnagel
Werner, Freiherr von Attinghausen, Banerherr	Herr Gerl
Ulrich von Rudenz, sein Neffe	Herr Oldenburg
Werner Stauffacher, Landleute	Herr Lay
Fiel Keding, aus Schwyz	Herr Heck
Walter Fürst	Herr Grua d. ä.
Wilhelm Tell	Herr Brandt
Kuodi, der Fischer	Herr Kühn
Köffelmann, der Pfarrer aus Uri	Herr Richter
Werni, der Jäger	Herr Kugler
Kuoni, der Hirt	Herr Orth
Seppi, Hirtenknabe	Mlle. Kinkel
Fenny, Fischerknabe	Mlle. Marconi
Arnold von Melchthal	Herr Grua d. j.
Konrad von Baumgarten aus	Herr Vincenz
Struth von Winkelried Unterwalden	Herr Alexander
Mayer von Sarnen	Herr Benesch
Gertrud, Stauffachers Gattin	Mad. Löwe
Hedwig, Tells Gattin, Fürsts Tochter	Mlle. Beck
Bertha von Bruneck, eine reiche Erbin	Mlle. Linier
Armgard, eine Bäuerin	Mlle. Keil
Walter, Tells Knaben	Georg Obermayer
Wilhelm, Tells Knaben	Lisette Wengand
Rudolph, der Harras, Geßlers Stallmeister	Herr Wengand
Friesshardt, Waffenknechte	Herr Struve
Leuthold, Waffenknechte	Herr Ritter
Frohnvogt, Meister Steinmetz, Gefellen und Handlanger.	
Stüssi, der Flurschütz. Petermann der Sigrift.	
Ein Ausrufer, Geßlerische und Landenbergische Reiter, viele Landleute, Weiber und Kinder aus den Waldstädten.	

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende nach 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Löwe.

Dienstag den 4. März:

Die Feuerprobe, Lustspiel von Kozebue.

Das Liebhaberconcert, komische Operette.

Samstag den 8. März:

Fünftes Abonnement-Concert im großen Saale.

61

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 6. März, 1823.

F r i d o l i n,

oder:

Der Gang nach dem Eisenhammer.

Schauspiel in 5 Abtheilungen, von Franz v. Holbein.

Rudolph, Graf von Savern	Herr Oldenburg
Helene, seine Gemahlin	Frau v. Busch
Luitgarde, eine Anverwandte des Grafen	Mlle. Linier
Fridolin, Edelknecht der Gräfin	Herr Grua d. j.
Robert, Burgvogt von Savern	Herr Thurnagel
Gotthold von Felsack	Herr Brandt
Traube, sein Knappe	Herr Grua d. ä.
Kunz,) Knappen des Grafen	Herr Schnell
Werner,)	Herr Adam
Hans,) Arbeiter bei dem Eisenhammer	Herr Richter
Stöffel,)	Herr Weygand
Ein Unbekannter	Herr Lay

Ritter, Reifige, Jäger, Knappen.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Unpäßlich: Herr Löwe, Herr Gerl.

Freitag den 7. März:

(zum ersten Male) [mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des Hrn. Huber.]

Die diebische Elster, große Oper von Rossini.

Samstag den 8. März:

Fünftes Abonnement-Concert im großen Saale.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 9. März, 1823.

Medea.

Große Oper in drei Abtheilungen, aus dem Französischen
übersezt von Treitschke. Musik von Cherubini.

Kreon, König von Korinth	Herr Kühn
Dirce, seine Tochter, Braut des Jason . .	Mlle. Ringelmann
Jason, Königssohn aus Thessalien, Anführer des Argonautenzuges	Herr Benesch
Medea, Tochter des Königs von Kolchis verstoßene Gemahlin des Jason . .	Mad. Strauß
Neris, Sklavin und Vertraute der Medea	Mlle. Kinkel
Gesellschafterinnen der Dirce {	Mlle. Eichhorn d.j.
Ein Anführer in Kreon's Dienste	Mlle. Marconi
Zwei Kinder der Medea. Begleiterinnen der Dirce. Priester und Opferknaben. Krieger des Königs von Korinth. Argonauten, als Jasons Gefolge. Volk von Korinth.	Herr Richter

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Löwe, Herr Gerl.



Dienstag den 11. März:

Der Lügner und sein Sohn, Lustspiel.

Der Mandarin, Oper von Herrn Kapellmeister Ritter.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 11. März, 1823.

Der verbannte Amor,

o d e r:

Die argwöhnischen Eheleute.

Lustspiel in 4 Abtheilungen, von K o h e n e.

Heinrich Erlenhof, Professor der Naturgeschichte	Herr Brandt
Bertha, seine Frau	Frau v. Busch
Gustav Erlenhof, Arzt, Heinrichs Bruder	Herr Thürnagel
Abolphine, seine Frau, Bertha's Schwester	Mlle. Linier
Fritz, } ihre Kinder	Georg Obermayer
Malchen, }	Lisette Wengand
Gustchen, eine Waise	Mlle. Kinkel
Georg Müller, Student	Herr Grua d. j.
Madame Stölzel	Mad. Beil
Madame Schweizer, Schauspielerin	Mlle. Keil
Michel, Gärtner	Herr Obermayer

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Unpäßlich: Herr Löwe, Herr Gerl.

Mittwoch den 12. März:

(zum ersten Male) [mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des Hrn. H u b e r.]

Die diebische Elster,
große Oper von Rossini.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 12. März, 1823.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

zum Vortheile des Herrn Huber,
Zum ersten Male:

Die diebische Eifer.

Große Oper in zwei Abtheilungen, aus dem Italienischen
übersetzt von Seyfried, Musik von Rossini.

Fabrizio Vingrabitto, Pächter	Herr Grua d. ä.
Luzia, seine Frau	Mad. Strauß
Gianetto, beider Sohn, Soldat	Herr Wiseneder
Ninette, Magd in Fabrizio's Hause	Mlle. Ringelmann
Fernando Villabella, Ninetten's Vater, Soldat	Herr Kühn
Der Podesta	*
Pippo, Bauernjunge in Fabrizio's Dienste	Herr Benesch
Isacco, Jude	Herr Wengand
Antonio, Gefangenwärter	Herr Zanson
Giorgio, Diener des Podesta	Herr Orth
Ernesto, Fernando's Freund und Waffen- gefährte	Herr Vincenz
Der Prätor	Herr Richter
Ein Richter	Herr Struwe
Richter. Gerichtsdiener. Wachen. Landleute.	

Die Handlung geschieht in einem bedeutenden Dorfe, nahe bei
einer großen Stadt.

* Herr Huber.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Preise der Logen:

Eine Loge im untern Range	zu sieben Plätzen	4 fl. 12 fr.
	zu acht Plätzen	4 fl. 48 fr.
	u. f. w.	
Eine Loge im zweiten Range	zu sieben Plätzen	5 fl. 36 fr.
	zu acht Plätzen	6 fl. 24 fr.
	u. f. w.	
Eine Loge im dritten Range	zu sieben Plätzen	3 fl. 30 fr.
	zu acht Plätzen	4 fl. — fr.
	u. f. w.	

Eintrittspreise.

Reserve-Loge	1 fl. 18 fr.
Logen des untern Ranges	48 fr.
Logen des zweiten Ranges	1 fl. — fr.
Logen des dritten Ranges	36 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Parterre	36 fr.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 13. März, 1823.

Der Lügner und sein Sohn.

Lustspiel in einem Acte, nach dem Französischen des
Colin d'Harleville frei bearbeitet. von Kurlan der

Herr von Erac, ein Gasconier	Herr Thurnagel
Julius, sein Sohn, unter dem Namen d'Erac	Herr Grua d. j.
Josephine, seine Tochter	Mlle. Linier
Herr von Schmaling	Herr Struve
Belthal	Herr Oldenburg
Jakob, Erac's Diener	Herr Vincenz
Ein Knabe	Joseph Kron

Die Handlung geht auf Herrn von Erac's Landgute vor.

Der Maler.

Pantomimisches Ballet in 1 Acte, von Herrn Balletmeister
Beauval. Musik von Herrn K. A. Ritter.

Perez, Maler	Herr Lora
Maria, seine Tochter	Mlle. Kobrer
Rodrigo, ihr Geliebter	Mlle. Kraus
Fernando, Rodrigo's Diener	Elias Osvald
Fiorillo, Bauernbursche	Joseph Kron
Laurette, Bauernmädchen	Mlle. Maron

Bauern und Bäuerinnen.

Der Schawl.

Lustspiel in einem Acte, von Kozebue.

Der Justizrath	Herr Brandt
Wilhelmine, seine Gattin	Frau v Busch
Ein Landprediger, sein Freund	Herr Thurnagel
Frau von Dachs	Mlle. Linier
Madame Dolmont, eine Putzmacherin	Mad. Kuppell

Der Schauplatz ist das Wohnzimmer des Justizraths.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Unpäßlich: Herr Löwe, Herr Gerl.

Sonntag den 16. März:

Die diebische Elster,
große Oper von Rossini.

86

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 16. März, 1823.

Die diebische Elster.

Große Oper in zwei Abtheilungen, aus dem Italienischen
übersetzt von Seyfried, Musik von Rossini.

Fabrizio Vingrabitto, Pachter . . .	Herr Grua d. ä.
Luzia, seine Frau . . .	Mad. Strauß
Gianetto, beider Sohn, Soldat . . .	Herr Wiseneder
Ninette, Magd in Fabrizio's Hause . .	Mlle. Ringelman
Fernando Villabella, Ninetten's Vater, Soldat	Herr Kühn
Der Podesta . . .	* Herr Benesch
Pippo, Bauernjunge in Fabrizio's Dienste	Herr Wengand
Isacco, Jude . . .	Herr Tanson
Antonio, Gefangenwärter . . .	Herr Drth
Giorgio, Diener des Podesta . . .	
Ernesto, Fernando's Freund und Waffen- gefährte . . .	Herr Vincenz
Der Prator . . .	Herr Richter
Ein Richter . . .	Herr Struwe

Richter. Gerichtsdienner. Wachen. Landleute.

Die Handlung geschieht in einem bedeutenden Dorfe, nahe bei
einer großen Stadt.

* Herr Huber.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Löwe, Herr Gerl.

Die Eingangspreise sind bekannt.

64
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 19. März, 1823.

Der Freischütz.

Große romantische Oper in drei Abtheilungen, von Kind;
Musik von Karl Maria von Weber.

Ottokar, böhmischer Fürst	. . .	Herr Benesch
Kuno, fürstlicher Erbsörster	. . .	Herr Oldenburg
Agathe, seine Tochter	. . .	*
Annchen, eine junge Verwandte von ihr	. . .	Mlle. Kinkel
Caspar, erster Jägerbursche	} in Kuno's Diensten	Herr Kühn
Max, zweiter Jägerbursche		Herr Wiseneder
Samiel, der wilde Jäger	. . .	Herr Brandt
Ein Eremit	. . .	Herr Grua d. ä.
Kilian, ein Bauer	. . .	Herr Obermayer
	. . .	Herr Kügler
Fürstliche Jäger	. . .	Herr Eichholz
	. . .	Herr Struwe

Fürstl. Gefolge. Jäger. Landleute. Brautjungfern. Erscheinungen.

Die Zeit der Handlung ist kurz nach der Beendigung
des dreißigjährigen Krieges.

* Mlle. Ludin.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Löwe, Herr Gerl.

Freitag den 21. März:

König Lear, Trauerspiel von Shakespeare.

Sonntag den 23. März: Sechstes Abonnement-Concert.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 21. März, 1823.

Wegen eingetretener Hindernisse statt des angekündigten Trauerspiels: *Lear*:

D i e S c h u l d.

Tragödie in 4 Abtheilungen, in freien Versen, von Müllner.

Hugo, Graf von Derindur	Herr Brandt
Elvira, seine Gemahlin	Mlle. Beck
Ferta, Gräfin von Derindur	Mlle. Linier
Don Valeros, ein Spanier, Ritter des goldenen Vlieses	Herr Thurnagel
Otto, Elvirens Sohn erster Ehe, Valeros Enkel, ein Knabe von 11 Jahren	Franziska Esser
Holm, Reitknecht	Herr Richter
Ein Diener	Herr Wengand

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach halb 9 Uhr.

Unpäßlich: Herr Löwe, Herr Vincenz, Herr Gerl.

E i n t r i t t s p r e i s e.

Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. — fr.
Parterre	36 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke dafelbst	12 fr.

Während der Charwoche (vom 23. bis 30. März) bleibt
die Bühne geschlossen.

Sonntag den 23. März: Sechstes Abonnement-Concert
im großen Saale.

40

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 1. April, 1823.

K ö n i g L e a r.

Trauerspiel in fünf Abtheilungen, nach Shakespear, von Schröder.

Lear, König von Brittanien	Herr Thurnagel
Gonerill, Gemahlin des Herzogs von Albanien, Lears Tochter	Mlle. Beck
Regan, Gemahlin des Herzogs von Cornwall, Lears Tochter	Mad. Mevius
Kordelia, Gemahlin des Königs von Frankreich, Lears Tochter	Mlle. Linier
Herzog von Albanien	Herr Vincenz
Herzog von Cornwall	Herr Richter
Graf von Kent	Herr Brandt
Graf von Gloster	Herr Lan
Edgar, sein Sohn	Herr Grua d. j.
Edmund, Glosters natürlicher Sohn	Herr Oldenburg
Der Hofnarr des Königs	Herr Ritter
Oswald, Haushofmeister der Herzogin von Albanien	Herr Grua d. ä.
Glosters Pächter	Herr Janson
Ein Arzt	Herr Backhaus
Ein Ritter im Gefolge des Königs	Herr Bork
Ein Diener Glosters	Herr Adam
Ein französischer Ritter	Herr Rügler
Ein Diener Cornwalls	Herr Struve
Ein Ritter Albanien's	Herr Alexander
Ein Herold	Herr Wengand
Bediente der Herzogin von Cornwall. Bedienter des Grafen von Gloster. Ritter im Gefolge des Königs. Gefolge der Herzogin von Albanien. Anderes Gefolge. Soldaten	

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Mittwoch den 2. April:

Sechster Casinoball im kl. Saale. Anfang 7 Uhr, Ende 1 Uhr.

Donnerstag den 3. April:

D a s E p i g r a m m,
Schauspiel von Kopebue.

47
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 3. April, 1823.

Das Epigramm.

Lustspiel in vier Abtheilungen, von Koberue.

Kanzleidirector Löwe, geheimer Referendar

des Fürsten	Herr Lan
Madame Löwe, seine Frau	Mad. Löwe
Karoline, seine Tochter erster Ehe	Mlle. Linier
Eduard, sein Sohn zweiter Ehe	Herr Ritter
Räthin Warning	Mlle. Beck
Friederike, ihre Tochter	Mlle. Keil
Doctor Busch	Herr Brug b. j.
Hauptmann Klinker	Herr Löwe
Commerzienrath Hippelbanz	Herr Heck
Korporal Müller	Herr Gerl
Luiſe, ſeine Tochter	Mlle. Nathan
Jakob, Bedienter im Löwefchen Hause	Herr Backhaus
Ein Knabe	Franziſka Effer
Ein Bedienter	Herr Alexander

Der Anfang iſt um ſechs Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Eingangspreiſe ſind bekannt.

Sonntag den 6. April:

Camilla, Oper von Paer.

Herr Mayer — Hubert.

72
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 6. April, 1823.

C a m i l l a.

Oper in 2 Abtheilungen; Musik von Paer.

Hubert, Herzog von Andalusien	.	.	*
Camilla, dessen Gemahlin	.	.	Mad. Strauß
Adolph, ihr Sohn	.	.	Amalie Lay
Graf Loredan, des Herzogs Neffe	.	.	Herr Benesch
Cola, sein Diener	.	.	Herr Obermayer
Antonio, Gärtner im Dienste des Herzogs	.	.	Herr Grua d. ä.
Ghitta, ein junges Bauernmädchen, dessen Braut	.	.	Mlle. Kinkel
Bernardo, Diener des Herzogs	.	.	Herr Wengand
Ein spanischer Offizier	.	.	Herr Kügler
Mehrere Diener des Herzogs, Bauern und Bäuerinnen, Soldaten.			

* Herr Mayer, Mitglied des K. Hoftheaters in Dresden.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Dienstag den 8. April:

Die Schachmaschine,
Lustspiel von Beck.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 8. April, 1823.

Die Schachmaschine.

Lustspiel in 4 Abtheilungen; von Beck.

Baron Rink	Herr Brandt
Baronin, seine Gemahlin	Frau v Busch
Julie von Wangen, seine Nichte	Mlle. Linier
Sophie von Hassfeld, seine Mündel	Mad. Rüppell
Herr von Ruf, der ältere	Herr Lan
Herr von Ruf, der jüngere, sein Nefse	Herr Löwe
Graf Balken	Herr Thurnagel
Baron Wendheim, sein Stiefbruder, vormal's Lieutenant in holländischen Diensten	Herr Grua d. j.
von Salben, Assessor	Herr Richter
Frey, des jüngern Ruf Kammerdiener	Herr Schmitt
Fluchtl, des Grafen Kammerdiener	Herr Orth
Marie, Kammermädchen der Frau von Rink	Mlle. Marconi
Diener des Baron Rink	Herr Reuter
Ein Träger	Herr Alexander

Nach der ersten Abtheilung wird Herr Hambuch vom Theater
in Stettin eine Arie singen.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Donnerstag den 10. April:

Die Reise zur Hochzeit, Lustspiel von Lemberg.

74
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 10. April, 1823.

Die Reise zur Hochzeit.

Lustspiel in 3 Abtheilungen, von Lembergt.

Grundfeld, pensionirter Hauptmann, Guts-	Herr Brandt
besitzer	Herr Grua d. j.
Georg, sein Sohn, Dragonerlieutenant	Mad. Brandt
Rosalie, seine Tochter	Mad. Beil
Wittwe Schlicht	Mlle. Linier
Marie Stork, eine Waise, ihre Pflgetochter	Herr Thurnagel
Mengwasser, Weinhandler aus Wurzen	Herr Obermayer
Storch	Herr Struve
Schnipps, Gastwirth in Meissen	Herr Ritter
Peter, Kellner	Herr Gerl
Postsecretaire	Herr Richter
Der Conducteur vom Leipziger Postwagen	Herr Weygand
Andreas, Grundfelds Kutscher	
Ein Bauer. Passagiere beiderlei Geschlechtes. Postknechte. Kellner.	

Der erste Aufzug spielt in Dresden, der zweite in Meissen,
der dritte auf Grundfelds Gute.

H i e r a u f:

Die Beichte.

Lustspiel in einem Acte, von Kozzebue.

Baron Ammer	Herr Löwe
Henriette, seine Gemahlin	Frau v. Busch
Ein Knabe	Georg Obermayer

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Eintrittspreise.

Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. — fr.
Parterre	36 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.

Sonntag den 13. April:

Die Entführung aus dem Serail,

Oper von Mozart. Herr Mayer — Osmin.

75
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 13. April, 1823.

Die Entführung aus dem Serail.

Oper in 3 Abtheilungen, v. Brehner; Musik v. Mozart.

Selim, Pascha	Herr Oldenburg
Constanze, Geliebte des Belmonte	Mad. Strauß
Blonde, Constanzens Dienerin	Mlle. Ringelmann
Belmonte	Herr Benesch
Pedrillo, Aufseher über die Gärten des Pascha	Herr Kühn
Dämin, Aufseher über das Landhaus des Pascha	*
Ein Stummer.	
Sanitscharen, Gefolge.	

* Herr Mayer, Mitglied des K. Hoftheaters in Dresden.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Dienstag den 15. April:

D a s B i l d,

Tragödie v. Houwald

46

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 15. April, 1823.

D a s B i l d.

Tragödie in 5 Abtheilungen, von Houwald.

Marchese di Sorrento, unter dem Namen Burg Herr Thurnagel
Camilla, verwittwete Gräfin von Nord,

seine Tochter Mad. Löwe

Leonhard, ihr Sohn Mlle. Linier

Gotthardt, Graf von Nord, sein Oheim,

deutscher Ritter Herr Brandt

Julia, Freundin der Gräfin Camilla Mlle. Beck

Meister Spinarosa, Maler Herr Löwe

Der Castellan eines Schlosses des Grafen

von Nord Herr Grua d. ä.

Ein Bote aus Italien Herr Vincenz

Diener des Grafen Herr Struwe

. Herr Wengand

Der Schauplatz ist in der Schweiz, auf einem Schlosse des
Grafen von Nord. Die Handlung fällt gegen das Jahr 1707.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende bald nach 9 Uhr

Donnerstag den 17. April:

Der Barbier von Sevilla, Oper von Rossini.

Sonntag den 20. April: (zum ersten Male)

Das öffentliche Geheimniß, Lustspiel von Lemberg.

77
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 17. April, 1823.

Der Barbier von Sevilla.

Romische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Rossini.

Graf Almaviva	Herr Wisenöder
Bartolo, Arzt	Herr Grua d. ä.
Rosine, seine Mündel	Mlle. Ringelmann
Basilio, Musikmeister	Herr Kühn
Bertha, Rosinens Kammermädchen	Mlle. Kinkel
Pietro, Bedienter bei Bartolo	Herr Ritter
Figaro, Barbier	Herr Obermayer
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Herr Wengand
Officier	Herr Gerl
Alcalde	Herr Richter
Notarius	Herr Struve
Soldaten, Musikanten, Alguazils.	

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Eintrittspreise.

Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. — fr.
Parterre	36 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.

78
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 20 April, 1823.

Das Rothkäppchen.

Zauberoper in drei Abtheilungen, nach dem Französischen
des Theaulon. Musik von Boyeldieu.

Baron Rodolphe de St. Lieu	Herr Wiseneber
Rosalieb, Rothkäppchen genannt	Mlle. Kinkel
Graf Roger, unter dem Namen Alain	Herr Benesch
Meister Job, Magister eines Dorfes	Herr Obermayer
Mannette, dessen Verlobte	Mlle. Ringelmann
Bertha, eine Bäuerin	Madame Grua
Ein Eremit	Herr Grua d. ä.
Edmond, Stallmeister des Grafen Roger	Herr Richter
Holzbauer)	Herr Struve
	Herr Würzbach

Gefolge des Grafen Roger. Gefolge des Baron Rodolphe.

Chor von Bauern und Bäuerinnen. Genien. Holzbauer.

Die Scene spielt in Vivarais im 11ten Jahrhunderte.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende nach halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Löwe.

Dienstag den 22. April:

Der Geizige,
Lustspiel von Moliere.

79
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 22. April, 1823.

Der Geizige.

Lustspiel in 5 Abtheilungen, nach Moliere, von Zschokke.

Kammerrath von Fegesack	Herr Thürnagel
Heinrich,	Herr Oldenburg
Elise, dessen Schwester)	Mlle. Keil
Fegesacks Mündel	
Walter, Fegesacks Haushofmeister	Herr Grua d. j.
Herr Anselm	Herr Lay
Mariane Schmidt	Mlle. Linier
Frau Mehlen, Fegesacks Nachbarin	Mad. Veil
Meister Simon, ein Maler	Herr Struve
Jochen, Fegesacks Koch und Kutscher	Herr Obermayer
Haberstiel,) Fegesacks Diener	Herr Würzbach
Hecht,)	Herr Alexander
Pfeil, Heinrichs Diener	Herr Wengand
Polizeicommissär	Herr Grua d. ä.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Unpäßlich: Herr Löwe.

Donnerstag den 24. April:

Der Hahnen-schlag, Lustspiel von Rosebue.
Der Mandarin, Oper von Herrn Kapellmeister Ritter.

80
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 24. April, 1823.

Das getheilte Herz.

Lustspiel in einem Acte, von Koberue.

Mistriß Dalby, Wittwe	Frau v. Busch
Pauline, ihre Tochter	Mad. Kuppell
Frau Williams	Mad. Beil
Hauptmann Dorset	Herr Grua d. j.
Jakob, sein Reitknecht	Herr Vincenz

Der Schauplatz ist in einer englischen Seestadt, im Hause der Mistriß Dalby.

Der Mandarin oder die gefoppten Chinesen.

Komisches Singspiel in einem Acte, Musik von Herrn Kapellmeister Ritter.

Tchit-tchit-tchao, ein alter reicher Chinese aus Peking	Herr Obermayer
Tan-gou-tzung, ein alter reicher Chinese aus Nankin	Herr Grua d. ä.
Fo-kin, ein armer Gelehrter	Herr Benesch
Hing-hia, seine Schwester	Mlle. Kinkel
Lorillos, ein portugiesischer Gastwirth in einer der Vorstädte von Canton	Herr Kühn
Franz, ein deutscher Gastwirth, dessen Gasthof dem des Lorillos gegenüber steht	Herr Gerl
Gefolge der beiden Chinesen. Kellner der beiden Gastwirthe. Mohren. Musikanten. Chinesische Tänzer. Matrosen.	

Die Scene ist in China, in einer Vorstadt von Canton.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Sin trittspreise.

Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. — fr.
Parterre	36 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.

Mit Bewilligung Großh. Hoftheater-Intendanz.
Freitag den 25. April:

Großes Vocal- und Instrumental-Concert
des Fortepiano-Spielers Hrn. Schmitt aus Frankfurt.
Im Theater-Saale.

Sonntag den 27. April: (zum ersten Male)
Das öffentliche Geheimniß, Lustspiel von Lembert.

87
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 27. April, 1823.

Zum ersten Male:

Das öffentliche Geheimniß.

Lustspiel in 4 Abtheilungen, nach Calderon und Gozzi,
von Lembergt.

Bianca, Fürstin von Salerno	Frau v. Busch
Enrico, Fürst von Amalfi, unter dem Namen Marchese della Torre	Herr Brandt
Ernesto, Statthalter von Salerno	Herr Lay
Laura, seine Tochter, Hoffräulein	Madame Mevius
Federico, Geheimschreiber der Fürstin	Herr Löwe
Vito, dessen Diener	Herr Obermayer
Gnacco, Oberceremonienmeister	Herr Thurnagel
Alessandro, dessen Sohn, Hofscaulier	Herr Grua d. j.
Sibylla, Hoffräulein	Mlle. Kinkel
Hofdamen. Hofscauliere. Musiker. Pagen. Bediente. Wache.	

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Dienstag den 29. April:

Armut und Edelsinn, Lustspiel von Rosebue.

Montag den 28. April, Abends 7 Uhr, wird die zweite
Quintett-Aufführung im Musikzimmer neben dem großen
Saale gegeben, worin Herr Jacob Schmitt aus Frankfurt
Variationen von seiner Composition auf dem Fortepiano vortra-
gen wird. Die resp. Abonnenten sind ergebenst hiezu eingeladen.

82
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 29. April, 1823.

Armuth und Edelsinn.

Schauspiel in 3 Abtheilungen, von Kosebue.

Peter Plum, Kaufmann	Herr Thurnagel
Josephine, seine Tochter	Mad. Rüppell
Heinrich Plum, sein Bruder, Major . .	Herr Lay
Fabian Stöpsel, sein Buchhalter . . .	Herr Obermayer
Frau Kose, Wittwe eines Predigers, Wirth- schafterin in Peter Plums Hause . . .	Mad. Beil
Luise, ihre vermeinte Tochter	Mlle. Linier
von Sederström, vormal's Lieutenant auf der schwedischen Flotte	Herr Grua d. j.
Van der Hufen, ein Holländer	Herr Löwe
Klaas, Bedienter bei Peter Plum . . .	Herr Backhaus

Der Schauplatz ist in einer Seestadt.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Donnerstag den 1. Mai:

Der arme Poet, Schauspiel

Der Hahnenschlag, Schauspiel.

Das Landhaus an der Heerstraße, Lustspiel.

Freitag den 2. Mai:

(Mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des Herrn Mayer.)

Die Hochzeit des Figaro, Oper v. Mozart.

83

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 1. Mai, 1823.

Der arme Poet.

Schauspiel in einem Acte, von Kozebue.

Lorenz Kindlein	Herr Thurnagel
Frau Susanne, Obsthändlerin	Mad. Beil
Therese	Mlle. Linier
Julius	Herr Grua d. j.
Ein Kellner	Herr Schnell

Der Hahenschlag.

Schauspiel in einem Acte, von Kozebue.

Peter Lorch, ein reicher Pächter	Herr Lay
Hannchen, seine Tochter	Mad. Kuppell
Wilhelm Walter, Soldat	Herr Oldenburg
Nachbar Sauerbrunn	Herr Gerl
Fritz, ein Bauernknabe	Georg Obermayer

Das Landhaus an der Heerstraße.

Posse in einem Acte, von Kozebue.

Herr von Lorch	Herr Vincenz
Nettchen, ein Kammermädchen	Frau v. Busch
Balthasar, ein Kammerdiener	Herr Grua d. j.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Die auf Freitag den 2. Mai angekündigte Vorstellung der Oper:
Die Hochzeit des Figaro, kann wegen Krankheit des Herrn
Mayer an diesem Tage nicht Statt finden.

Sonntag den 4. Mai:

Die Teufelsmühle, Zauberoper.

Montag den 5. Mai:

Die drei Wahrzeichen, Ritterschauspiel v. Holbein.

Dienstag den 6. Mai: (mit aufgehobenem Abonnement.)

Der Freischütz, Oper.

84
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 4. Mai, 1823.

Die Teufelsmühle.

Zauberoper in 4 Abtheilungen, von Hensler.
Musik von Benzl Müller.

Ritter Kilian von Drachensfels, ehemaliger Bewohner der Teufelsmühle	Herr Vincenz
Marie, sein Weib, als Geist unter verschie- denen Gestalten	Mlle. Linier
Ritter Günther von Schwarzenau	Herr Grua d. j.
Kaspar, sein Knappe	Herr Obermayer
Ritter Hanns von Stauffen	Herr Gerl
Mathilde, seine Tochter	Mlle. Keil
Bertha, ihre Zofe	Mlle. Kinkel
Berthold, Vogt auf der Stauffenburg	Herr Janson
Ritter Otto von Löwenstein	Herr Richter
Ritter Fust von Kleeberg	Herr Bork
Ritter Wallberg	Herr Ritter
Ritter Boodsheim	Herr Lay
Frowald, ein Minnesänger	Herr Benesch
Veit, Wirth am Wienerberge	Herr Grua d. ä.
Märtchen, seine Tochter	Mad. Kuppell
Hanns, sein Kellerbube	Herr Wengand
Friel, ein Schutzgeist	Amalie Lay
Ein Knappe	Herr. Schnell
Knechte und Knechte des Ritters Boodsheim. Knechte von der Stauffenburg. Kampfrichter. Beisitzer bei dem Gottesgericht. Unholde. Geister.	

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Montag den 5. Mai:

Die drei Wahrzeichen, Ritterschauspiel v. Holbein.

Dienstag den 6. Mai: (mit aufgehobenem Abonnement.)

Der Freischütze,
große romantische Oper.

Dienstag den 6. Mai, Abends um 10 Uhr:

Ball im großen Saale.

85
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 5. Mai, 1823.

Die drei Wahrzeichen.

Ritterschauspiel in 5 Abtheilungen, von Holbein.

Elebeth, Wittve des verstorbenen Grafen von Wolkenburg und Kronstein . . .	Frau v. Busch
Fementraut, deren Erzieherin . . .	Mad. Beil
Kanzler Eberhard, Vollzieher des gräflichen Testaments . . .	Herr Struve
Konrad von Starkenburg, rechtmäßiger Erbe von Kronstein, nun nur noch Besitzer seines verfallenen, land- und leutlosen Stamm- schlosses Starkenburg . . .	Herr Löwe
Stürmer, sein alter Knappe . . .	Herr Brandt
Ritter Kunz von Laufenheim, genannt der Feige . . .	Herr Grua d. j.
Wallrich von Löwenhorst, der Lebemann . .	Herr Ritter
Hans von Treuenstein, genannt der Gut- müthige . . .	Herr Kühn
Rix von Langen, der Neidhart . . .	Herr Grua d. ä.
Herrmann von Eichenau, der Stolz . . .	Herr Vincenz
Kunibert vom Thale, der Weise genannt . .	Herr Richter
Walter, Edelknappe der Gräfin . . .	Mlle. Hildebrand
Franz, Laufenheims vertrauter Diener . .	Herr Wengand
Ritter und Edelfrauen als Gäste beim Turniere.	
Rathsherrn, Edelknaben, Knappen, Trabanten, Spielleute, Volk.	

Die Handlung geschieht auf den benachbarten Bergschlössern Starkenburg u. Kronstein.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Diensitag den 6. Mai: (mit aufgehobenem Abonnement.)

Der Freischütz,
große romantische Oper.

Diesenigen Herrn Abonnenten, welche gesonnen sind, ihre Logen für diese Vorstellung zu behalten, werden ersucht, ihre Bestellungen deshalb Montag, den 5. Mai, Vormittags von 10 bis 12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassirer Walther zu machen.

Diensitag den 6. Mai:

Ball im großen Saale.

Anfang um 10 Uhr des Abends.

Eintrittspreise: In den Saal: 48 fr.
Auf die Gallerie: 24 fr.

86
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 6. Mai, 1823.

Mit aufgehobenem Abonnement,

Der Freischütz.

Große romantische Oper in drei Abtheilungen, von Kind;
Musik von Karl Maria von Weber.

Ottokar, böhmischer Fürst	Herr Benesch
Kuno, fürstlicher Erbsörster	Herr Grua d. ä.
Agathe, seine Tochter	*
Annen, eine junge Verwandte von ihr	Mlle. Kinkel
Caspar, erster Jägerbursche) in Kuno's	Herr Kühn
Max, zweiter Jägerbursche) Diensten	Herr Wiseneder
Samuel, der wilde Jäger	Herr Brandt
Ein Eremit	Herr Gerl
Kilian, ein Bauer	Herr Obermayer
Fürstl. Jäger	Herr Kügler
	Herr Eichholz
	Herr Tanson

Fürstl. Gefolge. Jäger. Landleute. Brautjungfern. Erscheinungen.

Die Zeit der Handlung ist kurz nach der Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

* Mlle. Rudin

wird wegen Unpäßlichkeit der Mlle. Ringelmann die Rolle der Agathe zu übernehmen die Gefälligkeit haben.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Preise der Logen:

Eine Loge im zweiten Range zu sieben Plätzen	5 fl. 36 —
zu acht Plätzen	6 fl. 24 —
u. s. w.	
Eine Loge im untern Range zu sieben Plätzen	2 fl. 12 fr.
zu acht Plätzen	4 fl. 48 fr.
u. s. w.	
Eine Loge im dritten Range zu sieben Plätzen	3 fl. 30 fr.
zu acht Plätzen	4 fl. — fr.
u. s. w.	

Eintrittspreise.

Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. — fr.
Logen des zweiten Ranges	1 fl. — fr.
Logen des untern Ranges	48 fr.
Logen des dritten Ranges	36 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Parterre	36 fr.
Gallerie	18 fr.
Seltenbänke daselbst	12 fr.

Heute ist Ball im großen Saale, der um 10 Uhr
Abends seinen Anfang nimmt.

Eintrittspreise: In den Saal 48 fr. — Auf die Gallerie 24 fr.

84
28

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 8. Mai, 1823.

A b ä l l i n o.

Schauspiel in fünf Abtheilungen, von Zschokke.

Andreas Gritti, Doge zu Venedig	Herr Lay
Rosamunde von Corfu, seine Nichte	*
Iduella, ihre Erzieherin	Mad. Bell
Dandoli, Gritti's Vertraute und Rätbe	Herr Grua d. ä.
Canari, der Republik	Herr Gerl
Flodoardo von Florenz	Herr Löwe
Kardinal Grimaldi	Herr Struve
Parrozzi,	Herr Grua d. j.
Falieri, venetianische Nobili	Herr Richter
Contarino, und Verschworne	Herr Vincenz
Memmo,	Herr Wengand
Matteo,	Herr Backhaus
Abällino, Banditen.	
Struzza,	
Pirro,	

Senatoren, Damen, Nobili, Wachen.

* Mlle. Gengler, vom Nationaltheater in Regensburg.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Samstag den 10. Mai:

(Mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des Hoffchauspielers Herrn
Obermayer, zum ersten Male:)

Mline von Feudenheim, oder: die Pfalz in Ostindien, Feenposse.

(hat stattgefunden)

mit Mlle. Ludin

84
T h e a t e r - A n z e i g e .

Sonntag den 11. Mai 1823.

Statt der auf heute angekündigten Oper: die Sänge-
rinnen auf dem Lande wird heute aufgeführt:

M l i n e v o n F e u d e n h e i m ,

Feenposse in drei Abtheilungen.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 13. Mai, 1823.

Jakob und seine Söhne in Aegypten.

Musikalisches Drama in 3 Abtheilungen, nach Düval; Musik von Mehül

Jakob, Hirt aus dem Lande Hebron	Herr Berl
Joseph, unter dem Namen Kleophas, Statthalter in Aegypten	
Benjamin	Mlle. Kinkel
Ruben	Herr Grua d. ä.
Simeon	Herr Kühn
Levi	Herr Ritter
Juda	Herr Kaiser
Dan	Herr Alexander
Gad	Herr Würzbach
Asser	Herr Seeburger
Isaschar	Herr Wengand
Sebulon	Herr Sanson
Naphtali	Herr Reger
Utobal, Josephs Untergebener u. Vertrauter	Herr Grua d. j.
Ein Anführer von Josephs Leibwache	Herr Schmidt
Junge Mädchen v. Memphis. Israeliten. Aegyptier. Soldaten.	

* Herr Steinert, vom Kurfürstlichen Hoftheater in Kassel, als Gast.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Donnerstag den 15. Mai:

Der Wirrwar,
Lustspiel von Kosebue.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 15. Mai 1823.

Der W i r r w a r r,

oder:

Der M u t h w i l l i g e.

Volle Lustspiel in fünf Abtheilungen, von Rozebue.

Herr von Langsalm, ein Landedelmann	Herr Obermayer
Frau von Langsalm	Mad. Löwe
Doris, ihre Tochter	Mlle. Linier
Fritz Hurlbusch, ihr Neffe und Mündel	Herr Grua d. j.
Major von Langsalm	Herr Brandt
Babette, seine Tochter	Mlle. Keil
Selicour	Herr Ritter
Lafleur, Selicours Diener	Herr Alexander
Frau Krick, Haushälterin	Mad. Beil
Ein Nachtwächter	Herr Backhaus

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um 8 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Sonntag den 18. Mai:

Otto von Wittelsbach, Ritterschauspiel v. Babo.

Montag den 19. Mai:

O t h e l l o, große Oper von Rossini.

In Schwebingen:

Die Feuerprobe, Lustspiel von Rozebue.

Der Rehbock, Lustspiel v. Rozebue.

91
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 18. Mai, 1823.

Otto von Wittelsbach.

Trauerspiel in sechs Abtheilungen, von Babo.

Philipp von Schwaben, Kaiser	Herr Thürnagel
Ludwig, Herzog in Baiern	Herr Löwe
Otto von Wittelsbach, Pfalzgraf in Baiern	Herr Brandt
Heinrich von Andechs, } Otto's Brüder	Herr Grua d. j.
Ekbert,	Herr Ritter
Graf Rapot von Altenberg	Herr Strube
Graf Heinrich von Kallheim	Herr Vincenz
Ritter Friedrich von Reuß	Herr Grua d. d.
Wolff, Otto's Waffenträger	Herr Gerl
Graf Wenzel, Gesandter von Böhmen	Herr Richter
Heinrich, Truchseß von Waldburg	Herr Schmidt
Hans Wallrich, Reichs-Ehrenhold	Herr Weygand
Otto, } Otto's Kinder	Georg Obermayer
Ludwig, }	Lisette Weygand
Ein Haushofmeister des Friedrich von Reuß	Herr Janson
Konrad von Micha	Herr Kühn
Ritter, Kriegervolk, Leibwächter, Hofgesinde.	

Ludmilla, Herzogin in Baiern	Mlle. Beck
Kunigunde, } Kaiser Philipp's Töchter	Madame Mexius
Beatrix,	Mlle. Linier
Kammerfrauen.	

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende nach 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Lay, Mlle. Ringelmann.

Eintrittspreise.

Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. — fr.
Parterre	36 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Gallerie	18 fr.
Seltenbänke daselbst	12 fr.

Montag, den 19. Mai:

Die Schweizerfamilie, Oper von Weigl.

In Schweizingen:

Die Feuerprobe, Lustspiel von Kotzebue.

Der Rehbock, Lustspiel v. Kotzebue.

92
Großherzogliches Hoftheater.

Schweizingen, Montag den 19. Mai 1823.

Der Rehebock,

oder:

Die schuldlosen Schuldbewußten.

Lustspiel in drei Abtheilungen, von Kozebue.

Graf von Eberfeld	Herr Löwe
Die Gräfin	Mlle. Linier
Baron Wolkenstein, Bruder der Gräfin	Herr Grua d. j.
Baronin Freiling, Wittwe	Frau v. Busch
Nannette, ihr Kammermädchen	Mlle. Keil
Grauschimmel, ein Pächter	Herr Obermayer
Grete, seine Frau	Mad. Rüppell

Der Schauplatz ist auf dem Gute des Grafen.

Hierauf:

Die Feuerprobe.

Lustspiel in einem Acte, von Kozebue.

Clara von Hohenstein,) Wittwen	Madame Mevius
Margaretha von Immenthal,)	Frau v. Busch
Cordula, Clara's Zofe	Mad. Rüppell
Walfried, ein Edelknappe	Herr Grua d. j.
Ritter Wenzel von Rhingau	Herr Brandt
Gelasius, sein Knappe	Herr Obermayer

Das Stück spielt in den Zeiten der Kreuzzüge.

Der Anfang ist um halb sechs Uhr, das Ende um 8 Uhr.

Preise:

Logen des Parquets	die Person 1 fl. 12 kr.
Parquet	" " 1 fl. 12 kr.
Erster Balcon	" " 1 fl. — kr.
Zweiter Balcon	" " 36 kr.

Die Billette sind an der Kasse im Orangeriehause zu haben.

Die Kasse wird um halb 5 Uhr geöffnet.

93
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 19. Mai 1823.

Die Schweizerfamilie.

Lyrische Oper in 3 Abtheilungen, frei nach dem Französischen
bearbeitet von Castelli. Musik von Weigl.

Graf Wallstein, ein reicher Gutsbesitzer
in Deutschland

Herr Grua d. d.

Durmann, sein Verwalter

Herr Thurnagel

Richard Boll, ein Schweizerbauer

Herr Gerl

Gertrude, sein Weib

Mad. Brandt

Emmeline, seine Tochter

Mad. Strauß

Jacob Friburg, ein Hirt von den Schweizer-
Alpen

Herr Kühn

Paul, Durmann's Vetter

Herr Weygand

Jäger und Hausdiener des Grafen Landleute.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Unpäßlich: Mlle. Ringelmann.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Mittwoch den 21. Mai:

(Mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des Hrn. Hofschauspielers H. A.)

A g n e s B e r n a u e r,

Trauerspiel.

94
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 22. Mai, 1823.

Die beiden Klingsberg.

Auffspiel in 4 Abtheilungen, von Koebeue.

Graf Klingsberg	Herr Thurnagel
Graf Adolph Klingsberg, sein Sohn	Herr Löwe
Gräfin Wöllrath, geborne Gräfin Klingsberg, des alten Grafen Schwester	Mad. Löwe
Lieutenant Baron Stein	Herr Vincenz
Henriette, seine Schwester	Mlle. Linier
Madame Friedberg	Mlle. Keil
Krautmann, Pächter auf des Grafen Gütern	Herr Brandt
Frau Wunschel, Zimmervermietberin	Mad. Beil
Balthasar Schwaibenschweif, Kammerdiener des alten Grafen	Herr Grua d. ä.
Ernestine, Kammermädchen der Gräfin	Mlle. Kinkel
Ein Diener des Grafen	Herr Alexander
Jakob, Diener der Gräfin	Herr Wengand
Mariane, Henriettens Mädchen	Mlle. Nathan

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Sonntag den 25. Mai:

Der Barbier von Sevilla,

Oper von Rossini.

Frau von Pistrich, K. K. Hofopernsängerin, Rosine, zur ersten
Gastrolle.

Montag den 26. Mai:

(Mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des Hofschauspielers Hrn. Hed.)

A g n e s B e r n a u e r, Trauerspiel.

95
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 25. Mai, 1823.

Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in 2 Abtheilungen, Musik von Rossini.

Graf Almaviva	Herr Wiseneder
Bartolo, Arzt	Herr Grua d. ä.
Kosine, seine Mündel	*
Basilio, Musikmeister	Herr Kühn
Bertha, Kosinens Kammermädchen	Mlle. Kinkel
Pietro, Bedienter bei Bartolo	Herr Ritter
Figaro, Barbier	Herr Obermayer
Fiorillo, des Grafen Kammerdiener	Herr Weygand
Officier	Herr Serl
Alcalde	Herr Richter
Notarius	Herr Struve
Soldaten, Musikanten, Alguazils.	

* Frau von Pistrich, K. K. Hofopernsängerin, als Gast.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Montag den 26. Mai:

(Mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des Hofschauspielers Hrn. H e r.)

A g n e s B e r n a u e r, Trauerspiel.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 26. Mai, 1823.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

zum Vortheile des Hofschauspielers Herrn Heck
A g n e s B e r n a u e r .

Trauerspiel in fünf Abtheilungen

Ernst, Herzog zu Baiern-München	Herr Brandt
Albrecht, sein Sohn, Herzog und Graf zu Boheburg	Herr Grua d. j.
Agnes Bernauer	Madame Mevius
Georg von Gundelfingen, Hofmeister	Herr Vincenz
Werner Seybelsorfer, Kammermeister	Herr Richter
Der Bisdom zu Straubingen	Herr Thurnagel
Oswald Luchsenhauser, Kanzler	Herr Grua d. ä.
Hans Preisfänger	Herr Gerl
Kaspar von Lore	Herr Wengand
Hans Zenger, Pfleger zu Boheburg, Albrechts Verzital Zenger, sein Bruder, Freunde	Herr Löwe
Stephan von Emmershofen, ein württem- bergischer Ritter	Herr Kühn
Kaspar, der Thorringer, ein baierischer Ritter	Herr Struwe
Oberrichter	Herr Heck
Rathsherren von Straubingen. Ritter. Hofdamen. Edelknaben. Schildknappen. Knechte und Wachen. Volk.	Herr Bork

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Lay.

P r e i s e d e r L o g e n :

Eine Loge im zweiten Range zu sieben Plätzen	5 fl. 36 fr.
zu acht Plätzen	6 fl. 24 fr.
u. s. w.	
Eine Loge im untern Range zu sieben Plätzen	4 fl. 12 fr.
zu acht Plätzen	4 fl. 48 fr.
u. s. w.	
Eine Loge im dritten Range zu sieben Plätzen	3 fl. 30 fr.
zu acht Plätzen	4 fl. — fr.
u. s. w.	

E i n t r i t t s p r e i s e .

Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 18 fr.
Logen des zweiten Ranges	1 fl. — fr.
Logen des untern Ranges	48 fr.
Logen des dritten Ranges	36 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Parterre	36 fr.
Gallerie	18 fr.
Gallionsitze deselbst	12 fr.

97
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 27. Mai, 1823.

Welche ist die Braut?

Lustspiel in 5 Abtheilungen, von Joh. Weissenthurn.

Baronin Wendheim	Frau v. Busch
Nina,) ihre Töchter	*
Emmy,)	Mlle. Kinkel
Marie, Wittwe, ihre Stieftochter	Mlle. Linier
Waldberg	Herr Grua d. j.
Herr von Grünau	Herr Löwe
Advocat Wolf	Herr Struve
Herr von Blümlein, pensionirter Rath	Herr Thurnagel
Baronin Dürren	Mlle. Keil
Räthin Sommer	Mlle. Beck
Herr von Dorn	Herr Grua d. a.
Frau von Dorn	Mad. Löwe
Herr von Hacken	Herr Richter
Frau von Lichtberg	Mlle. Eichhorn
Herr von Traufbach	Herr Vincenz
Fräulein Impfen	Mad. Brandt
Fräulein Grinzberg	Mlle. Marconi
Babette, Kammermädchen der Baronin	Mlle. Nathan
Gertraud, Mariens Erzieherin	Mad. Beil
Diener der Baronin	Herr Schnell
Herrn und Damen zum Thee. Bediente.	

* Mlle. Struve, als Gast.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende nach halb 9 Uhr.

Unpäßlich: Herr Lay, Mad. Mevius.

Eintrittspreise.

Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. — fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Parterre	36 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.

Freitag den 30. Mai:

Das Leben ein Traum,
Schauspiel nach Calderon, von West.

Herr Ziegler, vom Theater in Pesth — Roderich, als Gast.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 30. Mai, 1823.

Das Leben ein Traum.

Romantisches Schauspiel in 5 Abtheilungen, nach dem Spanischen des Calderon de la Barca, von West.

Der König von Navarra und Leon	Herr Brandt
Roderich, dessen Sohn	*
Alfons, Herzog von Zamora, Neffe des Königs	Herr Grua d i.
Estrella, des Königs Nichte	Mlle. Keil
Clotald, Großer des Reichs, Roderichs	
Erzieher	Herr Thurnagel
Rosaura	Mlle. Linier
Clarín, Rosaura's Diener	Herr Ritter
Kämmerling	Herr Struve
Anführer der Rebellen	Herr Richter
Soldat	Herr Wengand
Große und Hofdiener.	
Soldaten, Leibwache und Gefolge.	

* Herr Ziegler, vom Theater in Pesth, als Gast.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Unpäßlich: Herr Lay, Mad. Mevius.

Sonntag den 1. Juny:

Der Freischütz, große romantische Oper.

Frau von Pischrich: Agathe.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 1. Juni, 1823.

Der Freischütz.

Große romantische Oper in drei Abtheilungen, von Kind;
Musik von Karl Maria von Weber.

Ottokar, böhmischer Fürst	Herr Thurnagel
Kuno, fürstlicher Erbsörster	Herr Grua d. ä.
Agathe, seine Tochter	*
Annen, eine junge Verwandte von ihr	Mlle. Kinkel
Caspar, erster Jägerbursche	Herr Kühn
Mar, zweiter Jägerbursche	Herr Benesch
Samiel, der wilde Jäger	Herr Vincenz
Ein Eremit	Herr Gerl
Kilian, ein Bauer	Herr Obermayer
Fürstl. Jäger	Herr Rügler
	Herr Eichholz
	Herr Janson

Fürstl. Gefolge. Jäger. Landleute. Brautjungfern. Erscheinungen.

Die Zeit der Handlung ist kurz nach der Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

* Frau von Pistrich, zweite Gastrolle.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Dienstag den 3. Juni:

Die Bestürmung von Smolensk,

Schauspiel von Johanna Weissenthurn.

Mlle. Fischer, vom Theater in Würzburg: Fedrowna.

100
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 5. Juni, 1823.

Die unterbrochene Whistpartie.

Lustspiel in 2 Abtheilungen, von C. Schall.

Gräfin Klausner	Frau v. Busch
Emilie, ihre Nichte	* Mlle. Beck
Frau von Trümmer	Herr Thurnagel
Baron Scarabäus	Herr Grua d. j.
Herr von Bern	Herr Richter
Kammerherr von Zunder	Herr Schnell
Franz, Diener der Gräfin	

* Mlle. Hildebrandt. (1. theatr. Versuch)

Der Eitherschläger.

Singspiel in 1 Aufzuge von Seidel. Musik von Hrn. Kapellmeister Ritter.

Bertram, Dorfschmied	Herr Obermayer
Köschen, seine Tochter	* Herr Grua d. j.
Ritter Maiblingen	Herr Benesch
Raimund	

Schmiedbursche. Landleute.

Die Handlung geht in einem Dorfe am Thüringer Walde vor.

* Mlle. Rubin.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Sonntag, den 8. Juni: Don Juan, große romantische Oper von Mozart.
Frau von Wistrich: Zerline. Letzte Gastrolle.

Mittwoch, den 11. Juni: (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des
Hoffchauspielers Hrn. Löwe) Faust, Trauerspiel von Klingemann.

101

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 8. Juni, 1823.

D O N J U A N.

Große romantische Oper in 2 Abtheilungen, Musik von Mozart.

Don Juan	Herr Kühn
Don Pedro	Herr Gerl
Donna Anna, dessen Tochter	Mad Strauß
Donna Elvira	Mlle. Ringelmann
Don Ottavio, Geliebter der Donna Anna	Herr Benesch
Leporello, Don Juans Diener	Herr Obermayer
Masitto, ein Bauernbursche	Herr Grua d. a.
Zerline, ein Bauernmädchen	*
Ein Juwelier	Herr Struve
Eine Gerichtsperson	Herr Wengand
Bauern und Bäuerinnen, Musikanten, Bediente, Furien.	

* Frau von Pistrich. Letzte Gastrolle.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Mittwoch, den 11. Juni: (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des
Hoffchauspielers Hrn. Löwe) F a u s t, Trauerspiel von Klingemann.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 11. Juni, 1823.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

zum Vortheile des Hofschauspielers Herrn Löwe:

F a u s t.

Trauerspiel in fünf Abtheilungen, von Klingemann.

Doctor Johann Faust	.	.	.	.	Herr Löwe
Käthe, sein Weib	.	.	.	.	Mlle. Linier
Diether Faust, sein blinder Vater	.	.	.	.	Herr Thurnagel
Wagner, sein Famulus	.	.	.	.	Herr Grua d j.
Helene	.	.	.	.	Frau v Busch
Ein Fremder	.	.	.	.	Herr Brandt
Erster	.	.	.	.	Herr Kühn
Zweiter Student	.	.	.	.	Herr Richter
Dritter	.	.	.	.	Herr Weygand
Leichenbegleiter	.	.	.	.	Herr Grua d. a.
Erste	.	.	.	.	Herr Ritter
Zweite Maske	.	.	.	.	Herr Kugler
Dritte	.	.	.	.	Herr Orth
Anführer der Gerichtsdiener	.	.	.	.	Herr Gerl
Kellner. Studenten. Leichenträger. Gerichtsdiener. Masken.					
Erscheinungen.					

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Preise der Logen:

Eine Loge im zweiten Range zu sieben Plätzen	.	.	5 fl. 36 fr.
zu acht Plätzen	.	.	6 fl. 24 fr.
u. f. w.			
Eine Loge im untern Range zu sieben Plätzen	.	.	4 fl. 12 fr.
zu acht Plätzen	.	.	4 fl. 48 fr.
u. f. w.			
Eine Loge im dritten Range zu sieben Plätzen	.	.	3 fl. 30 fr.
zu acht Plätzen	.	.	4 fl. — fr.
u. f. w.			

Eintrittspreise.

Reserve-Loge des zweiten Ranges	.	.	1 fl. 18 fr.
Logen des zweiten Ranges	.	.	1 fl. — fr.
Logen des untern Ranges	.	.	48 fr.
Logen des dritten Ranges	.	.	36 fr.
Loge des vierten Ranges	.	.	24 fr.
Parterre	.	.	36 fr.
Gallerie	.	.	18 fr.
Seitenbänke daselbst	.	.	12 fr.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 12. Juni, 1823.

T O N N,

oder:

Die Franzosen auf Domingo.

Drama in drei Abtheilungen, von Körner.

Conjo Hoango, Negerhauptmann	Herr Brandt
Babekan, eine Nefizze	Mlle Beck
Tony, ihre Tochter	Mad. Rüppell
Oberst Strömly	Herr Thurnagel
Ferdinand, seine Edhne, in französischen	Herr Richter
Adolph, Diensten	Herr Weygand
Eduard,	Herr Ritter
Gustav von der Ried	Herr Grua d. j.
Zanky, ein Negerknabe	Franziska Esser
Wache. Neger.	

Der Schauplatz ist auf St. Domingo, die Zeit der Handlung das Jahr 1803.

H i e r a u f:

Die Verstreuten.

Posse in einem Acte, von Kozebue.

Der Major von Staubwirbel,	pensionirte	Herr Thurnagel
Der Hauptmann von Mengkorn,	Invaliden	Herr Brandt
Charlotte, des Majors Tochter		Mlle. Kinkel
Karl, des Hauptmanns Sohn		Herr Grua d. j.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Freitag den 13. Juni Abends 7 Uhr wird „die sechste und letzte Quintett-Aufführung“ im Mühlau-Saale gegeben; wozu die resp. Abonnenten hiermit ergebenst eingeladen sind. — Eingeführte Familienglieder der Abonnenten sind willkommen. — Bei eintretender ganz ungünstigen Witterung wird diese Aufführung im gewöhnlichen Locale neben dem großen Concert-Saale des Theatergebäudes gegeben.

Der Quintett-Verein.

Sonntag, den 15. Juni:

Die Hochzeit des Figaro,
Oper von Mozart.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 15. Juni, 1823.

Die Hochzeitfeier des Figaro.

Oper in 2 Abtheilungen; Musik von Mozart.

Graf Almaviva	Herr Kühn
Die Gräfin, seine Gemahlin	*
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Herr Obermayer
Susanne, dessen Braut	Mad. Strauß
Cherubin, Page des Grafen	Mlle. Rinkel
Marzelline, Wirthschafterin im Schlosse des Grafen	Mad. Brandt
Bartolo, Arzt	Herr Grua d. ä.
Basilio, Musikmeister	Herr Thurnagel
Don Gusman, Richter	Herr Weygand
Antonio, Gärtner im Schlosse und Oheim der Susanne	Herr Gerl
Hannchen, dessen Tochter	Mlle. Nathan
Bauern und Bäuerinnen. Bediente.	

* Mlle. Lubin.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Dienstag, den 17. Juni:

Parteiwuth, Schauspiel von Ziegler.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 17. Juni, 1823.

P a r t e i w u t h.

Schauspiel in 5 Abtheilungen, von Ziegler.

Sir Gottlieb Roke, Parlamentsglied und Oberichter des hohen Criminalgerichts .	Herr Thurnagel
Harrison, Oberst in der Armee des Parlaments	Herr Brandt
Sir Eduard Hamilton, Sherif der Stadt Wymouth	Herr Löwe
Edrika, seine Wirthschafterin	Mad. Beil
Lady Johanna Laud	Frau v Busch
John, ihr Haushofmeister	Herr Grua d. ä.
Sir Heinrich Laud, Oberst in der königl. Armee	Herr Grua d. j.
Finsb,) Bürger und Geschworne .	Herr Richter
Epigham,) der Stadt Wymouth .	Herr Kühn
Godwin, Hamiltons Schiffscapitän .	Herr Wengand
Emanuel, ein Weber	Herr Gerl
Geschworne, Dienerschaft der Lady Johanna Laud, Parlaments- soldaten, Matrosen des Sir Hamilton, Bürger u. Bürgerinnen der Stadt Wymouth, Gerichtsdiener, Scharfrichter.	

Die Handlung geht in der Stadt Wymouth vor, und fällt in das Jahr 1651.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Donnerstag, den 19. Juni:

Die Sängerrinnen auf dem Lande,
Oper von Fioravanti.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 19. Juni, 1823.

Die Sängerinnen auf dem Lande.

Romische Oper in zwei Abtheilungen, aus dem Italienischen.
Musik von Fioravanti.

Rose, eine Bäuerin	} in Frascati	Mad. Strauß
Agathe, Gastwirthin		Mlle. Ringelmann
Gianina, eine Bäuerin		Mlle. Kinkel
Carlino, Rosa's todtgeglaubter Ehemann		Herr Wiseneder
Bucephalo, Kapellmeister		Herr Obermayer
Marco, Besitzer eines Landguts in Frascati		Herr Grua d. .
Giansimone, Aufwärter im Gasthose		Herr Weygand
Ein Polizeibeamter.		

Musiker. Bauern und Bäuerinnen. Soldaten. Hscher.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Sonntag, den 22. Juni:

(zum ersten Male) F l u c h u n d G e g e n,
Drama von Houwald.

(zum ersten Male) B  r u n d P a s c h a,
Vaudeville-Burleske, von Blum.

107

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 22. Juni, 1823.

Zum ersten Male:

Fluch und Segen.

Drama in zwei Abtheilungen, von Houwald.

Günther, Erbpächter	Herr Löwe
Margaretha, seine Frau	Frau v. Busch
Moriz) ihre Kinder	Franziska Esser
Sophie)	Kath. Koberer
Braun, Justiz-Amtmann	Herr Thurnagel
Cebaldo, Seiltänzer	Herr Brandt

Zum ersten Male:

Bär und Pascha.

Baudiville-Burleske in einem Acte, nach dem Französischen des Scribe, von Blum; Musik von verschiedenen Componisten.

Schahababaham, Pascha	Herr Wengand
Marokko, Aufseher der Gärten des Pascha	Herr Obermayer
Korelane, Geliebte des Pascha	Mlle. Kinkel
Zetulbe, ihre Vertraute	Mlle. Nathan
Tristapatte, Korelanens Gemahl	Herr Wiseneber
Tirsis, sein Freund	Herr Kühn
Ali, in des Pascha Diensten	Herr Kügler
Gefolge des Pascha.	

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise.

Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. — fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Parterre	36 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.

Dienstag, den 24. Juni:

Das Vogelschießen,

Lustspiel von Claren.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 26. Juni, 1823.

Das Bogelschießen.

Lustspiel in vier Abtheilungen, von Claren.

Der Fürst	Herr Brandt
Mathilde, seine Tochter	Mlle. Linier
von Zeisig, geheimer Cabinetssecretär	Herr Thurnagel
von Stauden, Rittergutsbesitzer und Schütze	Herr Ritter
Sallat, Amtsverweser, Lieutenant der Schützen	Herr Obermayer
Trampel, Kentschreiber, Schützenkönig	Herr Struve
Lottchen Wollank, Trampels Nichte	Mad Küppell
Julius Selting, Trampels Neffe	Herr Grua d. j.
Betty, Trampels Nichte, Kammerfrau der Prinzessin	Mad Merius
Anneliese, Magd des Schützenhauptmanns	Mlle. Kinkel
Schützen	Herr Janson
	Herr Vincenz
Fürstl. Diener. Schützen. Landleute. Dorfkrämer. Dorfmusikanten.	

Der Schauplatz ist theils auf einem Jagdschlosse des Fürsten, theils in und bei dem Landstädtchen Flachsensingen, wo das Bogelschießen gehalten wird.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Sonntag, den 29. Juni:

M a r i a S t u a r t,

Tragödie von Schiller.

189
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 6. Juli, 1823.

Die Zauberprobe,

oder:

So sind sie alle.

Romantische Oper in 2 Abtheilungen; Musik von Mozart.

Laura,	} Schwestern	: : : .	Mad. Strauß
Isabella,			Mlle. Ringelmann
Fernando, Isabellens	} Liebhaber	: .	Herr Wiseneder
Carlo, Laurens			Herr Kühn
Doctor Alfonso, Magier	. . .	Herr Grua d. ä.	
Celerio, sein dienstbarer Geist	. . .	Mlle. Kinkel	
Chor von Schiffen. Soldaten. Gefolge.			

Die Handlung ist in Italien, am Ufer des Meeres.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende nach halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Dienstag, den 8. Juli:

Die Comödie aus dem Stegreife,
Lustspiel.

Zwei Worte,
Singspiel.

140
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 8. Juli, 1823.

Die Comödie aus dem Stegreife.

Lustspiel in 1 Acte, von Jünger.

Graf Braunschadt	Herr Thurnagel
Die Gräfin, seine Gemahlin	Mlle. Beck
Luise, ihre Tochter	Mlle. Hildebrand
Baron Reinthal	Herr Struve
Baron Reinthal der jüngere, dessen Nefse	Herr Grua d. j.
Johann, dessen Diener	Herr Ritter
Hannchen, Luises Mädchen	Mad. Kuppell
Martin, ein alter Diener des Grafen	Herr Wengand

Die Scene ist in dem Garten des Grafen Braunschadt.

H i e r a u f:

Die Nacht im Walde.

Schauspiel mit Gesang in 1 Acte, nach dem Französischen
des Marsolier; Musik von d'Alayrac.

Walbelle, Offizier	Herr Benesch
La France, sein Bedienter	Herr Wiseneder
Die Wirthin	Mad. Strauß
Rose, im Dienste der Wirthin	Mad. Kuppell
Lafleur, Walbells Reitknecht.	

Räuber. Streifwache. Holzhauer und Köhler.

Die Handlung geht in einem schlechten, im Walde gelegenen, Gasthause vor.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um 8 Uhr.

Mittwoch, den 9. Juli:

wird Demoiselle Mariane Kainz, Sängerin von Wien, im
Theater ein Concert zu geben die Ehre haben.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für dieses
Concert zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen
beßhalb Mittwoch, den 9. Juli, Vormittags von 10 bis 12
Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassirer Walther zu machen.

Donnerstag, den 10. Juli:

Welcher ist der Bräutigam?

Lustspiel von Johanna Weissenthurn.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 10. Juli, 1823.

(Wegen Unpäßlichkeit des Hrn. Löwe statt des angekündigten Lustspiels: Welches ist der Bräutigam?)

Die argwöhnischen Eheleute.

Lustspiel in 4 Abtheilungen, von Kosebue.

Heinrich Erlenhof, Professor der Naturgeschichte	Herr Brandt
Bertha, seine Frau	Frau v. Busch
Gustav Erlenhof, Arzt, Heinrichs Bruder	Herr Thurnagel
Adolphine, seine Frau, Bertha's Schwester	Mlle. Linier
Fritz,	Kath. Rohrer
Malchen, } ihre Kinder	Lisette Wegand
Gustchen, eine Waise	Mlle. Kinkel
Georg Müller, Student	Herr Grua d. j.
Madame Stölzel	Mad. Beil
Madame Schweizer, Schauspielerin	Mlle. Keil
Michel, Gärtner	Herr Struwe

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Eintrittspreise.

Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. — fr.
Parterre	36 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.

Der verbannte
Amor
wider.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 13. Juli, 1823.

Othello, der Mohr von Venedig.

Große Oper in drei Abtheilungen, nach dem Italienischen
von Grünbaum; Musik von Rossini.

Der Doge von Venedig	Herr Thurnagel
Roderigo, sein Sohn	Herr Benesch
Othello, venetianischer Heerführer . . .	Herr Wiseneder
Brabantio, Senator	Herr Grua d. ä.
Desdemona, seine Tochter, heimlich mit Othello vermählt	Mlle. Ringelmann
Iago,	Herr Kühn
Lucio, Senator } Othello's Freunde . .	Herr Wengand
Emilia, Vertraute der Desdemona . .	Mlle. Kinkel
Senatoren, edle Venetianer, Frauen der Desdemona, Gefolge des Othello, Soldaten, Volk.	

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Dienstag, den 15. Juli:

Welcher ist der Bräutigam?

Lustspiel.

714
Großherzogl. Hof- u Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 22. Juli, 1823.

Der Freimaurer.

Lustspiel in 1 Acte, von Kozebue.

Graf von Hecht	:	:	:	:	Herr Struve
Karoline, seine Nichte	:	:	:	:	Mad. Rüppell
Baron	:	:	:	:	Herr Grua d j.
Hans, des Grafen Diener	:	:	:	:	Herr Ritter

Der Kaliphe von Bagdad.

Original

Spect in 1 Acte, aus dem Französischen des St. Lust;
Musik von Boyeldieu.

Isaun, Kaliphe von Bagdad	:	:	:	Herr Kühn
Lemaide, Wittwe	:	:	:	Mad. Strauß
Zetulbe, ihre Tochter	:	:	:	Mlle. Kinkel
Nemalbin, Lemaide's Nefte, in Kriegs-	:	:	:	
diensten des Kaliphen	:	:	:	Herr Vincenz
Kessia, in Lemaide's Diensten	:	:	:	Mlle. Ringelmann
Kadi	:	:	:	Herr Struve
Polizeirichter	:	:	:	Herr Wengand
Mehrere Polizeibeamte. Isauns Hofstaat. Sklaven.				

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Donnerstag, den 24. Juli:

Der Lorbeerfranz,
Schauspiel von Ziegler.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 24. Juli, 1823.

Der Lorbeerkrantz.

Schauspiel in 5 Abtheilungen, von Ziegler.

Der Herzog	.	.	.	Herr Brandt
Graf von Grauenstein, Oberster	.	.	.	Herr Heck
Baron von Blauen, Major	.	.	.	Herr Richter
Der Erbprinz, Rittmeister	.	.	.	Herr Grua d. i.
Graf August von Seeburg,	bei dem	.	.	
Rittmeister	Leibkürassier-	.	.	Herr Löwe
Baron Rose, Lieutenant	Regiment	.	.	Herr Vincenz
Herr von Reifig, Adjutant	.	.	.	Herr Kühn
Waller, Auditor	.	.	.	Herr Bork
Kraße, Gemeiner	.	.	.	Herr Struve
Amalia, des Obersten Tochter	.	.	.	Mad. Kuppell
Josepha, Gräfin von Liebon, seine Nichte	.	.	.	Mlle. Linier
Herr v. Windeck, Kammerjunker des Prinzen	.	.	.	Herr Thurnagel
Anton, des Prinzen Kammerdiener	.	.	.	Herr Weygand
Feldwebel von den Grenadiere	.	.	.	Herr Backhaus
Bedienter des Prinzen	.	.	.	Herr Orth
Bedienter des Obersten	.	.	.	Herr Würzbach
Mehrere Offiziere vom Leibregiment.				

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Sonntag, den 27. Juli:

Zum ersten Male:

Johann von Calais,

Schauspiel aus dem Französischen, von Castelli.

176
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 27. Juli, 1823.

Zum ersten Male:

Johann von Calais.

Schauspiel in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen übersetzt
von Castelli.

Der König von Portugal	Herr Thurnagel
Don Juan, Neffe des Königs	Herr Grua d i
Isabella, Herzogin von Almeida	Mlle. Linier
Johann von Calais, ein berühmter Fran- zösischer Seefahrer	Herr Löwe
Constanze, Prinzessin von Portugal, ver- mählt mit Johann von Calais	Frau v. Busch
Alphons, ihr Sohn	Lisette Weygand
Kustan	Herr Brandt
Inez, Constanzens Kammerfrau	Mlle. Keil
Alvaro, Vertrauter des Prinzen Don Juan	Herr Grua d.ä.
Offizier des Palastes	Herr Bork
Pedro, Bootsmann	Herr Vincenz
Beatrice, dessen Frau	Mad. Beil
Der Hochbootsmann des Johann von Calais	Herr Weygand
Offiziere, Wachen, Hofherren, Gefolge der Herzogin und des Prinzen, Matrosen, Volk.	

Die Handlung geschieht zu Lissabon im 12ten Jahrhundert.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise.

Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. — fr.
Parterre	36 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.

Dienstag, den 29. Juli:

Das Bild,

Tragödie von Houwald.

Herr Kunst, Regisseur der Eöllner Bühne — Spinarosa.

117
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 29. Juli, 1823.

D a s B i l d.

Tragödie in 5 Abtheilungen, von Houwald.

Marchese di Sorrento, unter dem Namen Burg Herr Thurnagel
Camilla, verwittwete Gräfin von Nord,

seine Tochter Frau v. Busch

Leonhard, ihr Sohn Mlle. Linier

Gotthardt, Graf von Nord, sein Oheim,
deutscher Ritter Herr Brandt

Julia, Freundin der Gräfin Camilla Mlle. Beck

Meister Spinarosa, Maler *

Der Castellan eines Schlosses des Grafen
von Nord Herr Grun d. ä.

Ein Bote aus Italien Herr Vincenz

Diener des Grafen Herr Reuter

. Herr Schnell

Der Schauplatz ist in der Schweiz, auf einem Schlosse des
Grafen von Nord. Die Handlung fällt gegen das Jahr 1707.

* Herr Kunst, Regisseur der Eöllner Bühne. Erste Gastrolle.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Donnerstag, den 31. Juli:

Johann von Paris, Oper v. Boyeldieu.

Herr Löhle, K. Bairischer Hofsänger — Johann.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 31. Juli, 1823.

J o h a n n v o n P a r i s .

Oper in zwei Abtheilungen, aus dem Französischen;
Musik von Boieldieu.

Prinzessin von Navarra	*
Seneschall	Herr Thurnagel
Johann von Paris	**
Olivier, dessen Page	Mlle. Kinkel
Pedrigio, Wirth	Herr Grua d. d.
Lorezza, dessen Tochter	Mad. Kuppell
Kellner	Herr Wengand
Kellner und Aufwärterinnen im Gasthose, Gefolge der Prinzessin, Gefolge des Johann von Paris. Landleute.	

* Mlle. Lubin.

** Herr Löhle, K. Bairischer Hofsänger.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Sonntag, den 3. August:

Der Freischütz, Große romantische Oper.

Herr Löhle — Max.

179
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 3. August, 1823.

Der Freischütz.

Große romantische Oper in 3 Abtheilungen, von Kind;
Musik von Karl Maria von Weber.

Ottokar, böhmischer Fürst	.	.	.	Herr Benesch
Kuno, fürstlicher Erbförster	.	.	.	Herr Grua d.Jä.
Agathe, seine Tochter	.	.	.	Mlle. Ringelmann
Annchen, eine junge Verwandte von ihr	.	.	.	Mlle. Kinkel
Caspar, erster Jägerbursche	} in Kuno's	.	.	Herr Kühn
Max, zweiter Jägerbursche		.	.	Herr Vincenz
Samiel, der wilde Jäger	Diensten	.	.	Herr Berl
Ein Eremit	.	.	.	Herr Obermayer
Kilian, ein Bauer	.	.	.	Herr Kugler
Fürstl. Jäger	.	.	.	Herr Eichholz
	.	.	.	Herr Janson

Fürstl. Gefolge. Jäger. Landleute. Brautjungfern. Erscheinungen.

Die Zeit der Handlung ist kurz nach der Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

* Herr Löhle, K. Bairischer Hoffänger; zweite Gastrolle.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Donnerstag, den 5. August: Der gerade Weg der beste, Lustspiel. (Herr Raibel, Mitglied des Königl. Hoftheaters in Hannover — Elias Krumm.) Der Dorfbarbier, Oper. (Herr Raibel — Adam.) — Freitag, den 6. August: Cabale und Liebe, Trauerspiel v. Schiller. (Herr Kunst — Ferdinand.) — Samstag, den 7. August: Titus, Große Oper von Mozart. (Herr Löhle — Titus.)

Großherzogtl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 4. August, 1823.

(Auf vielfältiges Begehren:)

Der Freischütz.

Große romantische Oper in 3 Abtheilungen, von Kind;
Musik von Karl Maria von Weber.

Ottokar, böhmischer Fürst	Herr Benesch
Kuno, fürstlicher Erbfürster	Herr Grua d. ä.
Agathe, seine Tochter	Mlle. Ringelmann
Annchen, eine junge Verwandte von ihr	Mlle. Kinkel
Caspar, erster Jägerbursche	Herr Kühn
Max, zweiter Jägerbursche	*
Samiel, der wilde Jäger	Herr Vincenz
Ein Eremit	Herr Gerl
Kilian, ein Bauer	Herr Obermayer
	Herr Kugler
Fürstl. Jäger	Herr Eichholz
	Herr Janson
Fürstl. Gefolge. Jäger. Landleute. Brautjungfern. Erscheinungen.	

Die Zeit der Handlung ist kurz nach der Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

* Herr Löhle, K. Bairischer Hofsänger; dritte Gastrolle.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Dienstag, den 5. August: Der gerade Weg der beste, Lustspiel. (Herr Raibel, Mitglied des Königl. Hoftheaters in Hannover — Elias Krumm.) Der neue Gutsherr, Oper. (Herr Raibel — Johann.) — Donnerstag, den 7. August: Cabale und Liebe, Trauerspiel v. Schiller. (Herr Kunst — Ferdinand.) — Freitag, den 8. August: Titus, Große Oper von Mozart. (Herr Löhle — Titus.)

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 5. August, 1823.

Der gerade Weg der beste.

Lustspiel in 1 Acte, von Rosebue.

Major von Murten, Kirchenpatron	Herr Brandt
Jakob, ein alter Bachmeister	Herr Gerl
Frau Krebs, Haushälterin	Mad. Beil
Amalie, eine junge Wittve	Mlle. Linier
Elias Krumm, } zwei Candidaten	"
Friedrich Wahl, } des Predigkantes	Herr Vincenz
Der Schulmeister	Herr Obermayer

* Herr Raibel, Mitglied des K. Hoftheaters in Hannover.

Der neue Guts herr.

Romische Oper in 1 Acte, nach dem Französischen, von
J. F. Castelli; Musik von Boyeldieu.

Baron Forman	Herr Thurnagel
Johann, sein Diener	"
Der Verwalter	Herr Grua d. ä.
Babette, dessen Nichte	Mlle. Rinkel
Franz, } Bauern, Babettens Liebhaber	Herr Benesch
Hans, }	Herr Wegand
Bauern und Bäuerinnen.	

Die Scene ist auf des Barons Gute.

* Herr Raibel.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Eintrittspreise.

Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. — fr.
Parterre	36 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.

Donnerstag, den 7. August:

Tabale und Liebe, Trauerspiel v. Schiller.

Herr Kunst — Ferdinand.

Freitag, den 8. August:

Titus, Große Oper von Mozart.

Herr Löhle — Titus.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 8. August, 1823.

T i t u s.

Große Oper in 2 Abtheilungen, von Metastasio;
Musik von Mozart.

Titus, römischer Kaiser
Vitellia, Tochter des vorigen Kaisers
Vitellius Mad. Strauß
Sextus, | Patricier und Feldoberste Mlle. Ringelmann
Annius, |
Servilia, Sextus Schwester Herr Benesch
Publius, Anführer der Leibwachen Mlle. Kinkel
Senatoren, Victoren, Wachen, Volk, Opfervriester, Knaben u.
Geschenkbringende mehrerer Nationen. Herr Kühn

Die Scene ist in Rom.

* Herr Löhle; letzte Gastrolle.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Sonntag, den 19. August:

D i e R ä u b e r,
Trauerspiel von Schiller.

Herr Kunst — Karl Moor; Herr Raibel — Franz Moor.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 10. August, 1823.

Die Räuber.

Trauerspiel in 5 Abtheilungen, von Schiller.

Maximilian, regierender Graf von Moor	Herr Thurnagel
Karl, }	*
Franz, } seine Söhne	**
Amalie, seine Nichte	Mlle. Linier
Spiegelberg,	Herr Struve
Schweizer,	Herr Brandt
Grimm,	Herr Wengand
Schusterle, Libertiner, nachher Banditen	Herr Würzbach
Koller,	Herr Grua d. a.
Kazmann,	Herr Kugler
Kosinski,	Herr Grua d. j.
Herrmann, Bastard eines Edelmanns	Herr Vincenz
Magistratsperson	Herr Gerl
Daniel, ein alter Diener	Herr Backhaus

Räuber, Volk.

* Herr Kunst; dritte Gastrolle.

** Herr Raibel; dritte Gastrolle.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eingangspreise sind bekannt.

124
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 12. August, 1823.

Der schwarze Mann.

Auffspiel in 2 Abtheilungen, a. d. Französischen übersetzt v. Gotter.

Johnson, ein Engländer	Herr Brandt
Mistress Johnson, seine Frau	Mlle. Linier
Betty, ihr Kammermädchen	Mlle. Kinkel
Quick, Wirth	Herr Thurnagel
Frau Quick	Mad. Beil
Fritz, ihr Sohn	Lisette Wengand
Glückworth, Theaterdichter	*
Ein Kellner.	

Verschiedene andere Aufwärter.

* Herr Raibel.

Der Dorfbarbier.

Komisches Singspiel in 1 Acte; Musik von Schenk.

Lux, Dorfbarbier	Herr Obermayer
Euschen, seine Mündel	Mlle. Nathan
Rund, Schulmeister	Herr Gerl
Joseph, Pächtersohn	Herr Benesch
Adam, Barbiergefelle	*
Frau Margareth, Schmiedswitwe	Mad. Strauß
Peter, Schneider	Herr Wengand
Bauern.	

* Herr Raibel.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Mittwoch, den 13. August: (mit aufgehobenem Abonnement zum Vortheile des
Herrn Kunst) Dito von Witzelsbach

125

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 13. August, 1823.

(Mit aufgehobenem Abonnement zum Vortheile
des Herrn Kunst:)

Otto von Wittelsbach.

Trauerspiel in sechs Abtheilungen, von Babo.

Philipp von Schwaben, Kaiser	Herr Thurnagel
Ludwig, Herzog in Baiern	Herr Löwe
Otto von Wittelsbach, Pfalzgraf in Baiern	*
Heinrich von Andechs, } Otto's Brüder	Herr Grua d. j.
Ekbert,	Herr Ritter
Graf Rapot von Urtenberg	Herr Struve
Graf Heinrich von Kallheim	Herr Vincenz
Ritter Friedrich von Reuß	Herr Grua d. j.
Wolf, Otto's Waffenträger	Herr Gerl
Graf Wenzel, Gesandter von Böhmen	Herr Richter
Heinrich, Truchseß von Waldburg	Herr Schmidt
Hans Wallrich, Reichs-Ehrenhold	Herr Wengand
Otto, } Otto's Kinder	Georg Obermayer
Ludwig, }	Lisette Wengand
Ein Haushofmeister des Friedrich von Reuß	Herr Janson
Konrad von Alcha	Herr Kugler
Ritter, Kriegsvolk, Leibwächter, Hofgesinde.	
Ludmilla, Herzogin in Baiern	Mlle Beck
Kunigunde, } Kaiser Philipp's Töchter	Mlle Keil
Beatrix,	Mlle. Linier
Kammerfrauen.	

* Herr Kunst.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Preise der Logen:

Eine Loge im zweiten Range zu sieben Plätzen	5 fl. 36 fr.
zu acht Plätzen	6 fl. 24 —
u. f. w.	
Eine Loge im untern Range zu sieben Plätzen	4 fl. 12 fr.
zu acht Plätzen	4 fl. 48 —
u. f. w.	
Eine Loge im dritten Range zu sieben Plätzen	3 fl. 30 fr.
zu acht Plätzen	4 fl. — fr.
u. f. w.	

Eintrittspreise.

Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 18 fr.
Logen des zweiten Ranges	1 fl. — fr.
Logen des untern Ranges	48 fr.
Logen des dritten Ranges	36 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Parterre	36 fr.
Gallerie	18 fr.
Seltenbänke daselbst	12 fr.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vor-
stellung zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 15. August, 1823.

Der leichtsinnige Lügner.

Auffspiel in 3 Abtheilungen, von F. L. Schmidt.

Polizeidirector Hastan	.	.	.	.	Herr Thurnagel
Johanne,	} seine Mündel	.	.	.	Mlle Reil
Florine,		.	.	.	Mad. Kuppell
Madame Westen, beider Tante, Wittwe	.	.	.	.	Frau v. Busch
Felix Wahr	.	.	.	.	*
Advocat Loder	.	.	.	.	Herr Grua d i.
Beil, Gefängnißwärter	.	.	.	.	Herr Vincenz
Polizeidiener	.	.	.	.	Herr Weygand

* Herr Raibel.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 8 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise.

Reserve-Loge des zweiten Ranges	.	.	.	.	1 fl. 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	.	.	.	.	1 fl. — fr.
Parterre	.	.	.	.	36 fr.
Loge des vierten Ranges	.	.	.	.	24 fr.
Gallerie	.	.	.	.	18 fr.
Seitenbänke daselbst	.	.	.	.	12 fr.

Sonntag, den 17. August:

Correggio, Tragödie von Dehenschläger.

127
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 17. August, 1823.

Correggio.

Tragödie in 5 Abtheilungen, von Dehenschläger.

Antonio Allegri, Maler	.	.	.	.	Herr Löwe
Maria, seine Frau	.	.	.	.	Mlle. Linier
Giovanni, sein Sohn	.	.	.	.	Lisette Wengand
Michael Angelo,	{ berühmte Künstler	.	.	.	Herr Brandt
Giulio Romano,		.	.	.	Herr Grua d. j.
Ottavio, Edelmann von Parma	.	.	.	.	Herr Richter
Ricordano, Edelmann von Florenz	.	.	.	.	Herr Vincenz
Celestina, seine Tochter	.	.	.	.	Mlle. Reil
Silvestro, Klausner	.	.	.	.	Herr Grua d. ä.
Battista, Gastwirth	.	.	.	.	Herr Thurnagel
Franz, sein Sohn	.	.	.	.	Herr Orth
D. lentino,	.	.	.	.	Herr Gerl
Nicolo, Räuber	.	.	.	.	Herr Wengand
Bruno,	.	.	.	.	Herr Kähler
Ein anderer Räuber	.	.	.	.	Herr Alexander
Lauretta, Bauernmädchen	.	.	.	.	Mlle. Kinkel
Boten {	.	.	.	.	Herr Strawe
Kellnerjunge	.	.	.	.	Herr Würsbach
	.	.	.	.	Franziska Esser

Der Schauplatz ist theils im Dorfe Correggio, theils in Parma.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Dienstag, den 19. August: „Er mengt sich in Alles,“ Lustspiel. (Herr Raibel — Plumper.) — Mittwoch, den 20. August: (mit aufgehobenem Abonnement zum Vortheile des Herrn Raibel) „Der Teufelsstein,“ Zauberoper.

128
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 19. August, 1823.

Er mengt sich in Alles.

Lustspiel in 5 Abtheilungen, von Zünger.

Herrmann	Herr Vincenz
Karl, sein Sohn	Herr Ritter
Herr von Plumper, sein Mündel	*
Eveline, seine Mündel	Mad. Rüppell
Baron Willburg, Evelinens Liebhaber	Herr Grua d. j.
Milek	Herr Gerl
Charlotte, seine Tochter	Mlle. Keil
Hannchen, Charlottens Kammermädchen	Mlle. Kinkel
Kellner	Herr Alexander
Johann, Karl Herrmanns Diener	Herr Schmidt

* Herr Raibel.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 8 Uhr.

Mittwoch, den 20. August:

(mit aufgehobenem Abonnement zum Vortheile des Hrn. Raibel)

Der Teufelsstein,

Romantisches Volksmärchen, von Wenzl Müller.

Herr Raibel — Krambamboli; letzte Gastrolle.

Sonntag, den 24. Aug.: Graf Benjowski, Schauspiel v. Kotzebue.

Montag, den 25. Aug.: Ledoiska, große Oper v. Cherubini.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 20. August, 1823.

(Mit aufgehobenem Abonnement zum Vortheile des Hn. Raibel:)

Der Teufelsstein bei Mödlingen.

Romantisch-komisches Volksmärchen in drei Abtheilungen,
von Hensler; Musik von Wenzl Müller.

Wolfgang von Teufelsstein, ehemaliger	beide in	
Besitzer der sogenannten Teufelsburg	Geister-	Herr Richter
Sophie, seine Gemahlin	Gestalt	Mlle. Linier
Heinrich von Semsheim		Herr Gerl
Adeline, seine Tochter		Mlle. Keill
Oswald von Barenthal, Raubritter		Herr Bork
Berthold von Sicking,	Oswalds Fehdegefehen	Herr Ritter
Otto von Rechberg,		Herr Würzbach
Siegmund v. Wallenhorst, Adelinens Verlobter		Herr Kühn
Kupprecht, sein Knappe		Herr Janson
Ladislaus Mosony, ungarischer Ritter		Herr Vincenz
Krambamboli, sein Schildknappe		*
Martin Flachs, Wirth im Dorfe Mödlingen		Herr Grua d. ä.
Susanne, seine Nichte		Mad. Ruppell
Laddäus, Kellerbube		Herr Wengand
Kunz, Köhler, Susannens Liebhaber		Herr Grua d. j.
Marthe, seine Schwester		Mlle. Eichhorn d. j.
Pipi, Schutzgeist, als:		
Genius,		
Bauernknabe,		
bairisches Mädchen,		
Krambamboli,		
alte Frau		Lisette Wengand
Bauern und Bäuerinnen, Köhlerknechte, Ritter beim Orbalien-		
gericht, Nymphen und Genien.		

* Herr Raibel; letzte Gastrolle.

Der Anfang ist um halb 6 Uhr, das Ende nach halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Preise der Logen:

Eine Loge im zweiten Range zu sieben Plätzen	5 fl. 36 fr.
zu acht Plätzen	6 fl. 24 fr.
u. f. w.	
Eine Loge im untern Range zu sieben Plätzen	4 fl. 12 fr.
zu acht Plätzen	4 fl. 48 fr.
u. f. w.	
Eine Loge im dritten Range zu sieben Plätzen	3 fl. 30 fr.
zu acht Plätzen	4 fl. — fr.
u. f. w.	

Eintrittspreise.

Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 18 fr.
Logen des zweiten Ranges	1 fl. — fr.
Logen des untern Ranges	48 fr.
Logen des dritten Ranges	36 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Parterre	36 fr.
Gallerie	18 fr.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 24. August, 1823.

G r a f B e n j o w s k i.

Schauspiel in 5 Abtheilungen, von Kozebue.

Gouverneur	.	.	.	.	.	Herr Lay
Asanasja, seine Tochter	.	.	.	.	.	Mlle. Linier
Hettmann	.	.	.	.	.	Herr Heck
Teodora, Asanasja's Dienerin	.	.	.	.	.	Mad Rüppell
Graf Benjowski,	.	.	.	.	.	Herr Löwe
Crustiew,	.	.	.	.	.	Herr Grua d. &
Stepanoff,	.	.	.	.	.	Herr Brandt
Kudrin,	.	.	.	.	.	Herr Dith
Baturin,	.	.	.	.	.	Herr Vincenz
Wasili,	.	.	.	.	.	Herr Würzbach
Schulosnikoff, Schiffskapitän	.	.	.	.	.	Herr Struve
Grigori, sein Neffe	.	.	.	.	.	Herr Reuter
Kasarinoff, Kaufmann	.	.	.	.	.	Herr Wengand
Ordonnanz des Gouverneurs	.	.	.	.	.	Herr Schnell
Kulossow, Lieutenant	.	.	.	.	.	Herr Richter

Verschworne. Soldaten.

Die Handlung geschieht in Kamtschatka.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Montag, den 25. August:

L o d o t s k a, große Oper v. Cherubint.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 25. August, 1823.

L O D O V I K A.

Große heroische Oper in 3 Abtheilungen; Musik v. Cherubini.

Durlinski, Starost	Herr Kühn
Ladislaw, sein Vertrauter	Herr Gerl
Lodoiska	Mad. Strauß
Lysinka, ihre Freundin	Mlle. Nathan
Floreski	Herr Wiseneder
Fedrow, sein Diener	Herr Obermayer
Litsikan, tartarischer Fürst	Herr Benesch
.	Herr Grua d. ä.
.	Herr Grua d. j.
Offiziere des Durlinski	Herr Wengand
.	Herr Richter
Ein Tartar	Herr Orth

Polnische und tartarische Krieger.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise.

Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. — fr.
Parterre	36 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.

Handwritten notes:
Königsmühl
Ludwig
Großherzog
illuminirt

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 26. August, 1823.

J o h a n n v o n C a l a i s.

Schauspiel in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen übersetzt von Castelli.

Der König von Portugal	Herr Thurnagel
Don Juan, Neffe des Königs . . .	Herr Grua d. j.
Isabella, Herzogin von Almeida . .	Mlle. Linier
Johann von Calais, berühmter Französischer Seefahrer	Herr Löwe
Constanze, Prinzessin von Portugal, ver- mählt mit Johann von Calais . . .	Frau v. Busch
Alphons, ihr Sohn	Lisette Weygand
Rustan	Herr Brandt
Inez, Constanzens Kammerfrau . . .	Mlle. Keil
Alvaro, Vertrauter des Prinzen Don Juan .	Herr Grua d. a.
Offizier des Palastes	Herr Bork
Pedro, Bootsmann	Herr Vincenz
Beatrix, dessen Frau	Mad. Beil
Der Hochbootsmann des Johann von Calais .	Herr Weygand
Offiziere, Wachen, Hofherrn, Gefolge der Herzogin und des Prinzen, Matrosen, Volk.	

Die Handlung geschieht zu Lissabon.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Donnerstag, den 28. August:

Das K o t h l ä p p c h e n, Oper v. Bayeldien.
Herr Löhle — Rodolphe.

Großherzogtl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 28. August, 1823.

Das Rothkäppchen.

Zauberoper in drei Abtheilungen, nach dem Französischen
des Cheaulon; Musik von Boyeldieu.

Baron Rodolphe de St. Lieu	* Mlle. Kinkel
Rosalie, Rothkäppchen genannt	Herr Benesch
Graf Roger, unter dem Namen Alain	Herr Obermayer
Meister Job, Magister eines Dorfes	Mlle. Ringelmann
Mannette, dessen Verlobte	Mad. Strauß
Bertha, Bäuerin	Herr Grua d. ä.
Eremit	Herr Richter
Edmond, Stallmeister des Grafen Roger	Herr Eichholz
Holzbauer }	Herr Würzbach

Gefolge des Grafen Roger. Gefolge des Baron Rodolphe.
Chor von Bauern und Bäuerinnen. Genien. Holzbauer.

Die Scene spielt in Vivarais im 11ten Jahrhunderte.

* Herr Löhle, K. Bairischer Hofsänger.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Sonntag, den 31. August:

Die Vestalin, große Oper von Spontini.

Herr Löhle: Licinius.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 31. August, 1823.

Die Vestalin.

Große Oper in 3 Abtheilungen, nach dem Französischen,
von Seyfried; Musik von Spontini.

Licinius, römischer Feldherr		*
Einna, Befehlshaber einer Legion		Herr Kühn
Der Pontifex maximus, Oberpriester Jupiters		Herr Grun d. d.
Der Oberzeichendeuter des Opferdienstes		Herr Gerl
Julia, Vestalin		Mlle. Ringelmann
Die Oberpriesterin der Vestalinnen		Mad. Strauß
Consuln, Senatoren, Vestalinnen, Augurn, salische Priester, Opferknaben, Matronen, römische Ritter, Victoren, Krieger, Gladiatoren, Tänzer und Tänzerinnen, gefangene Anführer und Krieger, Volk.		

Der Ort der Handlung ist Rom.

* Herr Löhle, K. Bairischer Hofsänger.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Dienstag, den 2. September:

Emilia Galotti, Trauerspiel von Lessing.

135
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 2. September, 1823.

Emilia Galotti.

Trauerspiel in 5 Abtheilungen, von Lessing.

Hettore Gonzä, Prinz von Guastalla	Herr Löwe
Marinelli, Kammerherr des Prinzen	Herr Thurnagel
Odoardo Galotti	Herr Lay
Claudia, seine Gemahlin	Mlle. Beck
Emilia, ihre Tochter	Mlle. Linier
Camillo Rota, einer von des Prinzen Rätthen	Herr Gerl
Gräfin Orsina	Frau v. Busch
Graf Appiani	Herr Brandt
Conti, Maler	Herr Grua d. j.
Angelo, Bandit	Herr Backhaus
Pirro, Diener des Galotti	Herr Wengand
Battista, Diener des Prinzen	Herr Janson
Bediente.	

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Donnerstag, den 4. September:

(zumersten Male) Ein Mann hilft dem andern,
Lustspiel von Johanna Weiffenthurn.

Wallensteins Lager,
Dramatisches Gemälde von Schiller.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 4. September, 1823.

Zum ersten Male:

Ein Mann hilft dem andern.

Lustspiel in 1 Acte, von Johanna Weiffenthurn.

Doctor Berg	.	.	Herr Thurnagel
Maifeld, sein Neffe, Wechselr	.	.	Herr Löwe
Julie, Maifelds Gattin	.	.	Frau v. Busch
Doctor Falkner	.	.	Herr Grua d. j.
Jakob, Bedienter des Doctors Berg	.	.	Herr Wengand

Die Scene ist im Hause des Doctors Berg.

H i e r a u f:

Wallensteins Lager.

Dramatisches Gemälde in 1 Acte, von Schiller.

Wachmeister,	)	von einem Terzky'schen	Herr Lay
Trompeter,	)	Karabinier-Regiment	Herr Grua d. ä.
Konstabler	.	.	Herr Vincenz
Scharfschützen	)	.	Herr Wengand
	)	.	Herr Würzbach
Hollische reitende Jäger	)	.	Herr Löwe
Buttlerischer Dragoner	.	.	Herr Grua d. j.
Arkebusiere vom Regiment Tiefenbach	)	.	Herr Kühn
Kürassier von einem wallonischen Regiment	.	.	Herr Richter
Kroat	.	.	Herr Rügler
Recrut	.	.	Herr Brandt
Bürger	.	.	Herr Ritter
Bauer	.	.	Herr Reuter
Bauernknabe	.	.	Herr Heß
Kapuziner	.	.	Herr Struve
Marketenderin	.	.	Franziska Esser
Aufwärterin	.	.	Herr Thurnagel
Soldatenjunge	.	.	Mlle. Keil
	.	.	Mlle. Kinkel
	.	.	Lisette Wengand

Soldaten. Schulmeister. Knaben. Marketenderinnen.

Der Schauplatz ist im Wallensteinischen Lager vor der Stadt Pilsen.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Sonntag, den 7. September:

Wallensteins Tod, Tragödie von Schiller.

Montag, den 8. September:

Aline von Feudenheim, Feenposse mit Gesang.

137

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 7. September, 1823.

Wallensteins Tod.

Trauerspiel in 5 Abtheilungen, von Schiller.

Wallenstein, Herzog von Friedland, Kaiserl.

Generalissimus im dreißigjährigen Kriege

Octavio Piccolomini, Generalleutnant

Max Piccolomini, sein Sohn, Oberst eines

Kürassier-Regiments

Graf Terzky, Wallensteins Schwager, Chef

mehrerer Regimenter

Illo, Feldmarschall

Buttler, Chef eines Dragoner-Regiments

Rittmeister Neumann

Gordon, Commandant von Eger

Deveraux, } Hauptleute in der Wallen-

Macdonald, } stein'schen Armee

Schwedischer Hauptmann

Baptista Seni, Astrolog

Herzogin v. Friedland, Wallensteins Gemahlin

Thesla, Prinzessin von Friedland, ihre Tochter

Gräfin Terzky

Fräulein Neubrunn, Hofdame der Prinzessin

Kammerdiener Wallensteins

Gefreiter der Kürassiere

Kürassiere, Pagen, Bediente.

Herr Brandt

Herr Thurnagel

Herr Löwe

Herr Richter

Herr Kühn

Herr Lay

Herr Kügler

Herr Grua d. ä.

Herr Backhaus

Herr Wengand

Herr Grua d. j.

Herr Gerl

Frau v. Busch

Mlle. Linier

Mlle. Beck

Mlle. Keil

Herr Ritter

Herr Vincenz

Die Scene ist in den 3 ersten Abtheilungen zu Pilsen, in
den 2 letzten zu Eger.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise.

Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. — fr.
Parterre	36 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.

Montag, den 8. September:

Uline von Feudenheim, Feenposse mit Gesang.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 8. September, 1823.

Mline von Feudenheim,

oder:

Die Pfalz in Ostindien.

Feenposse mit Gesang in 3 Abtheilungen, nach Bäuerle's:
„Wien in einem andern Welttheile“ bearbeitet; Musik von
W. Müller.

Mline, Königin von Golconda, eine Deutsche, sonst Marie von Feudenheim genannt . . .	* Mlle. Kinkel
Elise, ihre Jugendfreundin und Vertraute . . .	Herr Wegand
Wampelino, { Große des Reichs . . .	Herr Richter
Usbeck, { . . .	Herr Vincenz
Hagar, Wampelino's Vertrauter . . .	Herr Schmidt
Osmiin. Offizier des Palastes der Königin . . .	Herr Grua d. ä.
Dappich, Palast-Inspector . . .	Herr Ritter
Nicki, sein Sohn . . .	Herr Kühn
Ankertau, Capitaine eines Holländ. Schiffes . . .	Herr Benesch
Hauptmann Karl von Eichenkron . . .	Herr Bork
Offizier der Holländischen Truppen . . .	Herr Obermayer
Bims, Schiffsbarbier . . .	Mad. Ruppell
Zaire, Golconderin . . .	Herr Hefer
Fibel, Schulmeisters Sohn . . .	Mlle. Marconi
Hanne, Bauernmädchen . . .	Herr Orth
Lor. nz, Bauernbursche . . .	Georg Obermayer
Knabe . . .	Amalie Lay
Mädchen . . .	Georg Hasfeld
Gassenbube . . .	Mlle. Hilbrand
Blumenmädchen . . .	Mlle. Nathan
Lissa, Golcondens Schutzgeist . . .	
Mlinens Gefolge. Indische Soldaten. Tänzer und Tänzerinnen. Mohren. Sklaven. Deutsche Handwerker. Deutsche Bauern und Bäuerinnen. Holländische Soldaten. Matrosen 2c. 2c.	

* Mlle. Rubin.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise.

Reserve-Loge des zweiten Ranges . . .	1 fl. 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges . . .	1 fl. — fr.
Parterre . . .	36 fr.
Loge des vierten Ranges . . .	24 fr.
Gallerie . . .	18 fr.
Seitenbänke daselbst . . .	12 fr.

Donnerstag, den 11. September:

Stille Wasser sind tief, Lustspiel von Schröder.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 11. September, 1823.

Stille Wasser sind tief.

Russpiel in 4 Abtheilungen, von Schröder.

Baronin von Holmbach, Wittve . . .	Frau v. Busch
Baron Friedhelm, ihr Onkel . . .	Herr Lay
Fräulein von Wieburg, ihre Kammerjungfer, unter dem Namen Therese . . .	Mlle Keil
Baron Wieburg . . .	Herr Löwe
Kammerjunker von Dornhelm . . .	Herr Richter
Hauptmann von Honnefeld . . .	Herr Grua d. j.
Herr von Rehberg . . .	Herr Ritter
Wallen, gewesener Lieutenant bei einem redu- cirten Freibataillon . . .	Herr Thurnagel
Antonette, eines Gärtners Tochter, Aufseherin im Hause der Baronin . . .	Mad. Müppell
Alte Frau . . .	Mad. Beil
Kammerdiener } der Baronin: . . .	Herr Orth
Bedienter . . .	Herr Reutter

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Da mit dem Ende dieses Monats die Logen-Abonnements sich endigen, so macht man die sämtlichen verehrten Logeninhaber auf den S. 12 der Logen-Contracte aufmerksam, um hiernach ihre Erklärungen gefälligst zu bestimmen. Wegen Uebernahme der vacanten Logen beliebe man sich bei Herrn Hoftheaterkassirer Walther zu melden. Mannheim den 8. September 1823.

140
Großherzogtl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 14. September, 1823.

Die Entführung aus dem Serail.

Oper in 3 Abtheilungen, v. Brezner; Musik v. Mozart.

Selim, Pascha	Herr Vincenz
Constanze, Geliebte des Belmonte	Mad. Strauß
Blonde, Constanzens Dienerin	Mlle. Ringelmann
Belmonte	"
Pedrillo, Aufseher über die Gärten des Pascha	Herr Kühn
Osmin, Aufseher über das Landhaus des Pascha	Herr Grua d. d.
Stummer.	

Janitscharen. Gefolge des Pascha. Sklavinnen.

* Herr Löhle, K. Bairischer Hoffänger.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Dienstag, den 16. September:

Die Stricknadeln, Schauspiel v. Rosebue.

Donnerstag, den 18. September:

Der Amerikaner, Lustspiel von Vogel.

Freitag, den 19. September: (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des K. Bairischen Hoffängers Hrn. Löhle)

Better Jakob, oder: die beiden Füchse,
Oper von Mehül.

147
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 16. September, 1823.

Die Stricknadeln.

Schauspiel in 4 Abtheilungen, von Kosebue.

Baron Durlach, ein reicher Landedelmann .	Herr Brandt
Amalie, seine Gattin	Mad. Rüppell
Landrätthin von Durlach, seine Mutter .	Frau v. Busch
Christian, sein alter Diener	Herr Grua d. ä.
Pauline, Amaliens Kammermädchen . . .	Mlle. Keil
Graf von Eßlingen	Herr Grua d. j.
Advocat Burmann	Herr Gerl
Bedienter	Herr Schnell

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Donnerstag, den 18. September:

Der Amerikaner, Lustspiel von Vogel.

Freitag, den 19. September: (mit aufgehobenem Abonnement,
zum Vortheile des K. Bairischen Hofsängers Hrn. Löhle)

Better Jakob, oder: die beiden Füchse,
Oper von Mehül.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 18. September, 1823.

Der Amerikaner.

Lustspiel in 5 Abtheilungen, n. dem Italienischen d. Federici,
frei bearbeitet von Vogel.

Wilhelm Lips, ein Amerikaner	Herr Brantt
Herb, Kaufmann	Herr Lay
Madame Herb, seine Frau	Mad. Löwe
Elise, ihre Tochter	Mlle. Linier
Sophie, ihre Nichte	Mad. Rüppell
Bach	Herr Thurnagel
Karl, sein Neffe	Herr Grua d. j.
Wahlen, Buchhalter bei Herb	Herr Gerl
Matthias, Lips Diener	Herr Weygand
Zwei Diener Herbs	(Herr Kaiser Herr Alexander

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Freitag, den 19. September: (mit aufgehobenem Abonnement,
zum Vortheile des K. Bairischen Hofsängers Hrn. L ö b l e)

Better Jakob, oder: die beiden Füchse,
Oper von Mehül.

143
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 19. September, 1823.

Mit aufgehobenem Abonnement,
(zum Vortheile des Königlich Bairischen Hoffängers
Herrn Löhle:)

B e t t e r J a k o b,

oder:

Die beiden Füchse.

Oper in 2 Abtheilungen, nach Bouilly, bearbeitet von
Hiemer; Musik von Mehül.

Serberti, berühmter Maler, Karolinens

Vormund Herr Grua d. ä.

Karoline, eine Waise Mlle. Ringelmann

Karl von Reichenberg, Husarenrittmeister Herr Wiseneder

Wilhelm, dessen Bedienter *

Franz, Farbenreiber, in Serberti's
Dienst Herr Obermayer

Jakob Ellenbogen, Dorfjunge, Better von

Franz Herr Wengand

Husar Herr Richter

Die Handlung geht in einer großen Stadt vor.

* Herr Löhle, K. Bairischer Hoffänger.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Preise der Logen:

Eine Loge im zweiten Range zu sieben Plätzen	5 fl. 36 fr.
zu acht Plätzen	6 fl. 24 —
u. f. w.	
Eine Loge im untern Range zu sieben Plätzen	4 fl. 12 fr.
zu acht Plätzen	4 fl. 48 —
u. f. w.	
Eine Loge im dritten Range zu sieben Plätzen	3 fl. 30 fr.
zu acht Plätzen	4 fl. — fr.
u. f. w.	

Eintrittspreise.

Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 18 fr.
Logen des zweiten Ranges	1 fl. — fr.
Logen des untern Ranges	48 fr.
Logen des dritten Ranges	36 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Parterre	36 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.

724
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 21. September, 1823.

B e t t e r J a k o b,

oder:

Die beiden Füchse.

Oper in 2 Abtheilungen, nach Bouilly, bearbeitet von
Hiemer; Musik von Mehül.

Serberti, berühmter Maler, Karolinens

Vormund

Karoline, eine Waise

Karl von Reichenberg, Husarenrittmeister

Wilhelm, dessen Bedienter

Franz, Farbenreiber, in Serberti's Diensten

Jakob Ellenbogen, Dorfjunge, Vetter von Franz

Husar

Herr Grua d. ä.

Mlle. Ringelmann

Herr Wiseneder

*

Herr Obermayer

Herr Weygand

Herr Richter

Die Handlung geht in einer großen Stadt vor.

* Herr Löhle, K. Bairischer Hoffänger, letzte Gastrolle.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Dienstag, den 23. September: „Bayard,“ Trauerspiel v. Kozebue.

Demoiselle Knoll, vom K. Hoftheater in Stuttgart — Miranda. —

Donnerstag, den 25. September: „Das Taschenbuch,“ Schauspiel

von Kozebue. „Der Mandarin,“ Oper v. Kapellmeister Ritter. —

Freitag, den 26. Sept.: (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vor-

theile des Hoffchauspielers Hrn. Grua d. j. zum ersten Male) „Der

Wald bei Herrmannstadt,“ Schauspiel v. J. Weiffenthurn.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 23. September, 1823.

Bayard.

Nitterschauspiel in 5 Abtheilungen, von Koebeue.

Franz der Erste, König von Frankreich	Herr Grua d i.
Der Admiral	Herr Gerl
Bayard,	Herr Löwe
Ligny,	Herr Lay
Salmond, Ritter und Hauptleute	Herr Richter
La Tremouille,	Herr Weygand
Lardieu,	Herr Brandt
Basco, Bayards Waffenträger	Herr Grua d. ä.
Paolo Manfrone, ein mailändischer Edelmann	Herr Bürnagel
Volteggio, Edelmann aus Brescia	Herr Vincenz
Karl, Prinz von Bourbon	Herr Kühn
Rochefort, Ritter	Herr Schmidt
Lucrezia Gritti, eine edle Wittwe in Brescia	Mad. Löwe
Miranda,) ihre Töchter	*
Constanzia,)	Mlle Nathan
Blanca	Mlle. Linier
Blanca's vertraute Dienerin	Mlle. Keil
Ein junges Mädchen	Mlle. Kinkel
Ein junger Maler	Herr Ritter
Wundarzt	Herr Struve
Stallmeister	Herr Bachhaus
Die Wirthin einer Dorfschenke	Mad. Beil
Ritter und Soldaten.	

* Dem. Knoll, vom K Hoftheater in Stuttgart.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Donnerstag, den 25. September: „Das Taschenbuch,“ Schauspiel von Koebeue.
„Der Mandarin,“ Oper von Kapellmeister Ritter. — Freitag, den 26. September:
(mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des Hofchauspielers Hrn. Grua d. i.
zum ersten Male) „Der Wald bei Herrmannstadt,“ Schauspiel v. F. Weiffenthurn.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 25. September, 1823.

Das Taschenbuch.

Drama in 3 Abtheilungen, von Rozebue.

General von Eichenfranz, Commandant einer eroberten und nun wieder belagerten Festung	Herr Löwe
Graf von Thurgau, Gouverneur der Stadt und Provinz, bevor sie erobert wurde	Herr Thurnagel
Amalie, seine Tochter	*
Eduard von Milbau, sein Vetter	Herr Grua d. j.
Baron Schwarzenthal	Herr Richter
Frau Quirl, Amaliens erste Wärterin	Mad. Beil
Adjutant	Herr Ritter
Offizier	Herr Schnell
Kurier	Herr Wengand
Wache.	

* Dem. Knoll, vom K. Hoftheater in Stuttgart.

Der Mandarin,

oder:

Die gefoppten Chinesen.

Romisches Singspiel in 1 Acte; Musik von Herrn Kapellmeister Ritter.

Tschit = tschit = tchao, ein alter reicher Chinese aus Peking	Herr Obermayer
Tan = gou = tsung, ein alter reicher Chinese aus Nankin	Herr Grua d. ä.
Jo = kin, ein armer Gelehrter	Herr Benesch
Hing = hia, seine Schwester	Mlle. Kinkel
Lorillos, portugiesischer Gastwirth in einer der Vorstädte von Canton	Herr Kühn
Franz, deutscher Gastwirth, dessen Gasthof dem des Lorillos gegenüber steht	Herr Gerl
Gefolge der beiden Chinesen. Kellner der beiden Gastwirththe.	
Mohren. Musikanten. Chinesische Tänzer. Matrosen.	

Die Scene ist in China, in einer Vorstadt von Canton.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 18 kr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. — kr.
Parterre	36 kr.
Loge des vierten Ranges	24 kr.
Gallerie	18 kr.
Seitenbänke daselbst	12 kr.

Freitag, den 26. September:

(mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des Hoffchauspielers Hrn. Grua d. j. zum ersten Male) „Der Wald bei Herrmannstadt,“ Schauspiel v. J. Weiffenthurn.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 26. September, 1823.

(Mit aufgehobenem Abonnement)

zum Vortheile des Hoffchauspielers Herrn Grua d. J.

Zum ersten Male:

Der Wald bei Hermannstadt.

Schauspiel in 4 Abtheilungen, von J. Weissenthurn.

Almarich, Herzog von Siebenbürgen	Herr Löwe
Elisene, Prinzessin von Bulgarien, des Herzogs Braut	Mlle. Linier
Dobrosław, Gesandter Almarichs am Hofe von Bulgarien	Herr Thurnagel
Otfriede, seine Schwester	Frau v. Busch
Karko, sein Vertrauter	Herr Grua d. J.
Ein Unbekannter	Herr Vincenz
Hauptmann im Dienste des Herzogs	Herr Richter
Kowar, Bauer	Herr Lay
Siwa, seine Frau	Mad. Löwe
Sokol, sein Pflegesohn	Herr Grua d. J.
Ein alter Landmann	Herr Gerl
Zachar, } seine Enkel	Georg Obermayer
Mikleta, }	Lisette Weygand
Garbonock, } Mörder	Herr Bork
Etachlow, }	Herr Kühn
Ostrojo, }	Herr Eichholz
Horwojo, } Soldaten	Herr Kugler
Zwartko, }	Herr Sanson
Kulitsch, }	Herr Weygand
Hofherren. Hofdamen. Bauern. Bäuerinnen. Wach...	

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Preise der Logen:

Eine Loge im zweiten Range zu sieben Plätzen	5 fl. 36 fr.
zu acht Plätzen	6 fl. 24 —
u. f. w.	
Eine Loge im untern Range zu sieben Plätzen	4 fl. 12 fr.
zu acht Plätzen	4 fl. 48 —
u. f. w.	
Eine Loge im dritten Range zu sieben Plätzen	3 fl. 30 fr.
zu acht Plätzen	4 fl. — fr.
u. f. w.	

Eintrittspreise.

Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 18 fr.
Logen des zweiten Ranges	1 fl. — fr.
Logen des untern Ranges	48 fr.
Logen des dritten Ranges	36 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Parterre	36 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 28. September, 1823.

Der Wald bei Herrmannstadt.

Schauspiel in 4 Abtheilungen, von J. Weiffenthurn.

Almarich, Herzog von Siebenbürgen	Herr Löwe
Elisene, Prinzessin von Bulgarien, des Herzogs Braut	Mlle. Linier
Dobroslaw, Gesandter Almarichs am Hofe von Bulgarien	Herr Thurnagel
Otfriede, seine Schwester	Frau v Busch
Karko, sein Vertrauter	Herr Grua d. ä.
Ein Unbekannter	Herr Vincenz
Hauptmann im Dienste des Herzogs	Herr Richter
Kowar, Bauer	Herr Lay
Sirva, seine Frau	Mad. Löwe
Sokol, sein Pflegesohn	Herr Grua d. j.
Ein alter Landmann	Herr Serl
Zachar, } seine Enkel	Georg Obermayer
Mikleta, }	Lisette Weygand
Garbonock, } Mörder	Herr Bork
Stachlow, }	Herr Kühn
Ostrojo, }	Herr Eichholz
Horwojo, } Soldaten	Herr Janson
Twartko, }	Herr Kügler
Kulitsch, }	Herr Weygand
Hofherren. Hofdamen. Bauern. Bäuerinnen. Wachen.	

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 30. September, 1823.

Die drei Gefangenen.

Lustspiel in 5 Abtheilungen, nach dem Französischen, von Wolf.

Derfort, Gouverneur der Stadt Boston .	Herr Thurnagel
Folleville, sein Sohn, unter dem Namen Balcour	Herr Vincenz
Edmond, sein Nefse, Rittmeister	Herr Löwe
Germain, Edmonds Kammerdiener	Herr Ritter
Sophie Merville, Wittwe	Frau v. Busch
Belaccueil, ein Invalide, Sergeant und Castellan der Burg von Boston	Herr Obermayer
Fanchette, seine Tochter	Mad. Rüppell
George, } Soldaten	Herr Grua d. j.
La Tulipe, }	Herr Janson
Offizier	Herr Richter
Corporal	Herr Wengand
Tolicoeur, Sergeant	Herr Gerl
Soldaten.	

Die Handlung geht in Boston während des amerikanischen Krieges vor.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach halb 9 Uhr.

Donnerstag, den 2. October:

Der Freischütze,
Große romantische Oper.

Freitag, den 3. October: Die Waise aus Genf, Schauspiel.

Mannheim.

Donnerstag, den 23. Januar, 1823.

Wegen der Kälte bleibt die Bühne heute geschlossen.

Sonntag, den 26. Januar:

C a b a l e u n d L i e b e.

Mlle. Bobs — Luise. Erste Gastrolle.

A n z e i g e.

Wegen plötzlicher Unpäßlichkeit des Hrn. Löhle *hinn
süß*
wird Herr Wiseneder heute die Rolle des
Rodolphe in der Oper „Das Rothkäppchen“
darstellen.

Mannheim, den 28. August, 1823.

Adrian van Oterede, F. 17. 113.

Afrikaner, der, F. 41. 142.

Altsinn, F. 42.

Altsinn, F. 45.

Amor der verbannte, F. 63.

Anmuth und Altsinn, F. 82.

Aline von Feudenheim, F. 87. 138.

Abellino, F. 88.

Aegnes Bernauer, F. 96.

Luandsatzung, der, F. 17.

Billatthe der brüder, F. 19.

Salzgerung von Kurgoffen, F. 22.

Lurbin von Duvilla, F. 33. 77. 95.

Lurista der, F. 74.

Bile, der, F. 76. 117.

Lur und Pajfa, F. 107.

Benjare, F. 145.

Lolumbin, F. 3.

Corsen, die, F. 38.

Cabale und Liebe, F. 44.

Camilla, F. 72.

Litfursifkugner, der, F. 100.

Lomudin aus dem Stugunisa, F. 110.

Correggio, F. 127.

Von Juan, F. 21. 25. 69. 101.

Volks Frühl Frühlenthal, F. 30.

Dona Diana, F. 37.

Dorf im Gubinge, F. 40.

Dorfbarbar, Dr., F. 124.

Gesamm der Lüge, F. 2.

Gedächtnis von Ammike, F. 3.

Gefäßung, Dr., F. 11.

Gesam in Ostland, F. 19.

Gebirg der Lüge, F. 64. 66.

Gegensatz, Dr., F. 71.

Gefäßung und der Lüge, F. 75. 140.

Gebirg der Lüge, F. 111.

Gesam in Ostland, F. 128.

Gebirg der Lüge, Dr., F. 5. 15. 28. 51. 67. 86. 99. 119. 120.

Gesam, F. 20.

Gesam in Ostland, Dr., F. 32.

Gesam, F. 61.

Gesam, Dr., F. 92.

Gesam, F. 102.

Gesam und Lüge, F. 107.

Gesam, Dr., F. 114.

Ein Mann-fürst Lüge, Dr., F. 136.
Ein Mann-fürst Lüge, Dr., F. 135.

Gülfurur Durrur, F. 2. 121.

Gußmann'sche, F. 16.

Guthrie, F. 27.

Guizign, Dec. 5. 79.

Gefinnung des "ffentlichen, 4. 51.

Guarantee Mary Ann Wright, £121.

Gräf Lomjowski, F. 130.

Gefungener in Lini, F. 149.

Henry Dubouffville, F. 46. 80.

hymnary, F. 48.

Erinnere Dich Lina, S. 50.

harynthe hyme, etc.

Lehrmann'sche, No. 783.

Gezeichnet von Figaro, F. 104.

Johann von Woltfanten, F. 4.

Johb und sein Völm, S. 31.82

Italiener in Algier, die. F. 39.

Juniff und Linnæ, F. 46.

Intervengo, vol. II. 56.

Johann von Paris. F. 57. 118.

Johann von Caleris. F. 116. 132.

Brennfaser, Ein, F. 10.

Brennstreu, Ein, F. 59.

Berggallmiste von Mündig, F. 59.

König Lear, F. 40.

Blingeburg, Ein, F. 94.

Balige von Logend, F. 114.

Leon, F. 7.

Lugner und sein Hof, F. 65.

Landfrucht der Hauptstadt, F. 83.

Leben ein Traum, F. 98.

Lonbeerkrug, Ein, F. 115.

Lugner der hiesigen, F. 126.

Lodoiska, F. 131.

Müller, Ein, F. 6.

Moskau, F. 49.

Müder, F. 62.

Maler, Ein, F. 65.

Mündig, Ein, F. 80. 146.

Mann der fernen, F. 124.

Wassmüßler, Dr., F. 11.

Walzen der Abspr., F. 12.

Wassbarfäust der gefäßlos, F. 32.

Wimmer, 777, F. 32.

Wass im Wasser, F. 110.

Otto der Fütterer, F. 36.

Otto von Mittelberg, F. 21. 125.

Oßler, F. 112.

Pastor Fehkühn, F. 9.

Preciosa, F. 34. 35.

Poet der arme, F. 83.

Perrin, F. 105.

Wellkünggen, Dir, F. 8. 18. 78. 133.

Weser des Malbgarbs, F. 24. 43.

Wiesand Löwenburg, F. 54.

Wiese zur Hochzeit, F. 74.

Wesbock, Dir, F. 92.

Wäuber, die, F. 123.

Wand, Dir, F. 65.

Wand, Dir, F. 68.

Wandmaße, Dir, F. 73.

Wandmaße, Dir, F. 93.

Wandmaße auf dem Land, F. 106.

Wille Maße sind auf, F. 139.

Willemaße, Dir, F. 141.

Unbflumm, Dir, F. 6.

Ursprung, Dir, F. 24. 146.

Ursprung, Dir, F. 43.

Ursprung, F. 45. 103.

Unfallmüß, Dir, F. 84.

Ursprung, F. 122.

Unfallmüß bei Mordlingen, F. 129.

Unfallmüß, Dir, F. 14.

Ursprung, Dir, F. 13. 134.

Ursprung, Dir, F. 33. 108.

Ursprung, Dir, F. 113.

Ursprung, F. 143. 144.

2

Mehrfachung der Lini, F. 1. 85.

Mehrfachung und Gang, F. 23. 29.

Mehrfachung ist die Liniung, F. 26.

Mehrfachung, die, F. 55.

Mehrfachung, die, F. 60.

Mehrfachung, die, F. 90.

Mehrfachung ist die Liniung, F. 97.

Mehrfachung, die in der Liniung, F. 100.

Mehrfachung, die Liniung, F. 136.

Mehrfachung, die Liniung, F. 137.

Mehrfachung, die, F. 32. 103.

Mehrfachung, die, F. 109.

Mehrfachung der Liniung, F. 148. 149.

Samstag 6 October 1822

Eröffnung von America

Gefühlsvoll Herzlich 1. Abt.
v. Klingemann

Gruß

Columbus

Gefühlsvoll herzlich 2. Abt.
v. Klingemann

Sonntag 8 December 22

bleib die Tempelgasse
ausgenommen die
Friedrichsstraße. Auf Größtengasse

Carl

Freitag den 9. Januar 1823.

Nicht wegen Kälte.

bis 11. Januar

12. Januar: Die Uniform

113

Samstag 15. Juli 1823

1st der

Bräutigam?

Wonne

Donnerstag 17. Juli 1823

Die Vertrauten

Zufly 2. All in Versen von
Müllner

Ginoritz

Adrian von Ostade

Agnes i. All v. Treitschke

Musik von Weigl

20. Juli

18. Juli. Konzert
Mariane Kainz

Das Käthchen von Heilbrunn