



Sammlung Theaterzettel

Armut und Edelsinn

Kotzebue, August von

1823-04-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

82
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 29. April, 1823.

Armut und Edelsinn.

Schauspiel in 3 Abtheilungen, von Kosebue.

Peter Plum, Kaufmann	Herr Thurnagel
Josephine, seine Tochter	Mad. Küppell
Heinrich Plum, sein Bruder, Major	Herr Lay
Fabian Stöpsel, sein Buchhalter	Herr Obermayer
Frau Kose, Wittve eines Predigers, Wirth- schafterin in Peter Plums Hause	Mad. Beil
Luisse, ihre vermeinte Tochter	Mlle. Linier
von Sederström, vormal's Lieutenant auf der schwedischen Flotte	Herr Grua d. j.
Van der Hufen, ein Holländer	Herr Löwe
Klaas, Bedienter bei Peter Plum	Herr Backhaus

Der Schauplatz ist in einer Seestadt.

Der Anfang ist um sechs Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Donnerstag den 1. Mai:

Der arme Poet, Schauspiel

Der Hahnenschlag, Schauspiel.

Das Landhaus an der Heerstraße, Lustspiel.

Freitag den 2. Mai:

(Mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des Herrn Mayer.)

Die Hochzeit des Figaro, Oper v. Mozart.