



Sammlung Theaterzettel

Donna Diana

Moreto, Agustín

1823-01-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 1. Januar, 1823.

D O N N A D I A N A.

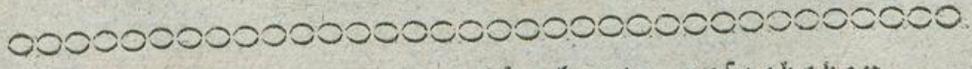
Lustspiel in 3 Abtheilungen, nach dem Spanischen
des Moreto, von West.

Don Diego, souveräner Graf von Barcelona	Herr L w
Donna Diana, Erbprinzessin, seine Tochter	
Donna Laura,) seine Nichten	Mlle. Linier *
Donna Fenisa,)	Mlle Keil
Don César, Prinz von Urgel	Herr Löwe
Don Luis, Prinz von Bearne	Herr Ritter
Don Gaston, Graf von Foix	Herr Grua d j.
Perin, Secretär und Vertrauter der Prin- zessin Diana	Herr Thurnagel
Fioretta, Kammermädchen derselben	Mad. Kuppell
Hofbediente.	

Die Handlung geschieht in Barcelona zur Zeit der Unabhängigkeit v. Catalonien.

* Mad. Mevius. — erstes Debüt.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende gegen 9 Uhr



Die Freibillette sind für heute aufgehoben.



Donnerstag, den 2 Januar: Die Corsen. Mad. Mevius —
Natalie.

Freitag, den 3 Januar: Viertes Abonnement-Concert.

Im großen Saale.