



Sammlung Theaterzettel

Die Müller oder Das nächtliche Rendezvous

Beauval, François

1822-10-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 11. October, 1822.

Auf höchstes Begehren:

Der Taubstumme,

oder:

Der Abbé de l'Épée.

Historisches Drama in 5 Abtheilungen, nach dem Französischen
des Bouilly, von Kozebue.

Der Abbé de l'Épée .	Herr Thurnagel
Julius, Graf von Solar, ein Taubstummer unter dem Namen Theodor .	Mlle. Beck
Darlemont, sein Vormund und Oheim von mütterlicher Seite	Herr Lay
St. Alne, dessen Sohn	Herr Löwe
Madame Franval	Mad Löwe
Advokat Franval,) ihre Kinder	Herr Brandt
Elementine,	Mlle. Linier
Düpre, ein alter Kammerdiener	Herr Gerl
Dübois, Darlemonts Kammerdiener	Herr Backhaus
Dominic, ein alter Diener der Familie Franval	Herr Struve
Mariane, Wittve eines vormaligen Thurn- stehers des Grafen Solar	Mad. Beil

Hierauf:

Die Müller,

oder:

Das nächtliche Rendez-vous.

Komisches Ballet in 2 Abtheilungen, vom Balletmeister Beauval.

Der alte Müller	Herr Lora
Therese,) seine Töchter	Mlle. Rohrer
Anna,	Mlle. Maron
Peter,) ihre Liebhaber	Mlle. Zimmern
Jacob,	Mlle. Kraus
Thomas, Hausknecht des Müllers	Herr Hefer
Ein Bauer	Herr Beauval
Mehrere Bauern, Bäuerinnen und Mühlknechte.	

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Unpäßlich: Frau v. Busch.

Sonntag, den 13. Oct.: Leon, oder: das Schloß von Montenero.