



Sammlung Theaterzettel

Don Juan

Mozart, Wolfgang Amadeus

1822-11-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 17. November, 1822.

D O N J U A N.

Große romantische Oper in 2 Abtheilungen, Musik von Mozart.

Don Juan	Herr Kühn
Don Pedro	Herr Gerl
Donna Anna, dessen Tochter	Mad Strauß
Donna Elvira	Mlle. Ringelmann
Don Ottavio, Geliebter der Donna Anna	Herr Wiseneder
Leporello, Don Juans Diener	Herr Obermayer
Masitto, ein Bauernbursche	Herr Grua d. ä.
Serline, ein Bauernmädchen	Mlle. Kinkel
Ein Juwelier	Herr Struwe
Eine Gerichtsperson	Herr Wegand

Bauern und Bäuerinnen, Musikanten, Bediente, Furien.

Der Anfang ist präcise um sechs Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.



Montag, den 18. November:

Erstes Abonnement: Concert im großen Saale.

Dienstag, den 19 November: Welche ist die Braut?
Lustspiel von Johanna Weiffenthurn.

Mittwoch, den 20. November: Zweites Casino
im kleinen Saale.