



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Weber, Carl Maria von

1822-11-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 1. November, 1822.

Mit aufgehobenem Abonnement,

Der Freischütz.

Große romantische Oper in drei Abtheilungen, von Kind;
Musik von Karl Maria von Weber.

Ottokar, böhmischer Fürst	Herr Benesch
Kuno, fürstlicher Erbsörster	Herr Orua d a.
Mgathe, seine Tochter	Mlle. Ringelmann
Manchen, eine junge Verwandte von ihr	Mlle. Kinkel
Caspar, erster Jägerbursche) in Kuno's	Herr Kühn
Mar, zweiter Jägerbursche) Diensten	Herr Wiseneder
Samiel, der wilde Jäger	Herr Brandt
Ein Eremit	Herr Berl
Kilian, ein Bauer	Herr Obermayer
Fürstliche Jäger }	Herr Wengand
}	Herr Richter
}	Herr Struve
Fürstliches Gefolge. Jäger Landleute.	
Brautjungfern. Erscheinungen.	

Die Zeit der Handlung ist kurz nach der Beendigung
des dreißigjährigen Krieges.

Der Anfang ist präcise um sechs Uhr, das Ende gegen 9 Uhr

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Preise der Logen:

Eine Loge im mittlern Range zu sieben Plätzen	7 fl. — —
zu acht Plätzen	8 fl. — —
u. s. w.	
Eine Loge im untern Range zu sieben Plätzen	5 fl. 36 fr.
zu acht Plätzen	6 fl. 24 fr.
u. s. w.	
Eine Loge im dritten Range zu sieben Plätzen	4 fl. 12 fr.
zu acht Plätzen	4 fl. 48 fr.
u. s. w.	

Eintrittspreise.

Logen des mittlern Ranges	1 fl. 18 fr.
Logen des untern Ranges	1 fl. — —
Logen des dritten Ranges	48 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Parterre	36 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.

Sonntag, den 3. November: Gustav Basa.