



Sammlung Theaterzettel

Der Mandarin oder Die gefoppten Chinesen

Ritter, Peter

1823-04-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

80
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 24. April, 1823.

Das getheilte Herz.

Lustspiel in einem Acte, von Koberue.

Mistriß Dalby, Wittwe	Frau v. Busch
Pauline, ihre Tochter	Mad. Kuppell
Frau Williams	Mad. Beil
Hauptmann Dorset	Herr Grua d. j.
Jakob, sein Reitknecht	Herr Vincenz

Der Schauplatz ist in einer englischen Seestadt, im Hause der Mistriß Dalby.

Der Mandarin oder die gefoppten Chinesen.

Komisches Singspiel in einem Acte, Musik von Herrn Kapellmeister Ritter.

Tchit-tchit-tchao, ein alter reicher Chinese aus Peking	Herr Obermayer
Tan-gou-tzung, ein alter reicher Chinese aus Nankin	Herr Grua d. ä.
Fo-kin, ein armer Gelehrter	Herr Benesch
Hing-hia, seine Schwester	Mlle. Kinkel
Torillos, ein portugiesischer Gastwirth in einer der Vorstädte von Canton	Herr Kühn
Franz, ein deutscher Gastwirth, dessen Gasthof dem des Torillos gegenüber steht	Herr Gerl
Gefolge der beiden Chinesen. Kellner der beiden Gastwirthe. Mohren. Musikanten. Chinesische Tänzer. Matrosen.	

Die Scene ist in China, in einer Vorstadt von Canton.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Eintrittspreise.

Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. — fr.
Parterre	36 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.

Mit Bewilligung Großh. Hoftheater-Intendanz.

Freitag den 25. April:

Großes Vocal- und Instrumental-Concert

des Fortepiano-Spielers Hrn. Schmitt aus Frankfurt.

Im Theater-Saale.

Sonntag den 27. April: (zum ersten Male)

Das öffentliche Geheimniß, Lustspiel von Lembert.