



Sammlung Theaterzettel

Die Brandschatzung

**Kotzebue, August von
1822-11-05**

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

14
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 5. November, 1822.

Die Brandschabung.

Lustspiel in einem Acte, von Kozebue.

Major von Turneck, Commandeur eines
Infanterie-Regiments Herr Löwe
Klippfisch, Bürgermeister einer kleinen
Grenzstadt Herr Thürmagel
Marie, seine Tochter Mlle. Linier
Marder, ein Kaufmann, vormals Hand-
lungsdienner bei Klippfisch Herr Obermayer
Gutmann, ein Tischler Herr Brandt

H i e r a u f :

Adrian van Ofsade.

Singspiel in 1 Acte, von Treitschke. Musik vom Kapell-
meister Weigl.

Ofsade, Maler Herr Benesch
Cajus, Doctor der Rechtsgelahrtheit Herr Gerl
Marie, seine Mündel Mlle. Ringelmann
Paul, Ofsadens Farbenreiber Herr Obermayer

Die Handlung spielt in einem Dorfe, nahe bei Rotterdam.
Die Zeit — das Jahr 1642.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um 8 Uhr.

Eintrittspreise.

Logen des mittlern Ranges	1 fl. 18 fr.
Logen des untern Ranges	1 fl. — —
Logen des dritten Ranges	48 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Parterre	36 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.

Donnerstag, den 7. November:

Die Schweizerfamilie.

Mad. Frank, Gr. Darmst. Kammerfängerin — Emmeline.