



Sammlung Theaterzettel

Die Schuld

Müllner, Adolph

1823-03-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 21. März, 1823.

Wegen eingetretener Hindernisse statt des angekündigten Trauerspiels: Lear:

D i e S c h u l d.

Tragödie in 4 Abtheilungen, in freien Versen, von Müller.

Hugo, Graf von Derindur	Herr Brandt
Elvira, seine Gemahlin	Mlle. Beck
Ferta, Gräfin von Derindur	Mlle. Linier
Don Valeros, ein Spanier, Ritter des goldenen Vlieses	Herr Thurnagel
Otto, Elvirens Sohn erster Ehe, Valeros Enkel, ein Knabe von 11 Jahren	Franziska Esser
Holm, Reitknecht	Herr Richter
Ein Diener	Herr Wengand

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach halb 9 Uhr.

Unpäßlich: Herr Löwe, Herr Vincenz, Herr Gerl.

E i n t r i t t s p r e i s e.

Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. — fr.
Parterre	36 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.

Während der Charwoche (vom 23. bis 30. März) bleibt
die Bühne geschlossen.

Sonntag den 23. März: Sechstes Abonnement-Concert
im großen Saale.