



Sammlung Theaterzettel

Gulistan oder Der Hulla von Samarkand

Dalayrac, Nicolas

1822-12-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 5. December, 1822.

G u l i s t a n,

oder:

Der Hulla von Samarcand.

Oper in 3 Abtheilungen, von Etienne; Musik von d'Alayrac.

Gulistan	Herr Benesch
Zaher, ein reicher Kaufmann von Samarcand	Herr Obermayer
Ein Unbekannter	Herr Grua d. ä.
Dilara, Zahers verstößene Gattin	Mlle. Ringelmann
Calaf, Zahers Hausaufseher	Herr Serl
Ein Gesandter	Herr Richter
Zahers Gefolge.						
Des Unbekannten Gefolge.						
Imane, Priester, Wachen.						

Die Handlung geht in Samarcand, der Hauptstadt der asiatischen Tartarei, vor.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende halb 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Die auf den 7 angekündigte Aufführung der Oper: Der Freischütze, unterbleibt auf allerhöchsten Befehl. —
Sonntag, den 8. bleibt die Bühne geschlossen.